

கேரி தமிழ்ப்பள்ளி ஆண்டு மலர்

2019 - 2020

கீழடி அகழ்வாராய்ச்சி சிறப்பு மலர்



கேரி தமிழ்ப்பள்ளி

கேரி, வட கேரோலைனா,
அமெரிக்கா

<https://carytamilschool.org/>



தமிழ் வழி நாகர்க்கம் கீழடி

தொடரும் பயணங்கள்...

1974 - ஆம் ஆண்டு உழவிற் கா கத் தோண்டப்பட்ட கிணற்றிலிருந்து கிடைத்த செங்கற்களை மாணவன் ஒருவன் கீழடி பள்ளியின் ஆசிரியரிடம் காண்பித்தான். அந்த செங்கல்லைப் பார்த்த ஆசிரியர் அவை சங்ககாலத்தைச் சேர்ந்தது என அறிகிறார். இது தான் கீழடி வரலாற்றின் முதல் பொறி.



சரியாக 37 ஆண்டுகள் கடந்து 2013-இல் தொல்லியல் ஆய்வாளர்கள் திரு.வேதாசலம், திரு.அமர்நாத் மற்றும் திரு.ராஜேஷ் ஆகியோர் பண்டைய பொருட்கள் கிடைத்த அந்தக் கிணற்றின் உரிமயாளரின் துணையோடு ஆய்வு செய்தனர்.

அடுத்த ஆண்டு பள்ளியிலேயே ஹிஸ்டரி கர்னர் என்ற பகுதியை ஏற்படுத்தி கிடைத்த பொருட்களை அங்கு வைக்கப்பட்டன. 1976-ஆம் ஆண்டு அப்போதைய தொல்லியல் ஆய்வுத்துறையின் இயக்குநர் திரு.நாகசாமி அவர்களைச் சந்தித்துத் தகவலை தெரிவிக்க, அவர் ஆய்வாளர் வேதாசலம் அவர்களை அனுப்பி அப்பொருட்களைக் கொண்டு வந்து சென்னை அருங்காட்சியகத்தில் வைக்க ஏற்பாடு செய்தார்.



மேலும் வைகை நதி படுகையில் நடைபெற்ற கள ஆய்வில் சுமார் 293 பல்வகைத் தொல்லியல் எச்சங்கள் கொண்ட ஊர்கள் அடையாளம் காணப்பட்டன. அவற்றில் கீழடியைத் தேர்வு செய்து 2015 மற்றும் 2016 ஆம் ஆண்டுகளில் தொல்லியல் ஆய்வு செய்ய மத்திய அரசிடம் அனுமதி பெற்று ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது. 2015ஆம் ஆண்டு 43 குழிகளும், 2016ஆம் ஆண்டு 59 குழிகளும், அமைத்து ஆய்வை மேற்கொண்டனர்.

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

நீராரும் கடலுடுத்த நிலமடந்தைக் கெழிலொழுகும்
சீராரும் வதனமெனத் திகழ்பரதக் கண்டமிதில்
தெக்கணமும் அதிற்சிறந்த தமிழர்நல் திருநாடும்
தக்கசிறு பிறைநுதலும் தரித்தநறுந் திலகமுமே!
அத்திலக வாசனைபோல் அனைத்துலகம் இன்பமுற
எத்திசையும் புகழ்மணக்க இருந்தபெருந் தமிழணாங்கே!
உன் சீரிளமைத் திறம்வியந்து செயல்மறந்து
வாழ்த்துதுமே! வாழ்த்துதுமே!! வாழ்த்துதுமே!!!

- மனோன்மணியம் பெ.சுந்தரம் பிள்ளை



கேரி தமிழ்ப்பள்ளி, கேரி, வட கேரோலைனா, அமெரிக்கா

வணக்கம்

நமது பள்ளியை சிறப்பாக நடக்க உதவி புரியும் தன்னலமற்ற தமிழ் ஆர்வலர்களான ஆசிரியர்கள், நிர்வாகத்திற்கு உதவி புரியும் பெருந்தகை தன்னார்வலர்கள் அவர்களின் தனிப்பட்ட நேரத்தைத் தமிழ்ப் பள்ளியில் தயிழைக் கற்பிப்பதற்கும், பள்ளியை வழிநடத்துவதற்கும் ஒதுக்கிச் செயல்படுவது மிகவும் போற்றுகற்கரியது. வியக்கத்தக்க ஒப்படைப்பு உணர்வுடன், தனிப்பட்ட ஈட்டல் நோக்கமின்றிப் பள்ளியை நடத்தத் துணை நின்ற குடும்பத்தார்க்கும் தலைமையாசிரியர் என்ற முறையில் நெஞ்சார்ந்த நன்றியைத் தெரிவிக்கக் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

நமது ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் மொழித்திறனை மேம்படுத்த அவர்களை ஊக்கப்படுத்தி முனைப்போடு செயல்படுகிறார்கள். மொழி கற்றல் நமது வீட்டில் இருந்து தான் ஆரம்பிக்கிறது. நீங்கள் தான் உங்கள் குழந்தைகளின் முதல் ஆசிரியர். வீட்டில் பெற்றோர்கள் தங்களுக்குள் உரையாடும் போதும் குழந்தைகளுடன் அளவளாவும் போதும் தயிழையே பயன்படுத்தினால் மாணவர்களின் மொழித்திறன் வளர்ச்சி அடைய உதவியாக இருக்கும். அத்துடன் ஆங்கிலச் சொற்களைத் தவிர்ந்து தமிழ்ச் சொற்களை பயன்படுத்தினால் மாணவர்களின் மொழி திறனை மேம்படுத்த மேலும் உதவி செய்யும்.

நம் சமூகம் இங்கு தழைத்து நம் அடையாளம் நிலைத்திருக்க நமது தமிழ் மொழி கல்வி மிகவும் அவசியம்... தாய்மொழியைப் பயில்வதால் நம் பண்பாட்டையும் கலாச்சாரத்தையும் அறிந்து கொள்ளவும், பல்வேறு கருத்துப்பரிமாற்றங்களை திறம்பட விவாதிக்கவும் உதவியாக இருக்கும். மொழி பாதுகாப்பு என்பது மொழிகள் அழியாமல் இருக்க நாம் எடுக்கும் முயற்சி. அடுத்த தலைமுறைக்கு நாம் நம் மொழியை கற்பிக்கும் போது மொழி சரிவும் கலாச்சார இழப்பும் ஏற்படாது. தமிழ்மொழி கல்வி மூலம் நமது வருங்கால சந்ததியினர் நமது கலாச்சாரத்தின் முக்கிய பண்புகளைப் புரிந்து கொள்வார்கள். நமது மொழியைக் காத்து நமக்கு அளித்த பெருமை நமது முன்னோர்களுக்கு உண்டு. நமது கலாச்சாரத்தின் முக்கிய கூறாகிய தமிழ்மொழியை அடுத்த சந்ததியினர்க்கு கொடுப்பது நமது கடமையாகும்.

நமது ஆசிரியர்கள் அடுத்த கட்டமாக நமது மாணவர்கள் தங்களுடனும், பெற்றோர்களுடனும், உறவினர்களிடமும் தயக்கமின்றித் தமிழில் பேச ஊக்குவிக்க நாம் என்ன செய்யலாம் என்று சிந்தித்துத் திட்டமிடுகிறார்கள்.

அனைவரின் தளராத உதவி, ஒத்துழைப்பு, இணைந்து செயல்படுதல் ஆகியவற்றால் நமது பள்ளி மென்மேலும் வெற்றி அடையும் என்பது உறுதி.

தமிழ் வாழ்க.

செல்வன் பச்சமுத்து, தலைமை ஆசிரியர்,
கேரீ தமிழ்ப்பள்ளி, கேரீ, வட கரோலினா,
அமெரிக்கா.

அன்பார்ந்த மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், தன்னார்வலர்கள் மற்றும் மலர் வாசகர்கள் அனைவருக்கும் அன்பு வணக்கம்.

நமது தமிழ்ப் பள்ளி மாணவர்களின் எண்ணங்களை, ஆழ்ந்த உணர்வுகளை, மனக்கனவுகளை உள்வாங்கி, அவைகளின் பிரதிபலிப்பை மற்றவர்களுக்கு பறைசாற்ற அமைந்த ஒரு சிறந்த ஊடகமாக நமது தமிழ்ப்பள்ளியின் ஆண்டு மலர் அமைவதில் நாங்கள் மிகவும் பெருமைப்படுகிறோம். தமிழ்மொழியிலும், தமிழர் கலாச்சாரத்திலும், அதன் பாரம்பரியத்திலும் நம் பள்ளி மாணவர்களின் புரிதலை, பரிணாம வளர்ச்சியை ஆண்டுக்கு ஆண்டு அளவெடுக்கும் ஒரு அளவுகோலாக ஆண்டு மலரில் பதிப்பிக்கப்படும் அவர்களின் படைப்புகள் அமைகின்றன.

நமது தமிழ்ப்பள்ளியின் நிகழ்கால ஆண்டு மலரை படைப்பதில், நமது மாணவர்கள் அளவிலா ஆர்வத்துடன் மேற்கொண்ட முயற்சிகளும், அவர்களுக்கு சிறந்த வழிகாட்டிகளாக தொடர்ந்து நற்பணி செய்து வரும் ஆசிரியர் பெருந்தகைகளின் தன்னலமற்ற சேவையும், அவர்களுடன் இணைந்து மாணவர்களை நல்வழிப்படுத்தும் பெற்றோர்களின் ஈடுபாடு உழைப்பும் அளப்பரியது. இவர்களுடன் இணைந்து, நமது பள்ளியின் ஆண்டு மலர் ஒரு சிறப்பான ஆவணமாக அமைவதற்கு, தன்னார்வலர்கள் பலர் நமக்கு பல்வேறு துறைகளில் (நிழற்படம் - லோகேஷ், பிரேம், செந்தில், சுரேஷ், டிடிஷ்; படைப்பு - அசோக்குமார்; திருத்தம் - அனைத்து ஆசிரியர்கள்; அச்சேற்றம் - சேகர்), மிகச் சிறப்பான முறையில் உதவியுள்ளனர். அவர்களின் தன்னலமற்ற உதவி இல்லாமல் இந்த ஆண்டு மலர் இவ்வளவு சிறப்பாக அமைந்திருக்க முடியாது என்பது மிகவும் உண்மை. நமது பள்ளி ஆண்டு மலர் மிகச் சிறப்பாக அமைய உதவிய அனைத்து தன்னார்வலர்களுக்கும், நண்பர்களுக்கும், கேரி தமிழ்ப்பள்ளி நிர்வாகக் குழுவிற்கும், ஆண்டு மலர் படைப்புக் குழு மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

மேலும் இந்த ஆண்டு மலரின் வாயிலாக, தமிழர்களின் தொன்மை, கலாச்சாரம் மற்றும் பண்பாட்டுச் சிறப்புகளை உலகிற்கு எடுத்துரைத்துக் கொண்டிருக்கும் கீழடி அகழ்வாராய்ச்சியின் சில பதிவுகளை உங்களுக்கு வழங்குவதில் பெருமை அடைகிறோம். கீழடி அகழ்வாராய்ச்சியின் சிறப்புகள் பற்றிய பல பதிவுகள் இந்த சிறப்பு ஆண்டு மலரில் எடுத்துரைக்கப்பட்டுள்ளது. அவைகளைப் படித்தறிந்து பெருமீதமும், மகிழ்ச்சியும் அடைவீர்கள் என்று நம்புகிறோம்.

முனைவர் சக்திவேல் கார்த்திகேயன் அசோக்குமார் நாகராஜன்
ஆண்டு மலர் குழு

கேரி தமிழ்ப்பள்ளி, கேரி, வட கேரோலைனா, அமெரிக்கா



ஆசிரியர்கள் / நிர்வாகக்குழுவினர்

ஆசிரியர்கள் / நிர்வாகக்குழுவினர்

செல்வன் பச்சமுத்து, கஸ்தூரி ரெங்கராஜன், சுவாமிபிரசாத் கோபாலன், முருகபூபதி அழகர்சாமி, உதயகுமார் செந்தில்வேலு, சிவபிரகாஷ் கண்ணன், குரு குருபரன், தீத்தாரப்பன் மந்திரமூர்த்தி, பரத் ராமமூர்த்தி, அசோகன் ராமநாதன், சரண் சரவணன், விக்கனேஷ் கிருஷ்ணமூர்த்தி, அறிவுடைநம்பி துரைசாமி, வேதா வேதையன், ரவி சண்முகம்

தியாகராஜன் வல்லபன், கணேசன் மணி, பகீரதன் மகாலிங்கம், முருகையா முரளிதரன், ஜெயப்பிரகாஷ் முருகேசன், அம்பலவாணன் சுப்பையா, செந்தில்குமார் பாலசுப்ரமணியம், சங்கரலிங்கம் லோகநாதன், சுமார் பொன்னரம், தணி சேரன், ராம்குமார் ரவிக்குமார், ராஜீ பாலாஜி, ராமநாதன் பழனியப்பன், சக்திவேல் கார்த்திகேயன்

காயத்ரி கோசன் மாதையன், மனோரஞ்சனி ராஜவேல், தீபா துளசி இங்கர்சால், கனிமொழி சதிஷ், மலர்வழி கேசவன், மலர்வழி கலைமணி, வட்சுமி பரமசிவன், பிரகலதா சபாபதி, உத்தமிபுத்ரி சரேஷ், ராஜராஜேஸ்வரி ஜனார்த்தனன், விஜயபுத்ரி பார்த்தசாரதி, சரண்யா கார்த்திகேயன், காயத்ரி பரமசிவம், அனிதா ராமராஜ், நிவேதிதா சங்கரன்

திரிபுரகந்தரி ராஜேந்திரன், ரேகா சிதம்பரம், நாகராணி பார்த்திபன், பொற்கொடி மகேஷ், எகம்மை வட்சுமணன், சுவர்ணா விஜயகுமார், ஜெயபுத்ரி முருகேசன், பாரதி முருகேசன், அருணா சரவணன், சரேஜினி பிரபாகர், பிரசன்னா சத்யா சரேஷ், அனூராதா வெங்கட்ராமன், சுபத்ரா முருகானந்தம், ஜெயலட்சுமி ரவிக்குமார்

இந்துமதி துரைராஜ், கவிதா அம்மையப்பன், நளினி முனிராஜ், சௌமியா இராஜாராம், கார்த்திகா சரேந்தர், யாயினி ராஜாஜி, சங்கீதா கிருஷ்ணமூர்த்தி, காயத்திரி சாயிநாதன், பகவதி பிரியங்கா, மலர்வழி இளங்கோவன், ஆர்த்தி இமயவரம்பன், ஜெயப்பிரதா கிசன்சிங், தீப்தி கிருஷ்ணகுமார், கவிதா கோவிந்தராஜன், சித்ரா நந்தகுமார்

கலைச்செல்வி பேச்சிமுத்து, காயத்திரி ராஜமோகன், பிரிதிவி அருண்சுமார், உஷா சரவணசுமார், சுகந்தி கோபிநாத், ரேவதி கிருஷ்ணா, ராதா குப்புசாமி, ரேவதி இராஜாராம் பிரசாத், சரண்யா ஞானசுந்தரம், மைதிலி மகேஸ்வரன், ஜெயந்தி வெங்கடேசன், மாலா வேதையன், கீதா மீனாட்சிகந்தரம், சஜாதா முத்துச்சாமி, சியாமளா கிருஷ்ணன்

தேவகி செல்வன், பிரம்மி மீனா, சஜாதா மோகன், புவனா பிரபு, சங்கீதா மகேந்திரன், கோல்டா மெர்லின், ராஜி சண்முகம், கிருஷ்ணவேணி ஜெயப்பிரகாஷ், இந்திராதேவி சுவாமிநாதன், மோகனா இளங்கோவன், சாருலதா குருபரன், சோனியா மோகன், மீனா இளஞ்செயன், ரேவதி இராமசாமி, சசி ஹரிதாஸ்

கீழடி, நம் தாய்மடி – ஒரு முன்னுரை

வைகை நதியின் தென்கரையில், மதுரை மாநகரத்திற்கு சுமார் 15 கிலோ மீட்டர் தூரத்தில் சிவகங்கை மாவட்டத்தில் அமைந்திருக்கும் கீழடி கிராமத்தில் 2014ஆம் ஆண்டில் மத்திய தொல்லியல் துறை நடத்திய அகழாய்வில் அங்கு, 2,200 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட காலத்திலிருந்து மனிதர்கள் நகர நாகரீகமாக வாழ்ந்ததற்கான ஆதாரங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.

தமிழகத்தில் அமைந்துள்ள அகழாய்வுகளிலேயே இது தான் மிகப்பெரிய அளவில் நடைபெற்ற அகழாய்வாகும்.



சிந்து சமவெளி நாகரீகம் முதலாம் நகர நாகரீகம். அதன் பிறகு, கங்கைச் சமவெளியில் இரண்டாம் நகர நாகரீகம் கிட்டத்தட்ட கி.மு. ஆறாம் நூற்றாண்டில் தோன்றியது. ஆனால், அதற்கு இணையான காலகட்டத்தில் தமிழகத்தில் எந்த நகர நாகரீகமும் இருந்ததற்கான ஆதாரங்கள் இது வரை கிடைத்ததில்லை. முதன் முதலாக கீழடியில் அதே காலகட்டத்தில் நகர நாகரீகத்திற்கான ஆதாரங்கள் கிடைத்துள்ளன. ஆகவே, இரண்டாம் நகர நாகரீக காலத்தில் தமிழகத்திலும் நகர நாகரீகம் இருந்ததாகக் கொள்ள முடியும். கீழடியில் கிடைத்த பொருட்களை வைத்து, கி.மு. ஆறாம் நூற்றாண்டிலேயே இரண்டாவது நகர நாகரீகம் துவங்கியுள்ளது என்ற முடிவுக்கு தொல்லியல் துறை வந்துள்ளது. கங்கைச் சமவெளியிலும் இதே காலகட்டத்தில் தான் நகர நாகரீகம் உருப்பெற்றது.

கீழடி அகழ்வாராய்ச்சியின் சிறப்புகள் பற்றிய பல பதிவுகள் இந்த ஆண்டு சிறப்பு மலரில் எடுத்துரைக்கப்பட்டுள்ளது. அவைகளைப் படித்தறிந்து பெருமீதமும், மகிழ்ச்சியும் அடைவீர்கள் என்று நம்புகிறோம்.

கீழடி முதல் கட்டம்:

ஜூன், 2015-ம் அன்று துவங்கியது.



கீழடி இரண்டாம் கட்டம்

ஜனவரி, 2016 அன்று இரண்டாம் கட்ட அகழாய்வு தொடங்கியது. இதில் மருத்துவ குடுவைகள், பழங்கால உறை கிணறுகள், தொழிற்சாலை, அரசு முத்திரை உள்ளிட்ட பல்வேறு ஆவணங்கள் கிடைத்தன.

இரண்டாம் கட்ட அகழாய்வின் முடிவில் 6 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட பொருள்கள் கிடைத்தன. இவற்றை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தியபோது 2,200 ஆண்டு களுக்கு முந்தைய காலகட்டத்தைச் சேர்ந்தவை என உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

கீழடி மூன்றாம் கட்டம்

ஜனவரி, 2017 முதல் செப்டம்பர் 2017 வரை நடைபெற்றது. மூன்றாம் கட்டப் பணியில் 400 சதுர மீட்டர் அளவுக்கு 16 குழிகள் தோண்ட இடம் தேர்வு செய்யப்பட்டது.

கீழடி நான்காம் கட்டம்

நான்காம் கட்ட அகழாய்வு பணிகள் 2017 மற்றும் 2018 ஆம் ஆண்டு களுக்கு இடையில் நடைபெற்றது. இதற்கு முந்தைய மூன்று அகழாய்வு பணிகளையும் இந்திய தொல்லியல் துறை நடத்தியிருந்த நிலையில் நான்காம் கட்ட அகழாய்வை தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை நடத்தியது. இந்த அகழாய்வின் போது பெறப்பட்ட பொருட்களில் உள்ள எழுத்து வடிவங்கள் சிந்து சமவெளி நாகரிக எழுத்து வடிவம் மற்றும் தமிழ் பிராமி எழுத்து வடிவங்களுக்கு இடையில் உள்ள ஒரு குறிப்பை நமக்கு காட்டுவதாக அமைந்துள்ளன.



நான்காம் கட்ட அகழ்வாய்வின் போது பெறப்பட்ட பொருட்களை கரிமத் தேதியிடல் முறையில் பகுப்பாய்வு செய்த போது அதில் ஒரு கலைப்பொருள் கி.மு. ஆறாம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தது எனத் தெரிய வந்துள்ளது.

கீழடியில் இது வரை ஒரு சிறிய பகுதியில் மட்டும் ஒரு டன் அளவிற்கு கருப்பு சிவப்பு மட்கல ஓடுகள் கிடைத்துள்ளன.



பல ஓடுகளில் 'தமிழ் பிராமி' எழுத்துக்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. மீன் உள்ளிட்ட அடையாளங்களும், சேந்தன் ஆவதி, தீசன், உதிரன், ஆதன், இயனன், சராமா உள்ளிட்ட பெயர்கள், தமிழ் பிராமி எழுத்துக்களில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.



ஆதன்



குவிர்ன் ஆதன்]

கீழடி ஐந்தாம் கட்டம்

ஜூன் 2019-ல் இருந்து நான்கு முதல் ஐந்து மாதங்கள் நடந்தது. ஐந்தாம் கட்ட அகழாய்வில் எலும்புகளால் செய்யப்பட்ட எழுத்தாணி, தந்தத்தில் செய்யப்பட்ட சீப்பு, அரவைக் கல், பாளை ஓடுகள், சதுராங்கக் காய்கள், சூதாட்டத்தில் பயன்படுத்தப்படும் பகடைக் காய்கள், மண் குடுவை, பவள மணிகள், சுடு மண் வார்ப்பு, காளையின் தலை, மனித உடல் பாகம், மனித தலை உருவம் போன்றவைகளும் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. கறுப்பு சிவப்பு நிறப் பாளை, கூர்முனை கொண்ட எலும்பு கருவிகள், நூல் நூற்கும் தக்களிகள் (ஆபரண மணிகளைக் கோர்க்கும் கருவி). தங்க அணிகலன்கள், மணிகள் போன்றவையும் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. விளையாட்டு பொருட்கள், சுடு மண்ணாலான மனித உருவங்கள், காதணிகள், மூன்று விலங்கு உருவங்கள், தங்கம், இரும்பு, செம்பு உலோக தொல்பொருட்கள் மற்றும் தமிழ் பிராமி எழுத்து பொறித்த பாளை ஓடு கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளது. சன்னமான களிமண், செங்கல், சுண்ணாம்புச் சாந்து, இரும்பு ஆணிகள் பயன்படுத்தி கட்டுமானத் தொழில்நுட்பத்தில் வீடுகள் கட்டப்பட்டிருந்தது. கதிரியக்கக்கரிமக் காலக்கணிப்புப்படி இத்தொல்லியில் களம் கி.மு. 600 காலத்தவை என அறியப்பட்டுள்ளது. இந்த அகழாய்வில் 2,600 ஆண்டுகளுக்கு முந்தைய வைகைக் கரை நாகரிகம் சிறந்து விளங்கியதற்கான சான்றுகள் கீழடி அகழ்வாராய்ச்சியினால் மூலம் தெரியவந்துள்ளன.

கீழடியிலிருந்து கிட்டத்தட்ட 70 எலும்புத் துண்டுகள் கண்டெடுக்கப்பட்டன. இவற்றில் பெரும்பாலானவை (53%) காளை, எருமை, ஆடு, பசு ஆகியவற்றினுடையவை. ஆகவே கீழடியில் வாழ்ந்த சமூகம் பெரும்பாலும் ஆடு, மாடுகளை வளர்த்த சமூகமாக இருந்திருக்கலாம் என்ற முடிவுக்கு வந்துள்ளனர் ஆய்வாளர்கள்.

அழகன் குளத்தில் நடந்த அகழாய்வில் பண்டைய ரோமானிய நாட்டின் உயர்ந்த ரவுலட், ஹரிடைன் மண்பாண்டங்கள் கிடைத்தது போன்று கீழடி பள்ளிச்சந்தை புதாரிலும் கிடைத்துள்ளது. அந்த வகையில் அழகன் குளம் துறைமுகப் பட்டினத்தையும் மதுரையையும் இணைக்கும் இடமாக கீழடி பள்ளிச்சந்தை இருந்திருக்கலாம். மேலைநாடுகளுக்கு கடலில் பிரயாணம் செய்யும் வணிகர்கள் இந்த ஊரின் வழியாக சென்றிருக்கலாம். இங்கு கிடைத்துள்ள தடயங்கள், சான்றுகள் இதை உறுதிப்படுத்துகின்றன.

ஐந்தாம் கட்ட அகழாய்வில் சுடுமண்ணால் ஆன குழாய் போன்ற அமைப்பில் வடிகால் அமைப்புகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. சிவப்பு வண்ணத்தில் நன்றாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள இரண்டு சுடுமண் குழாய்கள் ஒன்றோடு ஒன்று பொருந்திய நிலையில் கிடைத்தன. இந்தக் குழாய்கள் 60 சென்டி மீட்டர் நீளமும் 20 சென்டி மீட்டர் அகலமும் கொண்டிருந்தன. இந்தக் குழாய்கள் ஒவ்வொன்றிலும் விளிம்புகளைப் போல ஐந்து வளையங்கள் உள்ளன. இந்த இரு குழாய்களும் ஒன்றோடு ஒன்று நன்கு பொருத்தப்பட்டிருப்பதால், நீரைப் பாதுகாப்பாகக் கொண்டு செல்ல இவை பயன்படுத்தப்பட்டிருக்க வேண்டும் என அகழாய்வாளர்கள் கருதுகின்றனர். இந்த சுடுமண் குழாய்க்கு கீழே, பீப்பாய் வடிவிலான மூன்று சுடுமண் குழாய்கள் ஒன்றுடன் ஒன்று பொருந்திய நிலையில் காணப்பட்டன. ஆகவே இந்த இரண்டு குழாய்ப் பாதைகளும் வெவ்வேறு விதமான பயன்பாட்டில் இருந்திருக்க வேண்டுமெனக் கருதப்படுகிறது.

இந்தக் குழாயின் இறுதிப் பகுதி இரண்டடுக்குப் பாளை ஒன்றில் சேர்கிறது. ஆகவே இந்தப் பீப்பாய் வடிவிலான குழாய் மூலம் அந்தப் பாளையில் திரவப் பொருளைச் சேகரித்திருக்கலாம் என கள ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றனர்.



பீப்பாய் வடிவிலான குழாயில் வடிகட்டி ஒன்றும் கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.



கீழடியில் பல இடங்களில் இரட்டை அடுப்புகள் கிடைத்துள்ளன. அவை எதற்காக பயன்படுத்தப்பட்டன என்பது தெரியவில்லை.



சங்க காலத்தில் கட்டிடங்களே இல்லை என்ற கூற்றை இந்த அகழாய்வு மாற்றியமைத்துள்ளது. கீழடியில் கண்டறியப்பட்டுள்ளன கட்டிடங்கள் மூலம் ஒரு நகர நாகரீகம் இருந்ததற்கான அத்தனை அடிப்படை ஆதாரங்களும் கிடைத்துள்ளன. தமிழகத்தில் இது வரை நடைபெற்ற அகழ்வாராய்ச்சியில் சுடுமண் முத்திரை கிடைத்தது இதுவே முதல் முறை.

இங்கு கிடைத்துள்ள நூல் நூற்கும் தக்ளி, அக்கால மக்கள் நூல் நூற்று ஆடை நெய்து அணிந்து வாழ்ந்திருப்பதை உறுதி செய்கிறது.



▶ தக்ள்கள்

கீழடியில் அதிகளவில் செங்கல் வீடுகளும் வீடுகளின் மேற்கூரையில் ஓடுகள் வேயப்பட்டிருந்ததையும் இங்கு கிடைத்துள்ள சான்றுகளின் மூலம் உணர முடிகிறது. குடிநீர் தேவைக்காகவும், வீட்டின் பிற பயன்பாடுகளுக்காகவும் உறைகிணறு தோண்டும் முறை சங்க காலம் முதல் அன்மைக் காலம் வரை இருந்துவருகிறது. சங்க இலக்கியமான பத்துப்பாட்டில் பட்டினப்பாலை என்ற நூலில் பூம்புகார் நகரத்தின் ஒருபகுதியில் உறைகிணறுகள் இருந்தது பற்றி குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. பட்டினப்பாலை நூலாசிரியர் உருத்திரங்கண்ணனார் "உறை கிணற்று புறச்சேரி" எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார். அந்த சங்க காலத்தைச் சேர்ந்த உறைகிணறுதான் கீழடி அகழாய்விலும் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. வீடுகள் தோறும் குளியலறைகள் இருந்திருக்கின்றன.



மனித உருவம் கொண்ட பொம்மை.



கீழடியில் கிடைக்கப்பெற்ற அழகிய வேலைப்பாடுடன் அமைந்துள்ள மண்பாணை.



சிலப்பதிகாரம், பரிபாடல், மதுரைக்காஞ்சி போன்ற இலக்கியங்களில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் கல்மணிகள் மட்டுமே 600 கிடைத்துள்ளன. முத்துமணிகள், பெண்களின் கொண்டை ஊசிகள், பெண்கள் விளையாடிய சில்லு, தாயக்கட்டை, சதுரங்க காய்கள், சிறுகுழந்தைகள் விளையாடிய சுடுமண் பொம்மைகள் ஆகிய சங்க காலம் குறிப்பிடும் பல தொல்பொருட்களும் இங்கு அதிகளவில் கிடைத்திருக்கின்றன.

கீழடியில் சூது பவளம், பளிங்கு, அகேட் பச்சை, மஞ்சள், நீல நிறக் கண்ணாடி மணிகள் ஆகியவையும் கிடைத்துள்ளன. யானைத் தந்தத்தினாலான தாயக்கட்டைகள், தாமிரத்தாலான கண் மை தீட்டும் கம்பி ஆகியவையும் கிடைத்துள்ளன.

கீழடியில் கிடைக்கப்பட்ட நகை அணிகலன்கள்



கீழடியில் கிடைக்கப்பட்ட நகை அணிகலன்கள்



மூடியுடன் மட்பாண்டம்



கரி மற்றும் சாம்பல் கொண்ட உலைகளின் எச்சங்கள், படிக்கக் கல், கண்ணாடி, மற்றும் இரத்தினக்கல் கொண்டு மணிகள் உற்பத்தி செய்ததற்கான சான்றுகள்.



கீழடியில் பல வகையான வடிவங்களில் கிடைக்கப்பெற்ற மட்பாண்டங்கள்.



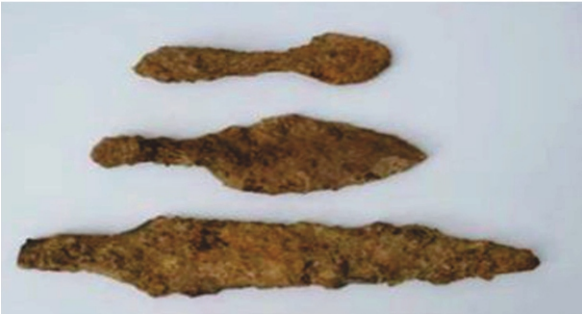
அக்கால மக்கள் பயன்படுத்திய எலும்பினாலான வரைகோல்.



கீழடியில் கிடைக்கப்பெற்ற செப்பு நாணயங்கள்.



இரும்பாலான வேல் மற்றும் அம்பு போன்ற ஆயுதங்கள்.



அரவைக் கல்



மண் குடுவை



தந்தத்தில் செய்யப்பட்ட சீப்பு



கீழடி அகழ்வாராய்ச்சியில் கண்டெடுத்த வியக்க வைக்கும் கட்டிடக்கலை.



மேலும் சில மட்பாண்டங்கள்.



புதையுண்ட மட்கலன்கள்





தன்னார்வலர்கள் (போக்குவரத்து):

விஜயகுமார் செங்கோடன் குருசாமி, வேளேகேஷ் ஜெயகிருஷ்ணன், பிரேம்குமார் சிவநந்தன், கௌதமன் கிருஷ்ணமூர்த்தி, அகிலன் ஜெயராஜன், ராமச்சந்திரன் முத்துகுமாரசாமி, தானுமலையான் ஆலாசகந்திரம், ராமசாமி குமாரசாமி, ஜெகதீசன் ஜெயவேல், சுப்ரமணியன் தங்கவேலு



தன்னார்வலர்கள் (வகுப்பறை அமைப்பு):

ராஜசேகரன் கருப்பையா, தில்லைநடராஜன் கார்த்திகேயன், ராஜாராம் வெங்கடசாமி, மீனாட்சி சுந்தரம் ராமநாதன், ராகவன் ராமசுவாமி வெங்கட், சக்திவேல் கார்த்திகேயன், லோகேஷ் ஜெயகிருஷ்ணன், நந்தகுமார் பாலசுப்ரமணியன், விஜயகுமார் செங்கோடன் குருசாமி, ஹரீஷ் பாலகிருஷ்ணன், மகேந்திரன் கிருஷ்ணசுவாமி, அனந்தராமன் சேதுராமன், குடிஷ் துரை கார்த்த ரவீந்திரன்



தன்னார்வலர்கள் (தரவு பதிவு):

ராஜாராம் வெங்கடசாமி, ஹரி பாய் கிருஷ்ணன், ராஜசேகரன் கருப்பையா, தில்லை நடராஜன் கார்த்திகேயன், ராகவன் ராமசுவாமி வெங்கட், நிரஞ்சன் கந்தசுவாமி, அடைக்கலவன் குமரப்பன், பரத்ராஜ் ராமநாதன், மகேந்திரன் கிருஷ்ணசுவாமி, ஹரீஷ் பாலகிருஷ்ணன்



தன்னார்வலர்கள் (ஆசிரியர் மதிப்பாய்வு):

கா.ச.கார்த்திகேயன், தணி சேரன், ராஜி சண்முகம், அல்லி காளிதாஸ்,
லூர்து ஜெயராணி சவேரியார், ரசியா ரகுமான், சோனை தர்மர்

தமிழ் என்னும் விதை

விதை உறங்கும் ஆனால் ஓயாது
விதை ஆக்கும் ஆனால் அழியாது
விதை செடியாகும், செடி மரமாகும்
மரம் காய் தரும், காய் கனியாகும்
கனி மீண்டும் விதையை கொடுக்கும்
ஆம். விதை ஆக்கும் ஆனால் அழியாது
விதை ஒரு அதிசயம்
அதன் தேவை நமக்கு அவசியம்
தமிழ் என்னும் விதையை
விதைத்துக் கொண்டு இருக்கிறது நம் கேரீ தமிழ்பள்ளி
அதை கண்ணும் கருத்துமாக வளர்த்துவரும்
அனைத்து ஆசிரியர்களுக்கும்
ஞாயிறு உதிக்க மறந்தாலும்
ஞாயிற்றுக் கிழமை மறவாமல்
தம் பணியை செம்மையாக செய்துவரும்
தன்னலமற்ற தன்னார்வலர்களுக்கும்
தமிழின் அவசியம் அறிந்து அதை அடுத்த தலைமுறைக்கு
எடுத்து செல்ல துடிக்கும் பெற்றோர்களுக்கும்
தமிழை ஆச்சரியத்துடனும், ஆவலுடன் சில நேரம் அலுப்புடனும்
கற்றுக் கொண்டு இருக்கும் மாணவர்களுக்கும்

வாழ்த்துக்களும், நன்றி கலந்த பாராட்டுகளும்

தமிழை விதைப்போம், தமிழை வளர்ப்போம்!
தமிழ் ஆக்கும், அது அழிக்காது!

அம்பலவாணன் சுப்பையா
ஆசிரியர்



சித்தார்த் இராஜகோபால், கேஷவ் அருண், சரண்யா கார்த்திகேயன் (ஆ),
 ரித்திக்கா ராஜநாயகம், அபிராமி பாலசுப்ரமணியன்
 அமாண்டா ஜனார்த், அகாங்க்ஷா ஸ்ரீராம், விஜயஸ்ரீ பார்த்தசாரதி (ஆ),
 ஷ்ரவன் வினோத் குமார், அர்ஜுன் குமரன்
 அதீஷ் சிதம்பரநாதன், மீதுல் கிருத்திக் விஜயகுமார், அனிருத் உதயகுமார்,
 ரேகா சிதம்பரம் (ஆ), வாட்சல்யா சுந்தராஜன், அர்ஷிதா மகாராஜன்
 பூர்வா விஸ்வநாத், அபினவ் ஆனந்த், அனீதா ராமராஜ் (ஆ),
 ஹர்ஷினி கார்த்திகேயன், அருண்மொழி பிரசன்னா பார்த்திபேந்திரன்

தலைப்பு : திருக்குறள் நிலை : 2அ

திருக்குறள் 2லகப்புகழ் பெற்ற தமிழ் இலக்கியமாகும். திருக்குறளை எழுதியவர் திருவள்ளுவர். திருக்குறள் மூன்று பிரிவுகளை கொண்டது,

1. அறத்துப்பால்
2. பொருட்பால்
3. இன்பத்துப்பால்



அறத்துப்பாலில் 38 அதிகாரங்கள் உள்ளன. பொருட்பாலில் 70 அதிகாரங்கள் உள்ளன. இன்பத்துப்பாலில் 25 அதிகாரங்கள் உள்ளன. தேவ்வொரு குறையும் இரண்டு அடிகள் கொண்ட 2லகக் கத்துவங்களை மக்களுக்கீழ் எடுத்துச் சொல்கிறது. இந்நூலை கற்று அகன் படி நடந்து இந்நூலைப் போற்றி பேசியேனாம்!

மாணவர் : அ. அ. ந. வ. ஆசிரியர் : அ. அ. ந. ராமன் ஜி

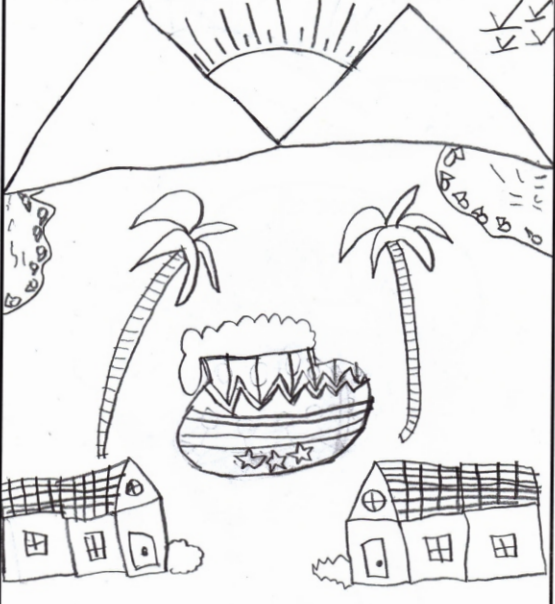
நிலை : 2அ



தலைப்பு : அருண்வாழி மொண்டாடும் வயாங்கல் தீயிதர் தீருநான்

ஆசிரியர் : அ. அ. ந. மாணவர் : அ. அ. ந. வ. ராமன் ஜி

தலைப்பு : பொங்கலோ பொங்கல் நிலை : 2A



மாணவர் : அ. அ. ந. வ. ஆசிரியர் : திருமதி. ரேகா

தலைப்பு : திருக்குறள் - கல்வி (392) நிலை : 2A

எண்ணெம்ப ஏனை எழுந்தென்ப இவ்விரண்டும் கண்ணென்ப வாகும் உயிர்க்கு.

க அ	÷	×
ம் டு	-	+
ு கூ	2+2	8×2
இ ஏ	10÷2	25-5
	3×2	5+4
	15÷5	6+2

மாணவர் : பி. து. கிருத்திக் ஆசிரியர் : ரேகா திருமாரம்

தலைப்பு : தமிழ் நாட்டு நகரங்களின் சிறப்புகள்

நிலை : 2-அ

சென்னை - தலைநகரம்
 • தஞ்சை - பட்டு
 • சேலம் - மாம்பழம்
 • சூட்டகாணம் - வெற்றிலை
 • தஞ்சாவூர் - தலையாட்டி வளம்
 • திண்டுக்கல் - பூட்டு
 • கொடைக்காணம் - ஆப்பிள்
 • மதுரை - மல்லி
 • சிவகாசி - வெடி
 • திருநெல்வேலி - ஏழல்வா

மாணவர் : ரியான் விஜய்

ஆசிரியர் : திருமதி. ரேகா

தலைப்பு : மழை நீர் சேகரிப்பு

நிலை : 2-ஆ

நீர் இன்று அமையாது உலகெங்கும் பரப்பாக்கும்
 நான் இன்று தமையாது சூழும்

மாணவர் : சகானா ரிசந்தில்

ஆசிரியர் : ரேகா சிதம்பரம்

ஆலமரம்

2A

ஆலமரம் இந்தியாவின் தேசிய மரம் ஆகும். பல விதமான பறவைகள் இம்மரத்தில் கூடு கட்டி வாழும். ஆலமரத்தின் வேர்கள் மிகவும் உறுதியானவை ஆகும். ஆலமரம் 150 ஆண்டுகள் உயர வாழும்.

VATSALYA SUNDARAJAM
 STUDENT

Rekha chidambaram
 TEACHER

தலைப்பு : பசு மாடு

நிலை : 2-அ

மாணவர் : சகவன் விஜய்

ஆசிரியர் : திருமதி. சரண்யா

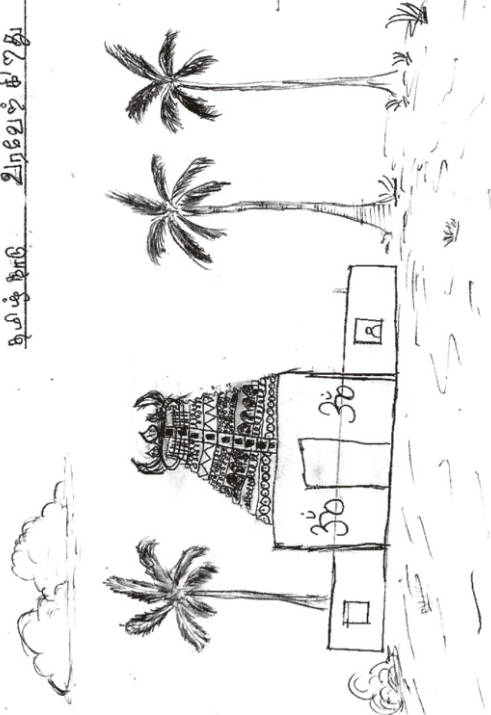
தலைப்பு:
தீர்க்கை பெரிய
கோவில்



நிலை : 2A
மாணவர் :
சித்தார்த்த
ஆசிரியர்:
சுரேஷா

நிலை - 2A

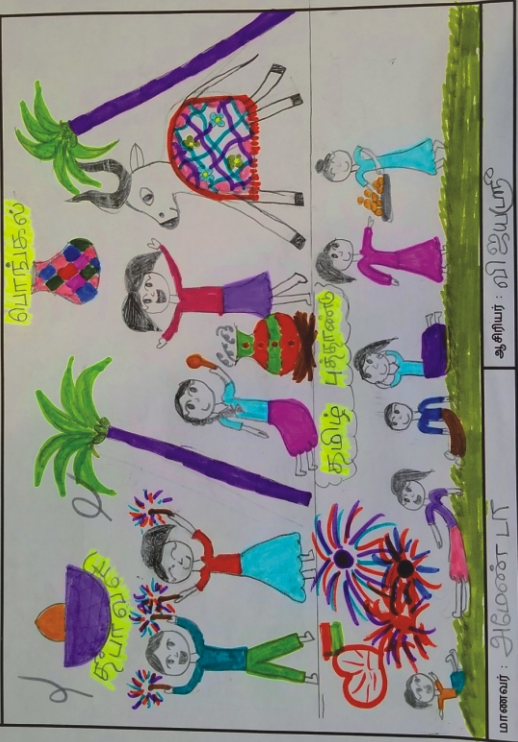
தலைப்பு: சிறகாடு சிறகாடு



மாணவர்: அபிஷா
ஆசிரியர்: கிஷ்கி விசுவந்

நிலை - 2A

தலைப்பு - சாமிநாள் பண்டிகை!

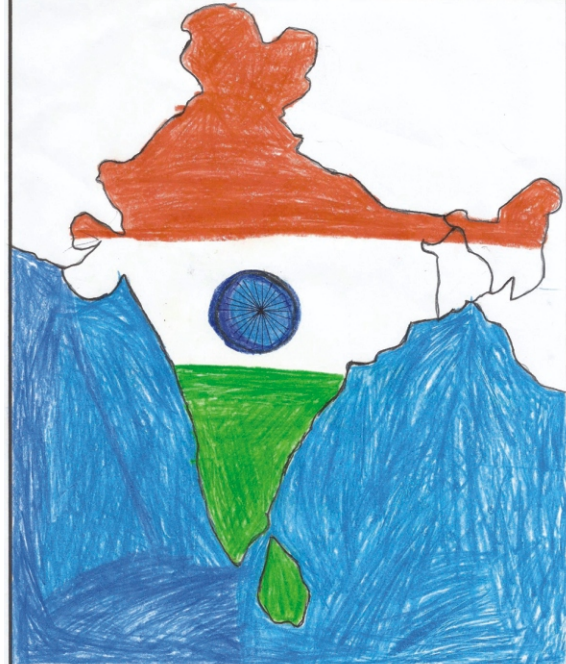


ஆசிரியர்: விஜயஸ்

மாணவர்: அமேஷ்டா

தலைப்பு: அந்திம வார்படம்

நிலை: 2A



மாணவர்: அர்ஜுன் குமார் | ஆசிரியர்: விஜயஸ் விவேக்

தலைப்பு: திருக்குறள்- கலவி தலை : 2A

கூர்க்ககசடூக் கர்ப்பை கர்ப்பின் நூக்
அதற்குத் தக.

பொருள்: கூர்க்கத் தகும் நூலகளைப் பித்த
இலலாமல கூர்க்க;கர்ப்பு நூக் கர்ப்பு கலவிக்கு
ஏற்பு நிலை உதிகளல உாட்க.

கேறல விடூச் செலவு கலவி யொருவர்க்கு
மாடலல கர்ப்பை யவை.

பொருள்: கலவியே அதுவு இலலாத சூர்க்க
செலவம்; நூலெலாக செலவமே அலல.

மாணவர்: சூர் அண்ண

ஆசிரியர்: Ms. Vijay-sri Pothusamy



கயிறு- அகழாய்வு

மேலும் ஓர் உரைகிணறு கண்டுபிடிப்பு

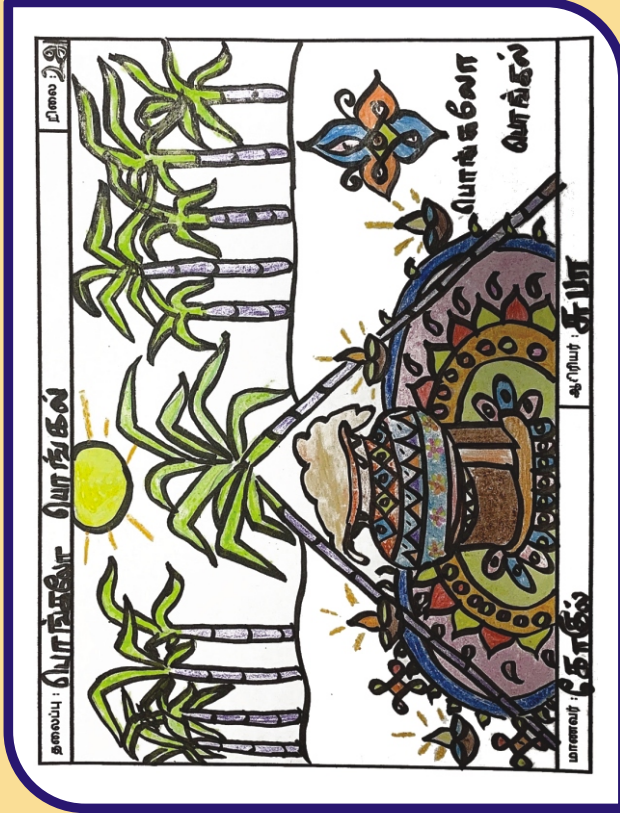


மேலும் தடைபெற்று வரும் 5 ஆம் கட்ட அகழாய்வில்
கண்டுபிடிக்கப்பட்ட உரைகிணறு -



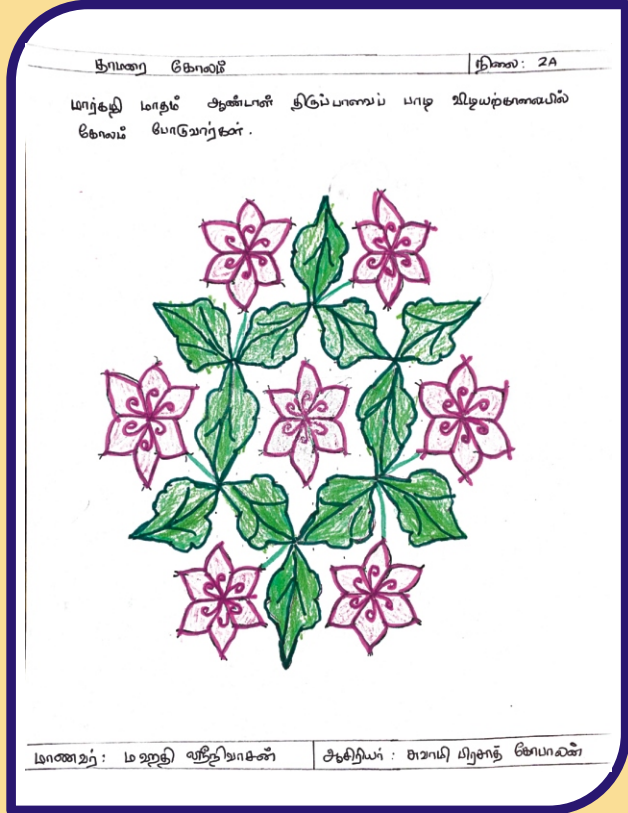
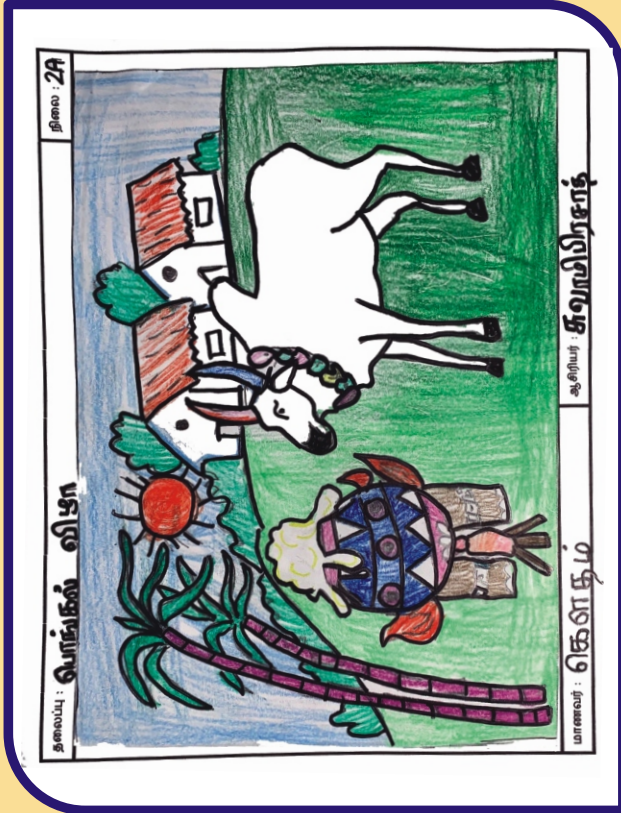
சுவாமியிரசாத் கோபாலன் (ஆ), கௌதம் கார்த்தி, காவ்யா கார்த்திகேயன், சுபத்ரா முருகானந்தம் (ஆ)

மஹதி ஸ்ரீநிவாசன், ரித்திக்காஸ்ரீ புப்பாலா வித்யாதர்,
ரீயா விக்கடோரியன், கோகுல் பகேசுவல், பிரணவ் சந்திரமௌலி



தலைப்பு: பொங்கல்	நிலை: 2ஆ
<p style="text-align: center;"><u>பொங்கல்</u></p> <p>பொங்கல் பண்டிகை ௩௩ மாதம் வரும். பொங்கல் பண்டிகையில் சர்க்கரைபொங்கல் ரிச்யலாம். பொங்கல் பண்டிகை அன்று கரும்பு சாப்பிடுவோம். பொங்கல் பண்டிகையில் குரியதை வழங்குவோம். பொங்கல் பண்டிகை அன்று புத்திரனை அணிவோம்.</p>	
மாணவர்: மணிகாந்தி சந்திரபெருமாள்	ஆசிரியர்: சியா








ரோஷலின் மேரி (ஆ), கனிமொழி சதீஸ் (ஆ), தஷீன் ஃபியாஸ் சம்கதீன், வித்யவரஷினி சுரேஷ், பெர்னீஸ் எடா பவுல் பவுல்கிகிகேரி ராஜ், சித்தார்த் பிரபாகரன், தியாகராஜன் வல்லபன் (ஆ) ஷ்ருதி குமாரவேல், இஷான் வினோத்குமார், சேஷாங்க் பாலாஜி, அருண் ராமச்சந்திரன், துஷ்வந்த் ஜகுமார் கரேந்திரன், தானயா புவராசன், அக்ஷிதா சுதாகர் மலர்வீழி கலைமணி (ஆ), கலைவர்தினி முத்துராமன், ஸ்ரீராம் கணேசன், அனீஷ் பாஸ்கர், ரோனின் ராஜ், ரோஹன் வசந்தகுமார், மீதுனா கார்த்திகேயன்

தலைப்பு : பொங்கலோ பொங்கல! நிலை : 2A

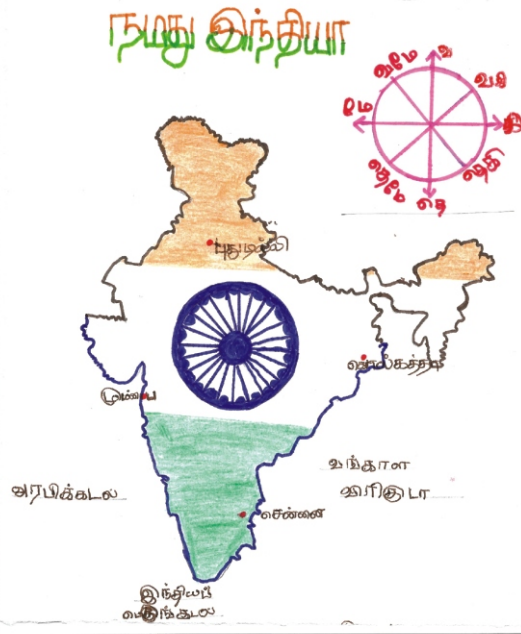
அன்பும் ஆனந்தமும்
பொங்கலிட...
அழகும் கழைக்கிட...
இல்லமும் உள்ளமும் பொங்கல...
இனிய
குமிழர்
கிருநாள்...!



மாணவர் : சுகேஷ் இளந்தமிழர் ஆசிரியர் : கனிமொழி சக்ஷர்ப்

தலைப்பு : நமது இந்தியா நிலை : 2B

நமது இந்தியா




மாணவர் : தினகர் வினோந்தினர் ஆசிரியர் : சகனி நாமாடி

தலைப்பு : நிலை : 2A

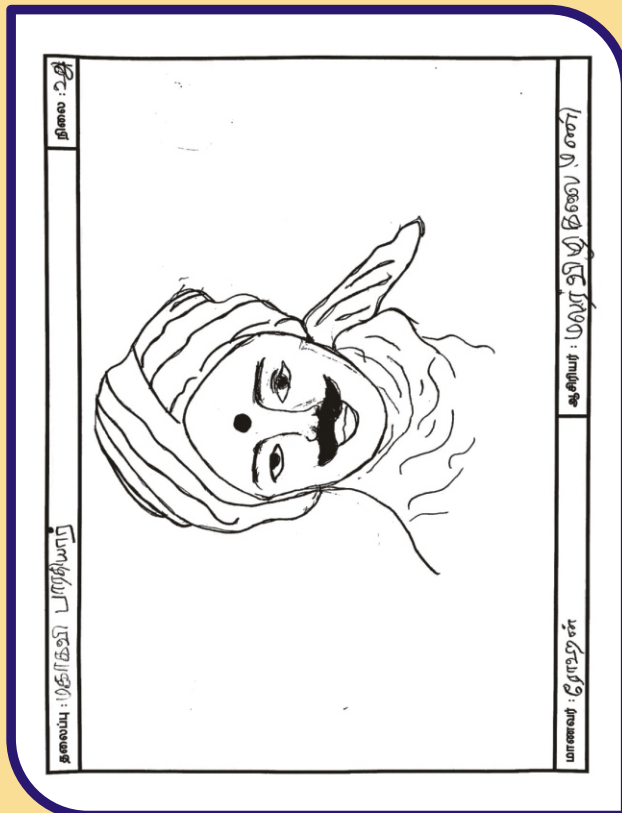
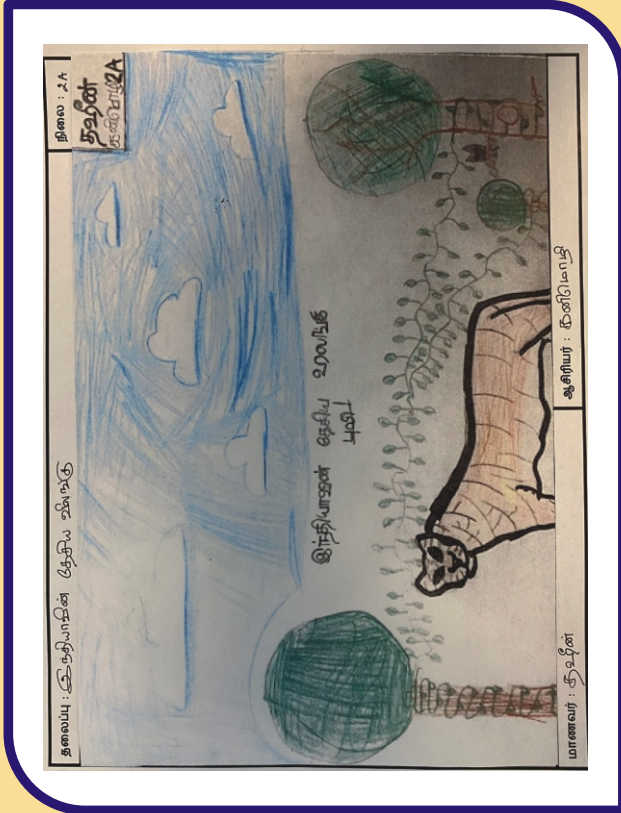


மாணவர் : சேஷாங்க் பரமசி ஆசிரியர் : கனிமொழி

தலைப்பு : மஞ்சள் கிரட்டு / எழுந்தருளல் நிலை : 2A

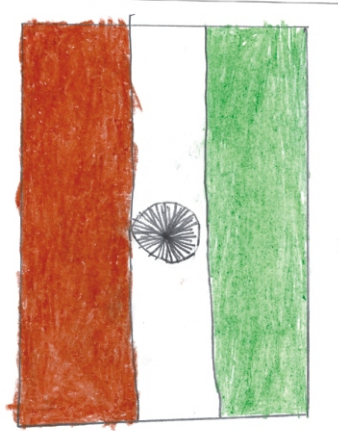


மாணவர் : திருநாதி குமாரசாமி ஆசிரியர் : கனிமொழி சக்ஷர்ப்



தலைப்பு : இந்திய தேசியக் கொடி

நிலை : 2.A



மாணவர் : அஞ்சு ராமசுந்தரன்

ஆசிரியர் : திருமதி. நந்தினி

தலைப்பு : நூரிய சூடுமப்பி

நிலை : 2A / 2A

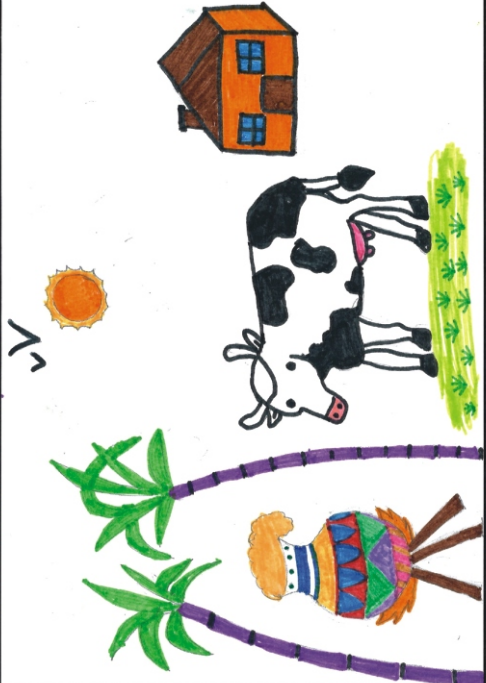


மாணவர் : ச. பூரிமம்

ஆசிரியர் : திருமதி. மலீனியி

தலைப்பு : பொங்கல் பண்டிகை

நிலை : 2A



மாணவர் : து.வந்த லீ இயார் சுந்தரன்

ஆசிரியர் : திருமதி. நந்தினி

தலைப்பு : பொங்கல் திருநாள்

நிலை : 2.A



மாணவர் : அக்ஷிதா சுதாசுர்

ஆசிரியர் : திருமதி. அந்தினி

தலைப்பு: இயற்கை வளம் காப்போம்!

நிலை: 2A

இயற்கை வளம் காப்போம்!

- ஆற்றில், குளத்தில் சாக்கடைகளும் தொழிற்கழிவுகளும் கலக்கின்றன. நாம் வீட்டில் மற்றும் தொழிற் சாலைகள் இயற்கைச் சூழ்நிலையைக் கெடுப்பதில்லை என்ற சுய சிந்தனையும், உறுதியும், கட்டுப்பாடும் வேண்டும்.
- விவசாயத்தில், நச்சுத்தன்மை மிக்க உயிர்க்கொல்லிகளைப் பயன்படுத்தக்கூடாது. இயற்கையில் கிடைக்கும் பொருள்களைப் பயன்படுத்தலாம்.
- கழிவுநீரைத் தூய்மைப்படுத்தும் முறையை நடைமுறைக்குக் கொண்டு வரலாம்.
- மழை நீர் சேகரிப்பு செய்யலாம்.
- தாவரங்களை மிகுதியாகப் பயிரிட்டு நிலத்தைத் தாக்கும் காற்றின் வேகத்தைக் குறைக்கலாம். அதன் மூலம், மண்துகள்களின் அளவை அதிகரிக்கலாம்.
- ஆறு, ஓடை, நீர் ஊற்று போன்ற பகுதிகளில் கற்களைக் கொண்டு வரப்புகளையும் கரைகளையும் அமைக்கலாம்.
- ஆற்றங்கரை ஓரங்களில் ஆழத்திற்கு வேர்விட்டு வளரும் மரங்களை வளர்க்கலாம். நீர் வேகமாகப் படும் இடங்களில் நீர்பாயும் பரப்பை மிகுதிப்படுத்தலாம்.
- விவசாயம் செய்யும்போது, பயிரைச் சுழற்சி முறையில் பயிரிட்டு நிலத்தின் உயிர்ச் சத்தைப் பாதுகாத்தல் என்பன.
- பாலத்தின் பை இனிமேல் பயன்படுத்தமாட்டேன் என்ற உறுதிமொழியை ஏற்கலாம்.
- அதைத் தடுக்க, நம்மால் முயன்ற வகையில், வாகனத்தை நல்முறையில் பராமரித்து, புகை வெளியேற்றத்தைத் தடுத்து தடுத்து காற்று சீர்கேட்டைத் தவிர்க்க வேண்டும்.
- தூரிய ஒளியில் ஓடும் வாகனம் பயன்படுத்தலாம்.
- வீட்டிற்கு பின்புறம் குப்பைகளை எரிப்பதை தவிர்க்கவும்.
- தொழிற்சாலைகளில் வடிப்பாங்களையும், சுத்திகரிப்பு கலன்களையும் கொண்டிருக்க வேண்டும்.
- பள்ளிகளிலும், கல்லூரிகளிலும் தீமை பற்றியும், தூய்மைக்கேட்டினைத் தவிர்க்கும் மாற்று வழி முறைகள் பற்றியும் முகாம் மற்றும் பாடல்கள் நடத்தலாம்.

மாணவர்: ஜெயசுந்தரம் அசோக்குமார் ஆசிரியர்: திரு. தியாகராஜன் வல்லபன்

தலைப்பு: பாரதியார் பாடல்

நிலை: 2A

மனதில் உறுதி வேண்டும்
உபாத்திரிணிலே இரிமை வேண்டும்;
நினைவு லீலகா வேண்டும்,
வெருங்கின பொருள் கைப்பட வேண்டும்;
கனவு மெய்ப்பட வேண்டும்
கைவச-மாவது விரைவில் வேண்டும்;
சினமும் இன்பமும் வேண்டும்,
சீரணியிலே பொருமை வேண்டும்;
கண் சிவந்திட வேண்டும்,
கூறியத்தில் உறுதி வேண்டும்;
பிணர் விடுகலை வேண்டும்,
பொரிய கடவுள் காக்க வேண்டும்;
மண் பயனுறு வேண்டும்,
உரனகமிங்கு ஷீன்பட வேண்டும்;
உண்மை நின்றிட வேண்டும்!

மாணவர்: சிக் தாரீத்

ஆசிரியர்: திரு. தியாகராஜன்





சந்தியா விஜய், ஆசிதா வட்சுமிநாராயணன், பிரத்யுநீ தில்லைநடராஜன்,
 ருத்ரா ராமச்சந்திரன், ஷ்யாம் ராஜாராம், ராஜாரணி பார்த்திபன் (ஆ)
 பொற்கொடி மகேஷ் (ஆ), ஆரீஸ் கான், கிரீஷ் ஆதவ் செந்தில், நித்திவன் கார்த்திகேயன்,
 சர்வேதா பாண்டியராஜன், பிரதன்யுநீ சக்தி, டக்ஷா முத்து, காயத்ரி பரமசிவம் (ஆ)
 வியா பென்சிகர், அக்ஷிதா மதன், சாசனா கார்த்திகேயன், சுதிக்கஷா பழனி,
 ராகினி ராமானுஜம், மீதுன் கார்த்திக் பார்த்திபன், முகுந்த் உதயகுமார், கணேசன் மணி (ஆ)

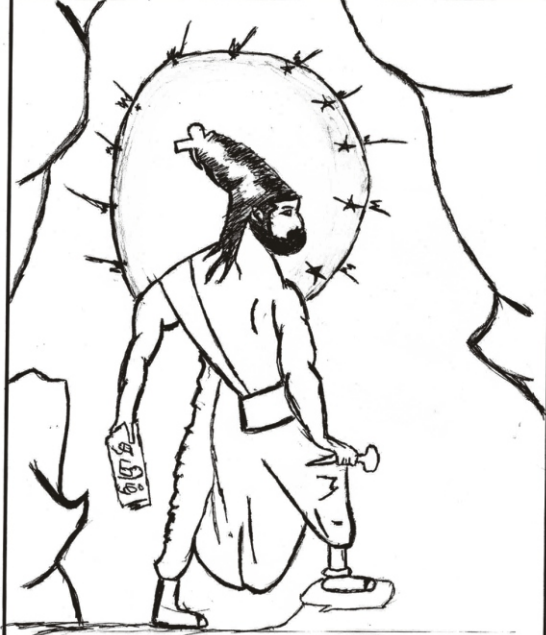
பெயர்: மதியன்
ஆசிரியர்: கணேசன்

பாரதியார்



தலைப்பு: திருவள்ளுவர்

நிலை: 2A



மாணவர்: முருகு உதயகுமார் ஆசிரியர்: தி. கணேசன்

உ.அ

யானைகள்

கணேசன் மணி



தலைப்பு: ஞானி சுபாஸ் சந்திரபோஸ்

நிலை: 2A



சுபாஸ் சந்திரபோஸ் ஒரு இந்திய சுதந்திர போராட்ட வீரர் மற்றும் இந்திய சுதந்திரத்திற்கு ஒரு காரணம். அவர் ஞானி எனும் அழைக்கப்பட்டார். அவர் 1939 முதல் 1939 வரை இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் (இ.என்.சி) தலைவராக இருந்தார். இரண்டாம் உலகப் போரின் போது இந்தியாவில் பிரிட்டிஷ் ஆட்சியில் இருந்து கிடைக்காத ஞானி ஜெர்மனி மற்றும் இம்மியல் ஜப்பான் உதவியுடன் சூயஸ் கால்வாய்-ஞானி மீன் ரயன்சி பெற்றார். 1942 இல் ஜப்பானின் உதவியுடன் ஆசான் ஹிந்தி இராணுவம் அல்லது இந்திய தேசிய இராணுவத்தை நினைவிய ஸ்பாஸும் அவர் அங்கீகரிக்கப்பட்டார்.

மாணவர்: பூர்ந்தி

ஆசிரியர்: கணேசன் மணி

நிலை : 2.அ

தலைப்பு : இஸ்லிம்க்கட்டி
இது துமிதூரின் 2^{ம்} வினையாகும்.



மாணவர் : சூழல் உதாரணம் படிக்க
ஆசிரியர் : சீனாந்திரமணி

தலைப்பு : மருதம் நிலை : 2A

* உயலும் உயல் காற்றும் இடமும் தான் மருதம்.
* மருதநிலம் மரமும் கிணற்றுமே உருவாகும்.
* மருதம் எண்பது சமவளி மற்றும் சிறுசெய்யுள் நிலங்களாகும்.
* மருதம் மதுரைன் வருகக்கமாக வருவாய்ப்பாகும்.
* குடிமக்கள் உணவு, தீவகம்மதர், போலுவார் மற்றும் கையர் என்று அழைக்கப்பட்டனர், அதன் சொகுசுமேல் விவசாயத்தில் ஈடுபட்டனர்.



மாணவர் : சூழல் உதாரணம் படிக்க
ஆசிரியர் : சூயத்தி

தலைப்பு : குறிஞ்சி நிலை : 2A (2அ)

- 1) மலையும் மலை காற்றும் இடங்களும் குறிஞ்சி என அழைக்கப்படுகின்றன.
- 2) குறிஞ்சி நிலத்திற்கு கையர் கைவழியாக பள்ளைய மக்களால் அழைக்கப்பட்டனர்.
- 3) குறிஞ்சி நிலத்தில் காற்றால் சிறுசெய்யுள், பாக்கம் என்று அழைக்கப்பட்டன.
- 4) அங்கு அழைக்கப்பட்டவர்கள் குமலர், பொலியர், வெறியர், சிலம்பர், தாடர், திணைஞ்சி, காயைர் என்ற பெயர்களால் அழைக்கப்பட்டனர்.
- 5) கிழக்கு அகழ்ச்சி, கைர் அகழ்ச்சி முதலிய தொழில்களைக் குறிப்பிட்டு அழைக்கப்பட்டனர்.
- 6) திணை, மலை நெல் அகழ்ச்சியென்றும் உட்கொண்டு அழைக்கப்பட்டனர்.

மாணவர் : சூழல் உதாரணம் படிக்க
ஆசிரியர் : காயத்தி

தலைப்பு : இந்து நிலை : 2.அ



மாணவர் : சூழல் உதாரணம் படிக்க
ஆசிரியர் : சூயத்தி

தலைப்பு : வறிய்தல் நிலம்

நிலை : 2A



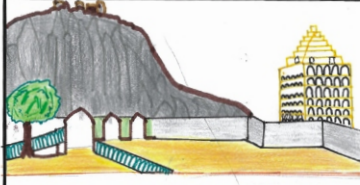
வறிய்தல் நிலம் என்பது கடலும் கடல் சார்ந்த இடங்களும், வறிய்தல் நிலத்தின் பறவை கறகாகும், விலங்கு சூறா. வறிய்தல் நிலத்தில் பூச்சும் மலர் தாழை. வறிய்தல் நில மக்களின் உணவு மீன். அவர்களின் தொழில் மீன் பிடித்தல், உப்பு திரிதல் மற்றும் முத்துக்குளித்தல், அவர்களின் தெய்வம் உருணன்.

மாணவர் : சர்ஜாதா

ஆசிரியர் : தாயத்தி

தலைப்பு : செஞ்சிக் கோட்டை

நிலை : 2B



நாள் எனது சொந்த வீடு செஞ்சிக் கோட்டை பற்றி சொல்லியாகிற்று இக் கோட்டை முன்பு பெரிய மலைகள், திரண்டு சிறிய குன்றுகள் 15 கி.மீ., நீளமுள்ள மலை சுவர்களால் சூழப்பட்டிருந்தது. முக்கோண வடிவமாக சிமைந்திருந்தது. கோட்டை காலத்தில் செஞ்சிக் குன்று திங்குபுரி, சிங்குபுரி கோட்டை எனப்பட்டது. செஞ்சிக் கோட்டை மலைகள் வழி வந்து கோட்டை மலைகள் செஞ்சிக் கோட்டை கட்டப்பட்டது, மற்றும் சிவந்த கோட்டை எனப் பெயர் பெற்றது. செஞ்சிக் கோட்டை மலைகள் வழி வந்து கோட்டை மலைகள் செஞ்சிக் கோட்டை கட்டப்பட்டது, மற்றும் சிவந்த கோட்டை எனப் பெயர் பெற்றது. செஞ்சிக் கோட்டை மலைகள் வழி வந்து கோட்டை மலைகள் செஞ்சிக் கோட்டை கட்டப்பட்டது, மற்றும் சிவந்த கோட்டை எனப் பெயர் பெற்றது.

மாணவர் : செஞ்சிக் கு.

ஆசிரியர் : சிவந்தி நாகராணி

நிலை : 2A



தலைப்பு : புத்தர்

ஆசிரியர் : திருமதி. நாகராணி

மாணவர் : ருத்ரா ராமச்சந்திரன்

நிலை : 2A

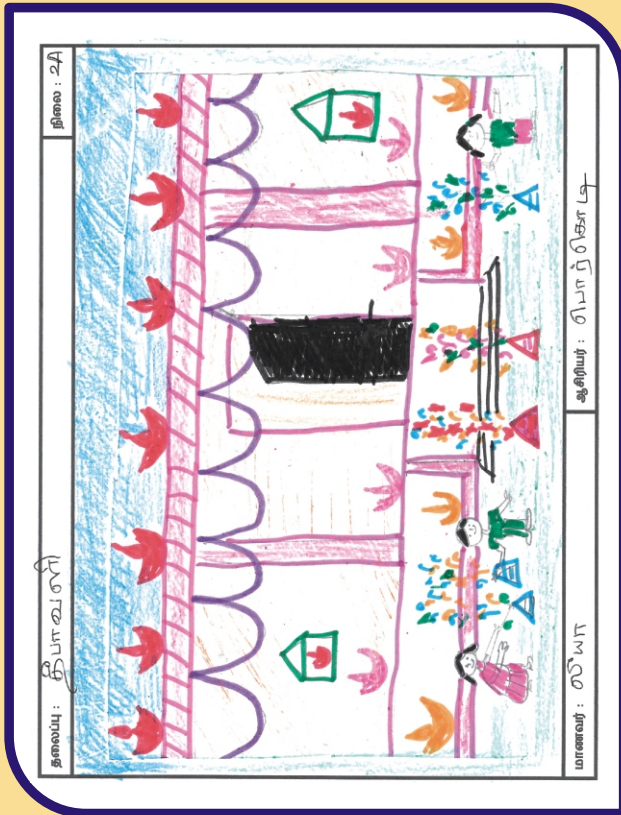
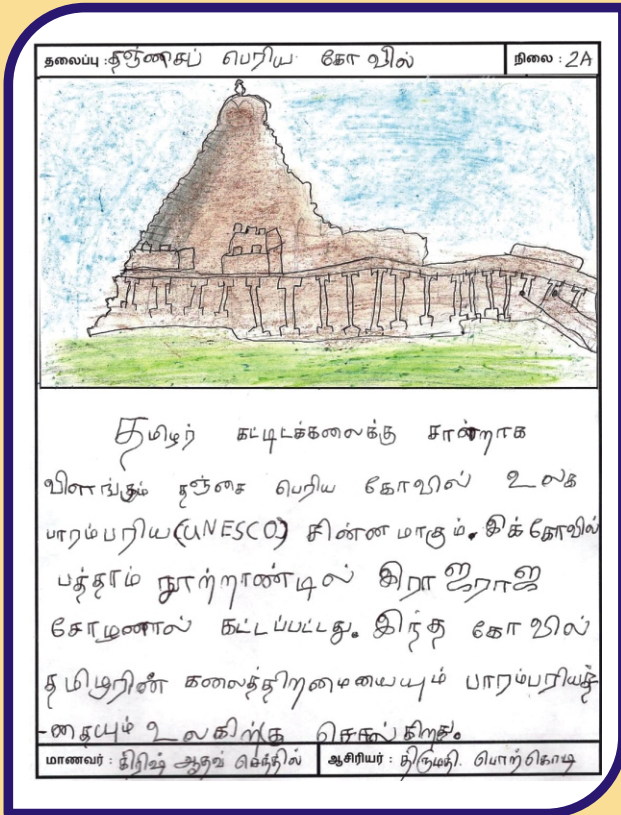
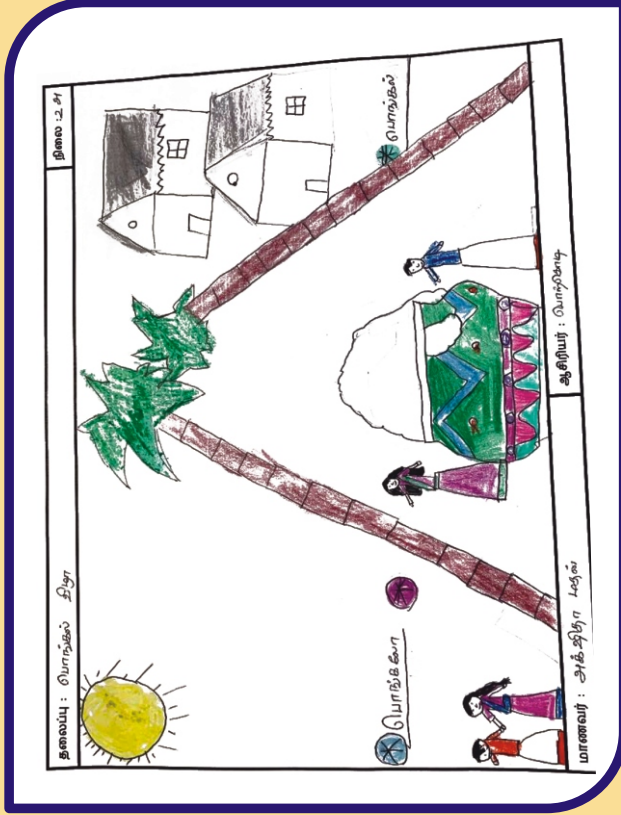


தலைப்பு : விட்டு விலங்குகள்

விட்டு விலங்குகள்

ஆசிரியர் : ருத்ரா ராணி

மாணவர் : ருத்ரா ராணி





தமிழ் ஓசை குழு:

ரேவதி கிருஷ்ணா, ஜெயப்பிரதா கிசன்சிங், திரிபுகந்திரி ராஜேந்திரன், ரேவதி இராஜாராம் பிரசாத், சங்கீதா மகேந்திரன், மாலா வேதையன், குரு குருபரன், ராமநாதன் பழனியப்பன், ராதாகிருஷ்ணன் அழகப்பன், பரத் ராமமூர்த்தி, சிவகுமார் மோனி, சுவாமிபிரசாத் கோபாலன்

தேவகி செல்வன், மங்கையற்கரசி தாயுமானவன், கீதா மீனாட்சி சுந்தரம், ராஜி சண்முகம், சரண் சரவணன், செந்தில்குமார் பாலசுப்ரமணியம்

கேரி தமிழ்ப்பள்ளியின் "தமிழ் ஓசை" போட்டிகள்

அமெரிக்க வாழ் தமிழ்க் குடும்பங்களின் தமிழ்க் கல்வித் தேவையை நிறைவு செய்யும் வண்ணம் கேரி தமிழ்ப்பள்ளி திரும்பட செயலாற்றி வருகிறது. அப்பள்ளியில் பயிலும் மாணவ மாணவியர் தங்கள் தமிழ்த் திறமைகளை மேலும் வளர்த்துக் கொள்ள, கேரி தமிழ்ப்பள்ளி பல வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்திக் கொடுத்துக் கொண்டுள்ளது. அதில் ஒரு வாய்ப்பாக, 2019-ஆம் இடிசம்பர்த் திங்கள் 8-ஆம் நாளன்று "தமிழ் ஓசை" என்றழைக்கப்பட்ட போட்டிகளை நடத்தியது.

தமிழ் ஓசையில் 10-வது (10) விதமான போட்டிகள் இடம் பெற்றன. சின்னஞ்சிறாருக்கென்று ஒலியப்போட்டி, பாட்டுப்போட்டி, மாறுவேடப்போட்டி போன்ற போட்டிகளும், இடை நிலைகளில் பயிலும் மாணவர்களுக்கு சொற்கற்கள், தமிழ்த் தேனீ, தமிழோடு விளையாடு போன்ற போட்டிகளும், மேல் நிலைகளில் பயிலும் மாணவர்களுக்கு பேச்சுப்போட்டி, கட்டுரைப்போட்டி, திருக்குறள் போட்டி, சங்க காலப் பாடல்கள் ஆகிய போட்டிகளும் நடத்தப்பட்டன.

முழுவதும் தன்னார்வர்களாலேயே நடத்தப்பட்ட இப்போட்டிகள், ஆசிரியர் சரவணன் அவர்களால் ஒருங்கிணைக்கப்பட்டன. முன்னூறுக்கும் மேற்பட்ட மாணவர்களிடமிருந்து அறுநூறுக்கும் மேற்பட்ட பதிவுகளை உள்வாங்கி ஒரு நாள் முழுவதும் நடைபெற்ற இப்போட்டிகள் பெற்றோரிடையேயும் மாணவரிடையேயும் அமோக வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளன.

போட்டிகள் குறித்த நேரத்தில் தொடங்கி குறித்த நேரத்தில் முடிந்தன. போட்டிகளில் பங்கேற்ற மாணவ மாணவியரை அவர்களின் பெற்றோர் பயிற்றுவித்து, இப்போட்டிகளின் குறிக்கோளான தமிழ்க் கல்வியினை அவர்களின் பிள்ளைகளுக்கு வழங்கினர் என்பதனை மகிழ்வுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

கேரி தமிழ்ப்பள்ளி ஆசிரியர்களும், தமிழ் அறிந்த, தமிழ் 10-வது ஆர்வமுள்ள பெற்றோர்களும் நடுவர்களாக சேவை செய்து போட்டிகளில் பங்கேற்றவர்களின் படைப்புகளை, மதிப்பிட்டார்கள். அவர்களுக்கு எங்கள் மனமார்ந்த நன்றிகள். இவ்வாறான வாய்ப்புகளை மாணவர்களுக்கு வழங்கும் கேரி தமிழ்ப்பள்ளியின் சேவை 10-வது மேலும் தொடர எமது வாழ்த்துக்கள்.

நன்றி

தமிழ் ஓசை குழு

தமிழ் ஓசை 2019 - போட்டி முடிவுகள்

போட்டிகள்	நிலை	முதல் பரிசு	இரண்டாம் பரிசு	மூன்றாம் பரிசு	
ஓவியப் போட்டி	மழலை	ஹஷ்வந்த் பார்த்திபன்	அத்வைத் மகேந்திரன்	பவன்யா சாந்தகுமார்	
	1	ஸ்ரீசைலேஷ் ராமச்சந்திரன்	ஆர்வ் பிரவீன்	குருசரண் ராம்குமார்	
			கெனிஷா ஹரீஷ்		
			லக்ஷிதா கிருஷ்ணா		
	1அ	ஸ்ரீராம் குமார்	யஷ்னா கண்ணன்	ஹர்ஷிதா ஹரிபாபு	
1ஆ	தேஜேஷ் கார்த்திக் பிரபு வர்ஷா நந்தகுமார்	ஆன்யா அருண் குமார்	விஷி சரவணா குமார்		
பாட்டுப் போட்டி	மழலை	அச்சிரா மதியழகன்	அனிஷ் ஆத்திரேயா	நிவன் சிதம்பரநாதன்	
		ஹன்சினி பா தயாளம்	ஹர்ஷினி ராம்குமார்		
		பிரணவ் பிரகதீஷ்	பிரித்திகா பிரேம்குமார் மலர்க்கொடி		சாய்சரண் மாரிச்செல்வம்
		ஷிவின் தர்மேஷ்			
	1	சஞ்சித் பிரவீன்குமார்	ஸ்ரீயா குமாரவேல்	நிஷிகா ரங்கநாதன்	
	1அ	நியதா ராமானுஜம்	ஸ்கந்தா ஐயர்	தக்கிய்யா முகம்மது ரியாஸ் கிருத்திகா கேசவன்	
	1ஆ & 1அ/1ஆ	ஆன்யா அருண் குமார் - 1ஆ	மோஹித்தா சுரேஷ் - 1ஆ	வர்ஷா நந்தகுமார் - 1ஆ	
மாறுவேடம்	மழலை	நிவன் சிதம்பரநாதன்	ஹன்சினி பா தயாளம்	ஷிவின் தர்மேஷ்	
	1	மதுநிஷா வைரமுத்து	தாக்கஷ்யினி சசிகுமார் அனு	பிரணிக்கா சுப்பிரமணியன்	
			வித்யுத் கிருஷ்ணா பிரவீன்		
	1அ	நியதா ராமானுஜம்	கவிமுகில் பரமசிவம்	ஷ்ரீனவ் வினோத்	
1ஆ	லித்திஷ் குமார் பிரகாஷ்	சாத்விகா சுரேஷ்	ஹரிஷ் கார்த்திக் மகேஷ்வரன்		
தமிழ் தேவீ	1ஆ & 1அ/1ஆ	காருண்யஸ்ரீ விக்னேஷ் - 1ஆ	மோஹித்தா சுரேஷ் - 1ஆ	லித்திஷ் குமார் பிரகாஷ் - 1ஆ	
				நந்திதா அனந்தராமன் - 1ஆ	
	2அ	அனிருத் உதயகுமார்	அமேண்டா ஜனார்த்	குத்ரா ராமச்சந்திரன் ஸ்ரீராம் கணேசன்	
தமிழோடு விளையாடு	1ஆ	காருண்யஸ்ரீ விக்னேஷ்	அகில் ராதாகிருஷ்ணன்	ஹன்ஷிகா சிவக்குமார்	
	2அ	முகுந்த் உதயகுமார்	கேஷவ் அருண்	அசிதா லட்சுமிநாராயணன்	
	2ஆ	ஜெய் சூர்யா கோபிநாத்	வமிக்க முத்துராஜி கிருஷ்ணா	ஷ்ரீயா பிரகாஷ்	
சொற்கற்கள்	2அ	சித்தார்த் இராஜகோபால்	கௌதம் கார்த்தி	ஸ்ரீராம் கணேசன்	
		சான்விஸ்ரீ ராஜேஷ் - 1ஆ	ஸ்ரீநிதி ராதாகிருஷ்ணன்	கலைவர்தினி முத்துராமன்	
	2ஆ	பிரேர்ணா மீனாட்சி சுந்தரம்	மெலிசா மார்டோ	அம்ரிதா செந்தில்குமார்	
		கவுசிக் பாலாஜி	முகில் ராதாகிருஷ்ணன்	ஹரிணி நிர்மல்குமார் - 3அ	
	3அ	லாவண்யா கார்த்தி	ஹர்ஷினி மோகன்ராஜா	மாதினி சிவசைலம்	
		மிஷா பாரத்	கிருஷ்ணா குமரப்பன்	அன்ஷ் பாஸ்கர் - 2அ	
3ஆ & 4அ	ரோஹன் சுரேஷ் - 3ஆ பவித்ரன் பசுபதி - 3ஆ	ஷ்ருதி சுரேஷ் - 4அ			
திருக்குறள்	2அ	ஜெய்கிருஷ்ணா சிவகுமார் - 1ஆ	அமேண்டா ஜனார்த்	சித்தார்த் இராஜகோபால்	
	2ஆ	ஷ்ரீயா பிரகாஷ்	ஜெய் சூர்யா கோபிநாத்	ஷிவானி ஐயர்	
	3அ	ஸ்ரீமதி பார்த்திபன்	மிஷா பாரத்	நிதிஷ் ஹரிபாபு	
பேச்சுப் போட்டி	2ஆ	ஷிவானி ஐயர்	ஹரிணி நாச்சியப்பன்	ஜெய்கிருஷ்ணா சிவகுமார் - 1ஆ	
			ஹரிணி நிர்மல்குமார்		
	3அ	கிரிதரன் அனந்தராமன்	நிர்ந்தரா சிவக்குமார்	ஹரிநந்தன் சதீஷ் குமார் நிர்மலா	
3ஆ முதல் 6ஆ வரை	3ஆ முதல் 6ஆ வரை	சுகிதா விஜயகுமார் - 3ஆ	சஹானா சுரேஷ் - 4ஆ	வினய் நாகராஜன் - 3ஆ	
			மதுமிதா கோபிநாத் - 5அ		
கட்டுரைப் போட்டி	3அ & 3ஆ	நித்திலா இளையராஜா - 3அ	பவித்ரன் பசுபதி - 3ஆ	ஸ்ரீமதி பார்த்திபன் - 3அ	
	4அ முதல் 6ஆ வரை	சுகித்ரா தானுமலையான் - 4அ தன்யா பாலசுப்ரமணியன் - 4ஆ	ஷ்ருதிக்கா ரவிசங்கர் - 4அ	அம்ரிதா செல்வராஜ் - 4ஆ	
சங்கத்தமிழ் பாடல்கள்	4ஆ முதல் 6ஆ வரை	மதுமிதா கோபிநாத் - 5அ	ரோஹிதா தாரணா ஜெய் குமார் - 2ஆ	ஷிவானி இராஜேந்திரன் - 5ஆ	
				நித்தின் ஹரிதாஸ் - 5அ	



தமிழ் மழை குழு:

ராகவன் ராமசுவாமி வெங்கட், நிவேதிதா ராகவன், ஜெயப்பிரதா கிசன்சிங், அருணா தர்மர்,
சங்கீதா பாலசுப்ரமணியன், ஹரீஷ் பாலகிருஷ்ணன், சக்திவேல் கார்த்திகேயன்,
அம்பலவாணன் சுப்பையா, கணேசன் மணி



















KEELADI - BONE OBJECTS



KEELADI - SHELL BANGLES

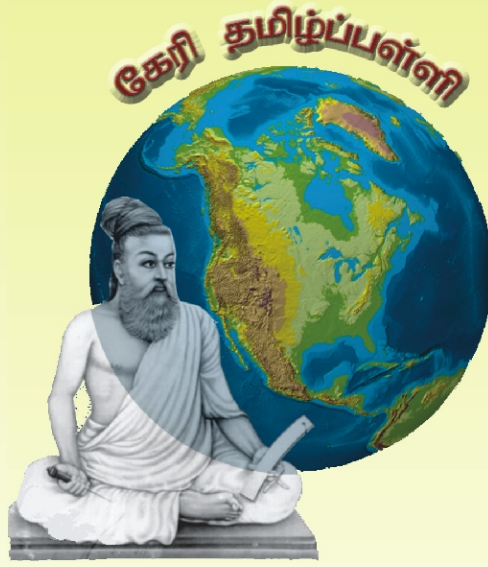


KEELADI - COPPER OBJECTS



KEELADI - IRON OBJECTS

Cary Tamil School, Cary, North Carolina, USA



**Cary Tamil School,
Cary, North Carolina, USA**



<https://carytamilschool.org/>