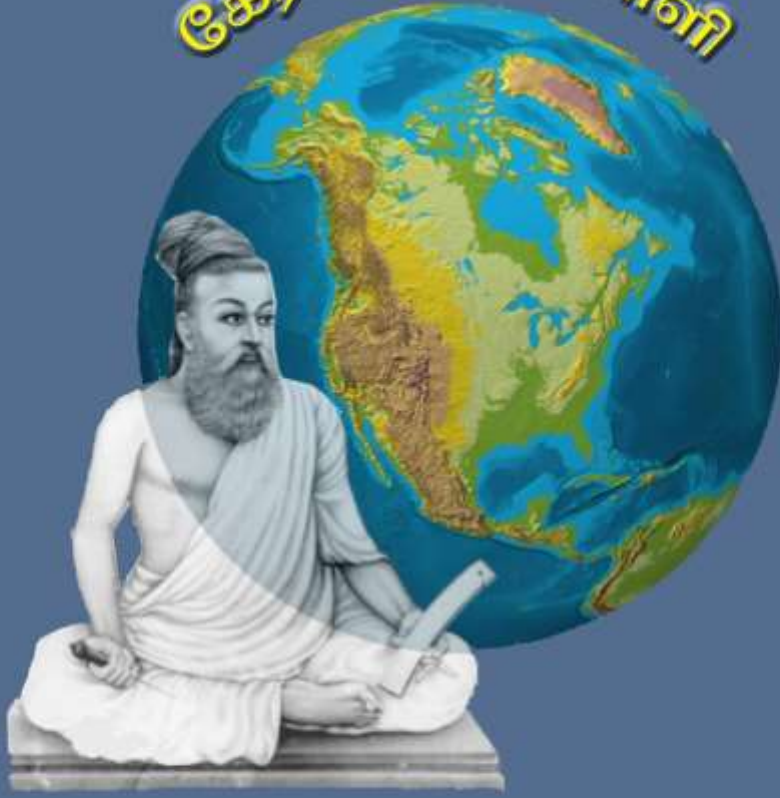


கேரி தமிழ்ப்பள்ளி



ஆண்டு விழா மலர்

2012 - 2013

HISTORY OF TAMIL SCRIPT

நூற்றாண்டு Century	அ ஆ இ ஈ உ ஊ எ ஏ ஐ ஓ ஔ	நூற்றாண்டு Century	க ங ச ஞ ட ண த ந ப ம் ய ர் ல் வ ழ ள் ற் ள்
BC 3 rd C	𑀀 𑀁 𑀂 𑀃 𑀄 𑀅 𑀆 𑀇 𑀈 𑀉 𑀊	BC 3 rd C	𑀀 𑀁 𑀂 𑀃 𑀄 𑀅 𑀆 𑀇 𑀈 𑀉 𑀊
AD 2 nd C	𑀋 𑀌 𑀍 𑀎 𑀏 𑀐 𑀑 𑀒 𑀓 𑀔 𑀕	AD 2 nd C	𑀋 𑀌 𑀍 𑀎 𑀏 𑀐 𑀑 𑀒 𑀓 𑀔 𑀕
AD 3 rd C	𑀖 𑀗 𑀘 𑀙 𑀚 𑀛 𑀜 𑀝 𑀞 𑀟 𑀠	AD 3 rd C	𑀖 𑀗 𑀘 𑀙 𑀚 𑀛 𑀜 𑀝 𑀞 𑀟 𑀠
AD 4 th C	𑀡 𑀢 𑀣 𑀤 𑀥 𑀦 𑀧 𑀨 𑀩 𑀪 𑀫	AD 4 th C	𑀡 𑀢 𑀣 𑀤 𑀥 𑀦 𑀧 𑀨 𑀩 𑀪 𑀫
AD 5 th C	𑀬 𑀭 𑀮 𑀯 𑀰 𑀱 𑀲 𑀳 𑀴 𑀵 𑀶	AD 5 th C	𑀬 𑀭 𑀮 𑀯 𑀰 𑀱 𑀲 𑀳 𑀴 𑀵 𑀶
AD 6 th C	𑀷 𑀸 𑀹 𑀺 𑀻 𑀼 𑀽 𑀾 𑀿 𑁀 𑁁	AD 6 th C	𑀷 𑀸 𑀹 𑀺 𑀻 𑀼 𑀽 𑀾 𑀿 𑁀 𑁁
AD 7 th C	𑁂 𑁃 𑁄 𑁅 𑁆 𑁇 𑁈 𑁉 𑁊 𑁋 𑁌	AD 7 th C	𑁂 𑁃 𑁄 𑁅 𑁆 𑁇 𑁈 𑁉 𑁊 𑁋 𑁌
AD 8 th C	𑁍 𑁎 𑁏 𑁐 𑁑 𑁒 𑁓 𑁔 𑁕 𑁖 𑁗	AD 8 th C	𑁍 𑁎 𑁏 𑁐 𑁑 𑁒 𑁓 𑁔 𑁕 𑁖 𑁗
AD 9 th C	𑁘 𑁙 𑁚 𑁛 𑁜 𑁝 𑁞 𑁟 𑁠 𑁡 𑁢	AD 9 th C	𑁘 𑁙 𑁚 𑁛 𑁜 𑁝 𑁞 𑁟 𑁠 𑁡 𑁢
AD 10 th C	𑁣 𑁤 𑁥 𑁦 𑁧 𑁨 𑁩 𑁪 𑁫 𑁬 𑁭	AD 10 th C	𑁣 𑁤 𑁥 𑁦 𑁧 𑁨 𑁩 𑁪 𑁫 𑁬 𑁭
AD 11 th C	𑁮 𑁯 𑁰 𑁱 𑁲 𑁳 𑁴 𑁵 𑁶 𑁷 𑁸	AD 11 th C	𑁮 𑁯 𑁰 𑁱 𑁲 𑁳 𑁴 𑁵 𑁶 𑁷 𑁸
AD 12 th C	𑁹 𑁺 𑁻 𑁼 𑁽 𑁾 𑁿 𑂀 𑂁 𑂂 𑂃	AD 12 th C	𑁹 𑁺 𑁻 𑁼 𑁽 𑁾 𑁿 𑂀 𑂁 𑂂 𑂃
AD 13 th C	𑂄 𑂅 𑂆 𑂇 𑂈 𑂉 𑂊 𑂋 𑂌 𑂍 𑂎	AD 13 th C	𑂄 𑂅 𑂆 𑂇 𑂈 𑂉 𑂊 𑂋 𑂌 𑂍 𑂎
AD 14 th C	𑂏 𑂐 𑂑 𑂒 𑂓 𑂔 𑂕 𑂖 𑂗 𑂘 𑂙	AD 14 th C	𑂏 𑂐 𑂑 𑂒 𑂓 𑂔 𑂕 𑂖 𑂗 𑂘 𑂙
AD 15 th C	𑂚 𑂛 𑂜 𑂝 𑂞 𑂟 𑂠 𑂡 𑂢 𑂣 𑂤	AD 15 th C	𑂚 𑂛 𑂜 𑂝 𑂞 𑂟 𑂠 𑂡 𑂢 𑂣 𑂤
AD 16 th C	𑂥 𑂦 𑂧 𑂨 𑂩 𑂪 𑂫 𑂬 𑂭 𑂮 𑂯	AD 16 th C	𑂥 𑂦 𑂧 𑂨 𑂩 𑂪 𑂫 𑂬 𑂭 𑂮 𑂯
AD 17 th C	𑂰 𑂱 𑂲 𑂳 𑂴 𑂵 𑂶 𑂷 𑂸 𑂹 𑂺	AD 17 th C	𑂰 𑂱 𑂲 𑂳 𑂴 𑂵 𑂶 𑂷 𑂸 𑂹 𑂺
AD 18 th C	𑂻 𑂼 𑂽 𑂾 𑂿 𑃀 𑃁 𑃂 𑃃 𑃄 𑃅	AD 18 th C	𑂻 𑂼 𑂽 𑂾 𑂿 𑃀 𑃁 𑃂 𑃃 𑃄 𑃅
AD 19 th C	𑃆 𑃇 𑃈 𑃉 𑃊 𑃋 𑃌 𑃍 𑃎 𑃏 𑃐	AD 19 th C	𑃆 𑃇 𑃈 𑃉 𑃊 𑃋 𑃌 𑃍 𑃎 𑃏 𑃐

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

நீராரும் கடலுடுத்த நிலமடந்தைக் கெழிலொழுகும்
சீராரும் வதனமெனத் திகழ்பரதக் கண்டமிதில்
தெக்கணமும் அதிர்சிறந்த திராவிடநல் திருநாடும்
தக்கசிறு பிறைநுதலும் தரித்தநறும் திலகமுமே
அத்திலக வாசனைபோல் அனைத்துலகும் இன்பமுற
எத்திசையும் புகழ்மணக்க இருந்தபெரும் தமிழணங்கே!
தமிழணங்கே!

உன் சீரிளமை திறம்வியந்து
செயல்மறந்து வாழ்த்துதுமே!!!

வாழ்த்துதுமே!!!

வாழ்த்துதுமே!!!

மனோன்மணியம் பெ. சுந்தரம் பிள்ளை

முன்னுரை

பேரன்புடையீர் !

அனைவருக்கும் என் அன்பான வணக்கம் !

நமது கேரி தமிழ்ப்பள்ளி, கேரொலைனா தமிழ்ச்சங்கத்தின் துணையுடன், தன்னலமற்ற தமிழ் ஆர்வலர்களான ஆசிரியர்களின் தொண்டு மனப்பான்மையாலும், பெற்றோர்களுடைய ஊக்கம், உதவியாலும், மாணவ மாணவியரின் உற்சாகமானப் பங்களிப்போடும் செவ்வனே நடந்து வருகிறது.

'யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்' என்ற கணியன் பூங்குன்றனாரின் கருத்துக்கேற்ப மண்ணில் எல்லைகளின்றி நாம் கடல் கடந்து கேரொலைனாவுக்கு வந்துள்ளோம். நாம், இங்கு வருகையில் கொண்டுவந்தவை, தமிழ் மொழி , பாண்பாடு மற்றும் கலாசாரம் மட்டுமே. அவையே நம் அடுத்த தலைமுறையினருக்காக நாம் விட்டுவிட்டுப் போகும் சொத்தாகவும் இருக்க வேண்டும். மனதில் எல்லைகளின்றி அந்தப் பெரும்பொறுப்பை ஏற்றுச் செயல்படுவோம்.

கல் தோன்றி மண்தோன்றாக் காலத்து முன்தோன்றிய மூத்ததமிழ். சங்கம் வைத்து தமிழ் வளர்த்த மாண்புமிக்க சமூகத்திலிருந்து வந்துள்ள நாம், கேரொலைனா தமிழ்ச்சங்கத்தின் துணையுடன், நான்கு மாணவர்கள் கொண்ட ஒரு வகுப்பாகத் தொடங்கி, இப்போது நூற்றைம்பது மாணவர்களைக் கொண்ட பள்ளியாக வளர்ந்துள்ளோம்.

கேரி தமிழ்ப்பள்ளி வேக் மாவட்டத்தின் பொதுப்பள்ளித்திட்டத்திடமிருந்து (WCPS) தமிழ்ப்பாடத்துக்கு ஒப்புதல் வாங்கும் நாள் வெகு தொலைவிலில்லை. அமெரிக்கக் கல்லூரிகளில் மேற்படிப்பிற்கு அவசியமான ஆங்கிலமல்லாத வேற்று மொழிப்பாடமாக, தமிழ், வெகு விரைவில் அமையும்.

' நாம் தமிழில் பேசினால் புரிந்துகொள்ளும் குழந்தைகள், தமிழில் பதிலளிக்கவோ உரையாடவோ மாட்டார்கள்; அதனால் வீட்டில் ஆங்கிலத்தில் உரையாடுகிறோம்', 'உறவினர்களுடன் தமிழில் உரையாட முடியவில்லை' என்றிருந்த நிலையிலிருந்து மாற்றம் கண்டுள்ளோம். ஆங்கிலத்திலுள்ள இருபத்தாறு எழுத்துகளோடு தமிழிலுள்ள இருநூற்று நாற்பத்தெழு எழுத்துக்களையும், இங்குள்ள குழந்தைகளுக்கு எப்படி கற்றுத்தருவோம் என்று எண்ணிய நாம், இப்போது, தமிழ் வளர்த்த சான்றோரிகளில் எந்த சான்றோரைப் பற்றி ஆய்வு செய்யலாம் என்று எண்ணுகிறோம்.

ஆங்கில உச்சரிப்பு கலந்த தமிழைப்பேசிய நம் குழந்தைகள், இப்போது அதையே பகடியாக நாடகத்தில் பேசுகின்றனர். தூய தமிழிலும் வட்டாரத் தமிழிலும் பேசுகின்றனர். நம் பள்ளிவிழாவை ஒருங்கிணைத்து வழங்கினர். 'வீட்டுப்பாடம் சுகமா சுமையா', என்று அமெரிக்கத்தமிழ்ச்சங்க மேடையில் விவாதித்தனர். 'எங்கள் வாழ்வும் எங்கள் வளமும் மங்காத தமிழ் என்று சங்கே முழங்கு!' என்று முழக்கமிட்டனர். கேரி தமிழ்ப்பள்ளியில் நமக்கு உதவியாக, ஆசிரியர்களாகவும் தொண்டு செய்கின்றனர்.

தாய்மொழியை கற்றுக்கொள்ள உதவுகிறது; வீட்டில் உறவுகளை மேம்படுத்த உதவுகிறது; கல்லூரியில் சேர உதவுகிறது; உறவினருடன் உரையாட உதவுகிறது; தமிழ் திரைப்படம் பார்க்கும்போது, அதைப் புரிந்துகொள்ள உதவுகிறது என்று தமிழ்க்கற்க, பலருக்கும் பல காரணங்கள் இருக்கலாம். 'யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ் மொழி போல் இனிதாவதெங்கும் காணோம்' என்றார் புரட்சிக்கவி. இந்த இனிமையான தமிழை நாம் கேரொலைனாவில் வளர்ப்பதில் பல இன்பம் தரக்கூடிய சிறுசிறு வெற்றிகளைப் பெற்றுள்ளோம். அந்த வெற்றிகளிலே திளைத்து நிற்காமல், முயற்சிகளிலும் சோர்ந்துவிடாமல், 'முயற்சி திருவினையாக்கும்' என்ற பழமொழிக்கேற்ப, இந்த சிறுசிறுவெற்றிகளை அடிக்கல்லாகக் கொண்டு, நம் அடுத்த தலைமுறையினர்க்கு, தமிழ் மொழியையும் பண்பாட்டையும் கொண்டு செல்லும் பெரிய இலக்கை அடைய, அயராது உழைப்போம்.

மண்ணுக்கு மரம் பாரமில்லை; மரத்துக்கு இலை பாரமில்லை; பெற்றெடுத்த குழந்தை தாய்க்கு பாரமில்லை; அவ்வாறே, தமிழராகிய நமக்கு, தமிழ் மொழியையும் பண்பாட்டையும் பாரமில்லை என்று எடுத்துக்காட்டுவோம்.

செந்தமிழால் சேர்ந்திணைவோம் ! செயல்பட்டே இனங்காப்போம் !!

அன்புடன்,

இராசி சண்முகம்

தலைமை

ஆசிரியை

கலங்காது கண்ட வினைக்கண், துளங்காது

தூக்கம் கடிந்து செயல்.

ஆசிரியர் கடிதம்

அன்புள்ள மாணவர்களுக்கு,

கேரி தமிழ்ப் பள்ளியில் படிக்கும் அனைத்து மாணவர்களுக்கும் என்னுடைய வாழ்த்துக்கள். ஒவ்வொரு வாரமும் தமிழ்ப் பள்ளிக்கு தவறாமல் வருவது தாய்மொழி மீது உள்ள உங்களுடைய தமிழ்ப்பற்றை உணர்த்துகிறது. வாரத்தில் ஐந்து நாட்கள் உங்கள் பள்ளிக்கு போய்விட்டு, அங்கே கொடுக்கும் வீட்டுப்பாடங்களை முடித்துவிட்டு, தவறாமல் தமிழ் வீட்டுப்பாடங்களையும் செய்து வருகிறீர்கள். ஒவ்வொரு ஆண்டும் உங்களிடம் நல்ல முன்னேற்றம் தெரிகிறது. போன ஆண்டு நடந்த தமிழ்மழை விழாவில் நீங்கள் எல்லோரும் பங்கேற்றது கண்கொள்ளா காட்சியாக இருந்தது. அதே போல்வரும் ஆண்டுகளிலும் இன்னும் சிறப்பாக செய்வீர்கள் என்ற நம்பிக்கை எனக்கு இருக்கிறது.

நீங்கள் வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற மனப்பான்மை மிகமிக முக்கியம். நல்ல மனப்பான்மையை வளர்த்துக்கொள்ள ஒளவையார் நம் எல்லோருக்கும் ஆத்திச்சூடி கொடுத்து இருக்கிறார்கள். அதனால் இந்த கோடை விடுமுறையில் தினமும் ஐந்து நிமிடம் ஆத்திச்சூடியைச் சொல்லி மனப்பாடம் செய்வோமா?

அறம் செய விரும்பு	ஆறுவது சினம்
இயல்வது கரவேல்	ஈவது விலக்கேல்
உடையது விளம்பேல்	ஊக்கமது கைவிடேல்
எண் எழுத்து இகழேல்	ஏற்பது இகழ்ச்சி
ஐயமிட்டு உண்	ஒப்புர வொழுகு
ஓதுவது ஒழியேல்	ஒளவியம் பேசேல்

1. முதலில் மனப்பாடம் செய்யுங்கள்
2. அதன் பிறகு அம்மா, அப்பா, பாட்டி அல்லது தாத்தாவிடம் இதனுடைய பொருளை கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்.
3. மனப்பாடம் செய்து, பொருளும் தெரிந்தவுடன் அதன் படி தினமும் நடந்தால், உங்களுக்கு வெற்றி நிச்சயம்.

அன்புடன்

சபிதா தீத்தாரப்பன்

அன்புள்ள ஆசிரியர்களுக்கு,

நம் தமிழ்ப் பள்ளியில் மொத்தம் 150 மாணவர்கள் படிக்கிறார்கள். ஒவ்வொரு ஆண்டும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகமாகிக் கொண்டே போகிறது. இதற்கு காரணம் நீங்கள்தான். உங்களுடைய அலுவலக வேலை, வீட்டு வேலை இதற்கு இடையில் தமிழ் வகுப்பிற்காக செலவிடும் நேரம் மிக அதிகம். அதனால் தான் கேரி தமிழ்ப் பள்ளியில் படிக்கும் மாணவர்கள் மிகச் சிறப்பாக தமிழில் எழுதவும், படிக்கவும், பேசவும் செய்கிறார்கள். தமிழ் மழை விழாவிடாக பல ஆசிரியர்கள் குறைந்தது மூன்று மாதங்களாக வேலை செய்கிறீர்கள். தமிழ் மழை விழாவைப் பார்த்தபோது ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் தமிழ் வகுப்பிற்காக எவ்வளவு நேரம் செலவிட்டிருப்பீர்கள் என்பது தெரிந்தது. உங்கள் அனைவருக்கும் நன்றி கூற விரும்புகிறேன். தொடர்ந்து உங்கள் பணியை சிறப்பாகச் செய்ய வேண்டிக் கொள்கிறேன்.

அன்புடன்

சபிதா தீத்தாரப்பன்

அன்புள்ள பெற்றோர்களுக்கு,

உங்கள் குழந்தைகளை கேரி தமிழ்ப் பள்ளிக்கு தமிழ் படிக்க அனுப்புவதில் எங்களுக்கு மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறது. உங்கள் குழந்தைகளை தமிழில் நன்றாக பேசவும், எழுதவும், படிக்கவும், தமிழில் சிந்திக்கவும் ஆசிரியர்கள் பெருமுயற்சி செய்து வருகிறார்கள். நீங்கள் ஒவ்வொரு வாரமும் தமிழ் வீட்டுப் பாடங்களை தவறாமல் செய்ய வைத்து அனுப்புகிறீர்கள். மிக்க நன்றி. நாம் வாழ்க்கையில் எந்த அளவு வெற்றி பெருகிறோம் என்பது நம்முடைய மனப்பான்மையை பொருத்தே உள்ளது. அதனால் நாம் ஒவ்வொருவரும் ஒளவையார் அருளிய ஆத்திச்சூடியை

மனப்பாடம் செய்து,

உட்பொருள் அறிந்து,

செயலில் கடைப்பிடித்து,

மக்கள் செல்வங்களுக்கு வழிகாட்டி

வாழ்க்கையில் வெற்றி பெறுவோம். மனப்பாடம் செய்வது நம் மனதில் விதையை விதைப்பது போன்றது. உட்பொருள் அறிந்து, தினமும் செயலில் கொண்டு வருவது அந்த விதைக்கு தண்ணீர் ஊற்றி, உரம் போட்டு வளர்ப்பது போன்றது. இதை தினமும் செய்து வந்தால் நிச்சயமாக இந்த விதை விளைந்து நமக்கு பயனளிக்கும்.

வாழ்க வளமுடன்

அன்புடன்

சபிதா தீத்தாரப்பன்.

சாகில் தமிழ் படித்துச் சாகவேண்டும்

"சாகில் தமிழ் படித்துச் சாகவேண்டும் - என்
சாம்பல் தமிழ் மணக்க வேகவேண்டும்
ஓடையிலே என்சாம்பல் கரையும்போதும்
ஒண்தமிழே சலசலத்து ஓடவேண்டும்"

இது எனது தாத்தாவான பண்டிதர் க. சச்சிதானந்தன் அவர்கள் எழுதிய பாடல்களுள் ஒன்று. இப் பாடலைக் கவனியுங்கள். தமிழ் படிக்கவேண்டும் என்பதையும் தாண்டி, தான் இறந்த பின்பு தன்னை எரிக்கும் போதும் சாம்பலில் தமிழ் மணம் வரவேண்டும் என்கிறார். அத்துடன் அவர் ஆசை நிறைவேறியதா? இல்லை. தனது சாம்பலைக் கொண்டு சென்று தண்ணீரில் கலக்கும் போதும் தண்ணீரில் தமிழே சலசலவென ஓடவேண்டும் என்று கூறுகிறார். அவ்வாறு தான் வாழும்போது மட்டுமல்ல இறந்த பின்பும் தமிழ் தன்னுடன் இருக்கவேண்டும் என்கிறார்.

இவர் மாத்திரமா, பாரதியார் என்ன கூறுகிறார் என்றுப் பாருங்கள். "யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழிபோல் இனிதாவதெங்கும் காணோம் !" என்கிறார். பாவேந்தர் என்ன கூறுகிறார்? "தமிழுக்கும் அமுதென்று பேர் ! - அந்தத் தமிழ் இன்பத் தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நேர் !" என்கிறார். கவிஞர் காசியானந்தன் கூறுகிறார், "தமிழே ! உயிரே ! வணக்கம் ! தாய்பிள்ளை உறவம்மா உனக்கும் எனக்கும் !". இவர்கள் மாத்திரமா, இன்னும் எத்தனையோ பெரும் கவிஞர்களும் இதைத்தானே பல பாடல்களில் கூறியுள்ளார்கள்.

தமிழ் மொழியில் இவர்களுக்கு ஏன் இவ்வளவு பித்து இருக்கவேண்டும்? அப்படி என்னதான் தமிழ்மொழியில் இருக்கிறது? அண்மையில் நான் ஒரு பாடல் எழுதினேன். அதில் சில வரிகளைக் கீழேத் தருகிறேன்.

"வாழ்ந்தால் தமிழனாக வாழவேண்டும் - நம்
வாழ்வு சிறக்கத் தமிழ் கற்கவேண்டும்
வீழ்ந்தாலும் தமிழ்மொழியைப் போற்றவேண்டும்
வீர்த்தமிழர் நாமென்று பறை சாற்றவேண்டும்"

இதனைப் படித்த நண்பரொருவர் சிரித்து விட்டு, "உந்தன் தமிழைப் படித்து என்ன பயன்? தமிழைப் படித்தால் நல்ல வேலை கிடைக்குமா?" எனக் கேட்டார். அவரின் அறியாமையை எண்ணி அழுவதா சிரிப்பதா எனத் தெரியவில்லை. நான் கேட்டேன், உங்களை அமெரிக்கரொருவர் சந்திக்கும்போது உங்களைத் தன்னில் ஒருவராக நினைக்கிறாரா? இல்லை. அப்படியானால் எவ்வாறு நினைக்கிறார்? என்னை ஒரு இந்தியனாக நினைக்கிறார். நீங்கள் உங்களை ஒரு இலங்கையர் என்று கூறுவதில்லையா? நாமும் தமிழர் தானே அதனால் இந்தியனாக நினைத்தாலும்

பரவாயில்லை என்று விட்டுவிடுகிறேன் என்றார். நீங்கள் தமிழ்மொழி தேவையில்லை என்கிறீர்கள். ஆனால் உங்களால் தமிழன் என்பதைப் பிரிக்க முடியவில்லையே. நாம் தமிழர் என்பது நமது தோற்றத்திலிருந்து மறைய நூறாயிரம் ஆண்டுகள் கூர்ப்பு நடக்கவேண்டும். அதுகூட சாத்தியமா என்பது சந்தேகமே.

அப்படிருக்க நாம் தமிழைக் கற்காமல் விடலாமா? நாம் எவ்வளவு தான் அமெரிக்கர் போல ஆங்கிலம் பேசினாலும் நமது தோற்றத்தை மாற்ற முடியாது. எனவே நாம் தமிழர் என்பதை பெருமையாகச் சொல்லவேண்டும். அதற்கு வலுச்சேர்க்க நமக்கு நமது மொழி தெரிந்திருக்கவேண்டும். தமிழ் மொழிக்கு வேறு எந்த மொழிக்கும் இல்லாத ஏராளமான தனிச்சிறப்புகள் உண்டு. தமிழ் மொழி உலகிலுள்ள பல மொழிகளுக்குத் தாய் மொழியாக இருக்கிறது. உலகிலுள்ள மொத்த மொழிகளான 6809 மொழிகளுக்குள் 700 மொழிகளால் மட்டுமே எழுதவும் பேசவும் முடியும். இவற்றுள்ளும் சொந்த வரிவடிவத்தில் எழுதப்படுவது 100 மொழிகளுக்கும் குறைவாகும். இந்நூறு மொழிகளுக்கும் மூலமொழிகளாகத் திகழ்பவை வெறும் 6 மொழிகள் மட்டுமே. இவற்றுள்ளும் இன்றும் பேசப்படும் மொழிகள் சீனமும் தமிழும் மட்டுமே. இப்போது புரிகிறதா தமிழ்மொழி எவ்வளவு பெருமைக்குரிய மொழியாகுமென்று. இவ்வாறான தமிழ் மொழியில் ஒரு சொல் தெரிந்திருப்பதே பெருமையாகும். இவ்வளவு பெருமைக்குரிய மொழியை, எம் தாய் மொழியாகக் கொண்டு பிறந்த நாம், தமிழ் மொழியை ஏன் கற்க வேண்டும் என எண்ணலாமா? தமிழுக்கு மொழிச் சிறப்பு மட்டும் இல்லை. தமிழ் இனிமையான, சுவைமிக்க, படிக்க, கேட்க இன்பம் தரும் ஒரு மொழியாகும். தமிழுக்கென்று இலக்கண, இலக்கியங்கள் உண்டு. தமிழுக்கென்று ஒரு பண்பாடு உண்டு. தமிழுக்கென்று இசை, நடனம், நாடகம் என்பனவுமுண்டு. தமிழுக்கென்று அறிவியல், கட்டிடக்கலை, கணிப்பு முறைகள், வானியல் கொள்கைகள் என அடுக்கிக் கொண்டே போகலாம். மொத்தத்தில் தமிழ் தனித்து இயங்கக்கூடிய ஒரு மொழி. இதற்கு வேறெந்த மொழிகளின் உதவியும் தேவையில்லை. தற்போது ஏற்பட்டுவரும் உலக மாற்றங்களுக்கேற்ப, நாம் பிறமொழிகளையும் கற்கவேண்டிவருகிறது. அதற்காக நமது மொழியை நாம் மறக்கவேண்டியதோ, மறைக்கவேண்டியதோ இல்லை.

தமிழ் மொழியில் தற்பொழுது நிறைய நூல்கள் வெளிவருவது இல்லை என்பதும் பொதுவான குறைபாடு. இது நமது குற்றமே. நமது முன்னோர்கள் நமக்காக ஏராளமான நூல்களை எழுதினார்கள். அவற்றுள் இன்னும் நூறாயிரக்கணக்கானவை ஏட்டு வடிவிலுள்ளதோடு இவற்றைப் படித்தறிய யாருமே ஆர்வம் காட்டுவதில்லை. நமது முன்னோர்களின் முயற்சியைப் போன்று நாமும் முயற்சிகள் எடுத்திருக்க வேண்டும். நமது மண்ணில் சங்க காலங்களில் ஏற்பட்ட பல கடற்கோள்களால் நமது முன்னோர்களின் ஏராளமான படைப்புகள் அழிந்துபோய்விட்டன. அத்துடன் சில தவிர்க்க முடியாத காரணங்களாலும், எம்மை அடக்கி ஆண்ட வேற்று நாட்டவராலும் நமது மொழியின் படைப்புக்களில் சற்று தாமதம் ஏற்பட்டது. மேலும் அண்மைக்

காலத்தில்கூட ஏராளமான நூல்களையும், புராணகால ஏடுகளையும் தன்னகத்தே கொண்டிருந்து, தெற்காசியாவிலேயே சிறந்த நூலகம் எனப் பெயர் பெற்றிருந்த ஈழத்து யாழ்ப்பாண நூலகம் திட்டமிடப்பட்டு எரிக்கப்பட்டது. ஆயினும் அவ்வப்போது தோன்றிய பல பெரியோர்கள் நமது மொழியை அழியவிடாது பேணிக்காத்து வந்துள்ளனர். இவ்வாறு எத்தனையோ தடைகளைத் தாண்டி வளர்ந்து வந்து கொண்டிருக்கும் நமது மொழிக்கு உரம் சேர்க்கும் வண்ணம் நாமும் தமிழைக் கற்று, தமிழில் பேசி உலகின் முதன்மையான மொழிக்கு நாமும் சொந்தக்காரர் என்று உரிமைகொண்டாடுவோம். அந்த வகையில் நமக்கு அருட்கொடையாகக் கிடைத்திருப்பது நமது “கேரி” தமிழ்ப் பள்ளியாகும். எனவே இவ்வாய்ப்பை நன்றாகப் பயன்படுத்தி நமது குழந்தைகளைத் தமிழ் கற்க ஆர்வமுட்டி, அவர்களைத் தமிழில் பேசும்படி ஊக்கப்படுத்தி, அவர்களைத் தமிழராக வளர்க்க வேண்டியது தமிழராகப் பிறந்த ஒவ்வொருவருடையத் தலையாயக் கடமையாகும்.

வீழ்வது நாமாயினும் வாழ்வது தமிழாகட்டும் !
தமிழன் என்று சொல்லடா ! தலை நிமிர்ந்து நில்லடா !

“வாழும் போது நம்முடன் வாழவேண்டும் -மண்ணுள்
தாழும் போதும் தலைநிமிர்ந்து எழுந்திடவேண்டும்
நாளும் பொழுதும் தமிழ் வளர்ந்திட வேண்டும் - கடற்
கோளும் பகையும் தமிழ் வென்றிடும் என்றும்”

- முனைவர். நாகலிங்கம் சிவயோகன்



கேரி தமிழ்ப்பள்ளி

ஆண்டு 2012 - 2013

தலைமை ஆசிரியை ராஜி சண்முகம் மற்றும் ஆசிரியர்களும், மாணவர்களும்



கேரி தமிழ்ப்பள்ளி

ஆண்டு 2012 - 2013

தலைமை ஆசிரியை ராஜி சண்முகம் மற்றும் ஆசிரியர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்கள்



ஆசிரியை திருமதி அமுதவல்லி
ரங்கநாத், ப்ரீது, மஹேஸ்வர், நேத்ரா, ருபக், அருண், சரஸ்ரீ



ஆசிரியை திருமதி பத்மப்பரியா
க்ரிதி, ஷ்ரியா, ரிதன்யா, மாதவ், ருத்ரா



ஆசிரியை திருமதி மீனா

நிர்மல், அதிதி, ஆதிரை, ரிதின், ஷ்ரவந்தி, ஹேமந்த்



ஆசிரியர் திரு இராஜசேகர்

அனித், பாவனா, அருண் இளஞ்செயன், சந்தோஷினி, ஸ்ரீராம்



ஆசிரியர் திரு சித்தீக்

சஹானா, பைரவி, அவினாஷ், புனீத், சஞ்ஜெய்



ஆசிரியர் திரு பாரத்

அச்யுதா, நிவிதா, பூர்வஜா, வருண்



ஆசிரியை திருமதி செல்வி

சஞ்சித், சாரங்கா, ஆர்னி, அவனிஷ், தீக்கூழிதா



ஆசிரியை திருமதி.சபிதா

சித்தார்த், சிவா, ஹர்ஷா, ஆர்த்தி, ஈஸ்வர்



ஆசிரியை திருமதி சுஜாதா
தன்யா, நச்சா, பிரணவ்



ஆசிரியர் திரு சொர்ணா
யஷ்மிதா, பவானி, பூஜா, அஷ்வின், லக்ஷ்மி, நொவிதா



ஆசிரியர் திரு அகில்

அஷ்வத், ஸ்ரீமன், உமெஷ், திரிஷா, சாதனா, அனிஷா



ஆசிரியை செல்வி சசிரேகா

அந்தரா, ரத்திஸ்ரீ, சாஸ்னா, பத்மநாபன், கேஷ்வ், கீர்த்தனா



ஆசிரியர் திரு செல்வன்

அக்ஷிதா, ஷ்யாம், நித்தின், மதுமதி, கார்த்திக்



ஆசிரியை திருமதி சித்ரா

நிகில், ஷாலினி, சாதனா, சரண்யா, ஆனன்யா



ஆசிரியர் திரு ஜேம்ஸ்

ஆனந்த், அமரன், ஸ்வேதா, ஆர்த்தி, ஹானா



ஆசிரியர் திரு ஷஃபி

ஷயான், நேத்தன், ஷிவாலி, அதிதி, அதிதி



ஆசிரியர் திரு பாரதி

அபிஷேக், ரோஷனி, கௌதம், ராகவ், அபிநயா



ஆசிரியர் திரு குருபரன்

அபிசிரன், ஓம், காவ்யா, ஹேமாக்ஷி, அனன்யா, பைரவி



ஆசிரியை திருமதி அருணா

திவ்யா, அஜய், அட்சயன், சுஜெய் சுதர்சன், ரத்தி கணேசன்



ஆசிரியர் திரு பாலாஜி

சிந்து, திவ்யா, தரணி, கிருத்திகா, ஜோ டேனிகா



ஆசிரியர் திரு எழில்வேந்தன்
ராஜீ, ஹர்சினி, லொரன், திவ்யா, ஆசிகா



ஆசிரியர் திரு மணிவண்ணன்
அஸ்வினி, மீரா, அஸ்வின், அனுமூர், ஐஸ்வர்யா, அர்ச்சனா



ஆசிரியை திருமதி ரம்யா

சரண், யாழினி, சுருதி, சரண், அஷ்வின்



ஆசிரியை திருமதி அல்லி

ஜூலியன், அகிலன், கார்த்திக், அபர்ணா, சாரா, ஆர்த்தி



ஆசிரியர் திரு இன்னாசி

ஆதித்யா, ராம்கிஷோர், வருண்யா, வித்யா, காஞ்சனா



ஆசிரியை திருமதி சிவகாமி

சுவேதா, அனுமீனா, நாகார்ஜுன், அருண்குமார், நிகில்கணேஷ்



ஆசிரியர் திரு சக்திவேல்

ஜெயஸ்ரீ, கோகுல், கவின், ஸ்ரீராம் ஸ்ரீனிவாசன், திவ்யா, சந்திரா



ஆசிரியர் திரு ரவி

முகில், சூர்யா, கதிர், ருவேதா, பொன்னி

வகுப்பு - 1 ஆசிரியை திருமதி அமுதவல்லி

- சுத்திதா கடுன்
ஆத்திர
1. அரம்பி செய் விரம்பு
 2. ஆறுவது சினம்
 3. இயல்வது கரணம்
 4. வலது விலக்கீசல்
 5. உடைவது விளம்பேல்
 6. உய்க்கவது ககல்கீசல்
 7. எண் எழுத்து இககீசல்
 8. ஏற்புது இகழ்ச்சி
 9. ஐயமிதி உண்
 10. ஒலப்பு வலாடுதி
 11. ஒதுவது ஒழியல்
 12. ஒளவியம் பீசல்
 13. கட்டு கடுக்கீசல்
- சிவசுப்பிரமணியன்



அருண்டிப்பழம்

மாணவியின் பெயர் :

சாராஜி
கடாம்பி

ஆசிரியை பெயர் :

அமுதவல்லி

வகுப்பு :

1

அ	 அணில்	எ	 எயும்பு	நேற்று அளக்கூடார் என்
ஆ	 ஆடு	ஏ	 ஏணி	
இ	 இலை	ஐ	 ஐப்பதில்	
ஈ	 ஈ	ஓ	 ஓலிவாருக்கீ	
உ	 உயில்	ஔ	 ஔணாள்	
ஊ	 ஊதல்	஋	 ஋யை	

மடுக்கல்வார் குருக்கோன்

சிவசுப்பிரமணியன்

கழுக்கு

மீன்

பாம்பு

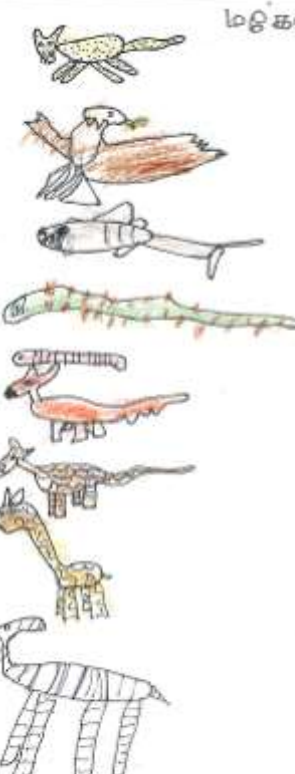
பூ

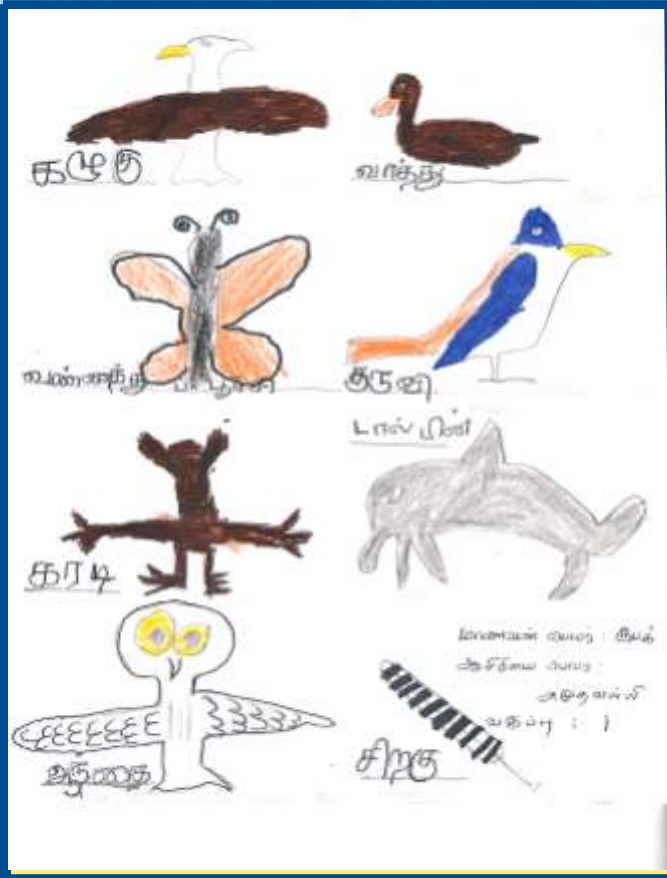
நாடு

பலி

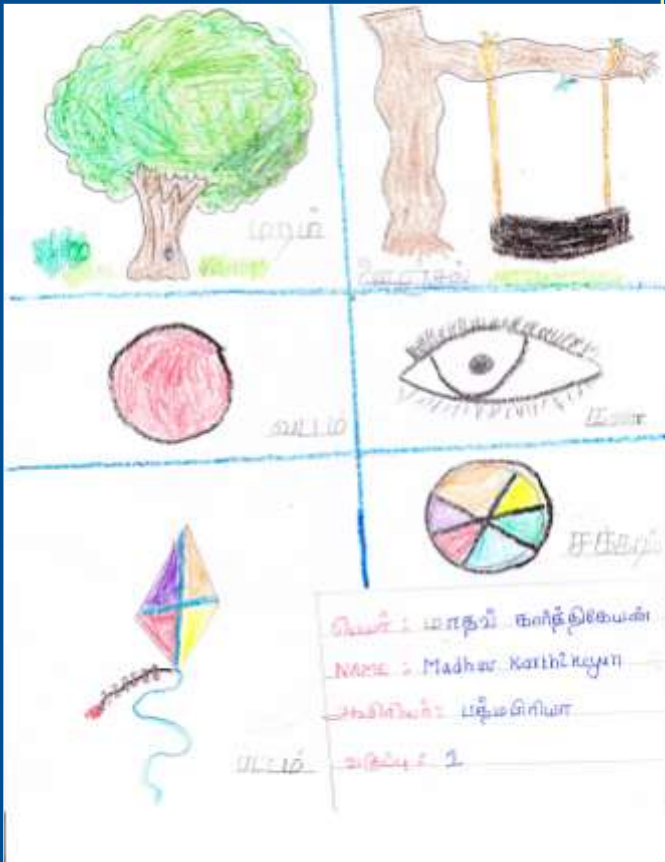
குட்டகச்சிவிடு

வரிக்குகிறார்





வகுப்பு - 1 ஆசிரியை திருமதி பத்மப்பிரியா



வகுப்பு - 1 ஆசிரியை திருமதி பத்மப்பிரியா

பட்டம்

கண்

வட்டம்

சக்கரம்

மரம்

பேரகம்

மயம்: சிந்தா கமலா
 Name: Pitha Kamala
 ஆசிரியை: பத்மப்பிரியா
 வகுப்பு: 1

பட்டம்

வட்டம்

கண்

பேரகம்

சக்கரம்

மரம்

மயம்: சிந்தா கமலா
 NAME: PITHA KAMALA
 ஆசிரியை: பத்மப்பிரியா
 வகுப்பு: 1

பட்டம்

மரம்

கண்

வட்டம்

சக்கரம்

பேரகம்

வகுப்பு: 1

மயம்: சிந்தா கமலா
 Name: Pitha Kamala
 ஆசிரியை: பத்மப்பிரியா
 வகுப்பு: 1

பட்டம்

மரம்

கண்

வட்டம்

சக்கரம்

பேரகம்

மயம்: சிந்தா கமலா
 NAME: SHEEJA KAMALAM
 ஆசிரியை: பத்மப்பிரியா
 வகுப்பு: 1

வகுப்பு - 1 ஆசிரியர் திரு இராஜசேகர்

Anit அனித் அனியி

திராட்சை மாம்பழம் சிப்பாய்
 பப்பாளி ஆப்பிள் சப்போட்டா
 ஆரஞ்சுப்பழம் சாக் துக்குடி
 உபரிக்காய்

ஆசிரியர்: திரு இராஜசேகர்

பழங்கள்

NAME: SANTHOSHINI RAJAKRISHNAN
 மயம்: சிவகாமன் முதல்கலைக்கல்
 வகுப்பு: 1
 ஆசிரியர்: இராஜசேகர்

ஆரஞ்சு ஆப்பிள்
 சப்போட்டா திராட்சை

க+அ=கா ப+ய=பய Sea பாதுகா
 டி+அ=டு இரண்டு = 200 தினிவாசன்
 ச+அ=ச ச+யு=சு = Blow கண்ண சகிலன்
 க்+அ=க் க்+யு=க் க்+யு=க் க்+யு=க்
 ட+அ=ட ட+யு=ட ட+யு=ட ட+யு=ட
 ம+அ=ம ம+யு=ம ம+யு=ம ம+யு=ம
 ந+அ=ந ந+யு=ந ந+யு=ந ந+யு=ந
 ப+அ=ப ப+யு=ப ப+யு=ப ப+யு=ப
 ம்+அ=ம் ம்+யு=ம் ம்+யு=ம் ம்+யு=ம்
 ய+அ=ய ய+யு=ய ய+யு=ய ய+யு=ய
 ர+அ=ர ர+யு=ர ர+யு=ர ர+யு=ர
 ல+அ=ல ல+யு=ல ல+யு=ல ல+யு=ல
 வ்+அ=வ வ்+யு=வ வ்+யு=வ வ்+யு=வ
 ழ+அ=ழ ழ+யு=ழ ழ+யு=ழ ழ+யு=ழ
 ண்+அ=ண் ண்+யு=ண் ண்+யு=ண் ண்+யு=ண்
 ற்+அ=ற் ற்+யு=ற் ற்+யு=ற் ற்+யு=ற்
 ள்+அ=ள் ள்+யு=ள் ள்+யு=ள் ள்+யு=ள்
 ள்+அ=ல் ள்+யு=ல் ள்+யு=ல் ள்+யு=ல்
 ள்+அ=ல் ள்+யு=ல் ள்+யு=ல் ள்+யு=ல்

கூப்பம் = Sea பாதுகா
 இரண்டு = 200 தினிவாசன்
 சுவடு = Blow கண்ண சகிலன்
 க்+யு=க் க்+யு=க் க்+யு=க் க்+யு=க்
 டம் = Water
 மணம் = Money
 துக்குரு = vegetable
 பூ = forest
 பூ = Soccer
 மரம் = Apple tree
 குயல் = bunny
 கிரம் = hand
 பறவை = Bird
 உண்ணி = 692769
 படிம = 692769
 மனநிலை = 692769
 மனநிலை = 692769

பெயர்: அருண்
 திரைப்படம்
 வகுப்பு: 1
 ஆசிரியர்: இராஜசேகர்

கூப்பம்
 மரம்
 புலகவன்
 மரத்தூ

நடனமாடும்குரம்பு

புரம்
ஆசிரியர்
திருமதி மீனா



வகுப்பு - 1

ஆசிரியர்

திரு இராஜசேகர்

வகுப்பு - 1 ஆசிரியை திருமதி மீனா



ஆதித்ய எழில்சேதன்
1 நாம் வகுப்பு
ADHITHYAN EZHILSHEEDAN
ஆதித்ய மீனா



வகுப்பு - 1 ஆசிரியை திருமதி மீனா

சிறப்பு : அகிலித் திருமணி
வகுப்பு : 1
ஆசிரியை : மீனா

எண்கள்

ஒன்று	இரண்டு	மூன்று	நான்கு	ஐந்து
				
				
				

மீன் தொட்டி



சிறப்பு : ரித்ரின் மேம்பணி
RITHIN VELMANI
வகுப்பு : 1A
ஆசிரியை : மீனா

சிறப்பு : நிர்மலா
வகுப்பு : 1
ஆசிரியை : மீனா

பழங்கள்

சிறப்பு : கிராடீசு
சிறப்பு : ஆப்பிள்

சிறப்பு : ஆரஞ்சு
சிறப்பு : சூர்தி

சிறப்பு : பரிக்காய்



Nirmala
நிர்மலா

அ - அம்ம
ஆ - ஆதி
இ - இலம்பகம்
ஈ - இலம்பகம்
ஊ - ஊரல்
ஈ - ஈரல்
ஊ - ஊரல்
ஈ - ஈரல்
ஊ - ஊரல்
ஈ - ஈரல்
ஊ - ஊரல்
ஈ - ஈரல்
ஊ - ஊரல்
ஈ - ஈரல்
ஊ - ஊரல்
ஈ - ஈரல்

ரோஜா



Harsha

Name: Harsha Suresh
Class: 1A

Name: Harsha Suresh

பெயர்: சார்ச்சி

வகுப்பு: 1A

ஆசிரியர்: சபிதா



பச்சை



நீலம்



மஞ்சள்



வெள்ளை



கருப்பு



சிவப்பு



சுருஞ்சி



கொடி



பழுப்பு

வகுப்பு - 1அ ஆசிரியை திருமதி. சபிதா

சூரியக் குழியை



பெயர்: ரா.ஸ் சார்
வகுப்பு: 1A
ஆசிரியர்: சபிதா

பயன்பாடு :-
• நாட்டை சீரமைப்பது
• கனிமங்களை சுண்டி அளிக்கல்
• பருவகால நிலை அளிக்கல்

பெயர்: சிவா ராஜேஷ்
ஆசிரியர்: சபிதா
Name: Siva Rajesh
Teacher: Sapitha

பட்டம்



காற்றில் பறக்கும் பட்டம் பார்
காகித அல்லது பட்டம் பார்
வண்ணம் தீட்டிய பட்டம்பார்
வானில் மிதக்கும் பட்டம் பார்
நூலை கட்டிய பட்டம் பார்
வானில் சூட்டில் பட்டம்பார்
காற்றைக் கால பட்டம் பார்
கணக்காய் தெய்வ பட்டம் பார்
உயரம் போதும் பட்டம் பார்
ஆயுபாரம் உள்ள பட்டம் பார்

வகுப்பு - 1அ

எங்கள் வீட்டு
நாய் குட்டி

பெயர்: நஞ்சா பரம
நாயன்ரதன்
ஆசிரியர்: சுஜாதா
Name: Nacha Bala Ramanathar
Teacher: Sujatha
14

நாய் குட்டி நாய் குட்டி
எங்கள் வீட்டு நாய் குட்டி
பாவும் சேறும் உண்ணாது
வாலை வாலை சூட்டுது
அங்கும் இங்கும் ஓடுது
"வல் வல்" என்று சூரைத்துது
பந்தை போடால் பிடிக்கீது
பாசுட்டன் என்னுடைய தூங்கிது
அப்பா என்னுடைய வாங்கியது
எனக்கு பிடித்த நாய் குட்டி



Magic Tree House

NAME / Praveen / Class 1A

பெயர் / ப்ரணவ் / 2024:1-9

மாய மர வீடு

Teacher / Mrs. Sujata

மரவீடு 4த்த-
கம் நிறைய
உள்ளது.
அது தவணை
ஆறு, அழை
கைக், ஆறு
முதலில் கண்டு
பிடித்தார்கள்,
ஏணி முலம்
ஏறலாம்.
போலாமா?



ஆசிரியை

திருமதி. சுஜாதா

வானவில்
y y y y y y

Class: 1A
தன்யா பாலசுப்ரமணியன்
ஆசிரியர்: திருமதி. சுஜாதா
Dhanya Balasubramanian
Teacher: Mrs. Sujatha



வானவில் வானவில்
வண்ண வண்ண வானவில்
நீல நிற வானவில்
ஞ்செ நிற வானவில்
உள்ளை எட்டப் பிடிக்கவே
ஆகை ரொம்ப அழகமே
எனக்கு பிடித்த நிறங்களை
அழகாய் தந்தாய் வானவில்
எனக்கு இளம் பொங்குது
உள்ளை வானவில் பார்த்துமே!


வகுப்பு - 1அ

ஆசிரியர் திரு. பாரத்

பூணாம்பார்

பெயர் : அக்ஷயா ரிஷி
குறியீடு : பாரத்
Name: Akshaya Rishi
Teacher:
Shrey: 1A

மிளகட் பிப்பாய் பூணாம்பார்
மீசைக்காய் பூணாம்பார்
சூனிலாந்து பூணாம்பார்
பிடுக்கலை உக்கலா செஞ்சுபார்.
பாசிசெஞ்சும் பூணாம்பார்
பார்த்து கவி பண்ணுவார்
இரவில் எல்லாம் சுந்தரமார்
எவ்வளவு வேலை சூரமார்
பூணில் குளி கொடுக்கார்
பசுவை அழைக்க தூங்குவார்.




Nirvika Kandiar - நிவிதா கண்டியர்
ஆசிரியர், பாரத்
2024.1A

முதலாம்
இராஜராஜ
சோழன்




முதலாம் இராசராஜ சோழன் சோழர்களின் புகழ் பெற்ற மன்னர்களுள் ஒருவராவார். சோழ மன்னரின் பொற்காலம் என்று போற்றும் வகையில் ஆட்சி செய்த இம்மன்னரின் ஆட்சிக்காலம் கி.பி 1012 முதல் கி.பி 1022 வரையாகும். இராசராஜன் தாமத பிற்காலச் சோழர் வரலாற்றில் மலர்ச்சித் தோளணிந்திய வரலாற்றிலேயே ஒரு பொற்காலமாகும்.



பெயர் : சந்திரமணி
ஆசிரியர், பாரத்
Name: Chandramani
Teacher: Bharath

பூணவில் பூணவில்
உண்ணம் நிறைந்த பூணவில்
எழு உண்ண தோற்றத்தில்
பிறகு மறை-யும் பூணவில்
இயற்கை உணவை பூணத்தில்
கண் கவரும் பூணவில்
வில் போன்ற தோற்றத்தில்
அழகு சேர்க்கும் பூணவில்
மழை நிறைந்த உணவுகளை
கவந்தது எல்லாம் பூணவில்
கண்டு மகிழ் பூணவில்?
மழை வடியில் நேரத்தில்
வெளியே சிந்தி வாருங்கள்
பார்த்து பார்த்து மகிதலாம்.




அம்மா அம்மா ஆசிரியர், கவயன்
அம்மா அம்மா ஆசிரியர் மற்றும் கவயனுக்கு
நன்றி!

ஆசிரியர்-பாரத்
மாணவன்-அக்ஷயா (1A)

புத்திரகாலியாணை காக்கா வகுப்பு 1A

ஒரு நான் சிவங்கா நாகம் பறந்தது:

காக்கா பறந்து போய்க் கிடைக்கப் படுகிறது. நாகம் உட்கொண்டது.

அதை பிறகு மூன்று பசங்களும் வந்தன.

அவர்களை நாகத்தை அடித்தனர்.

பிறகு காக்கா சந்திரமமாக இறந்தது.

வகுப்பு - 1அ

ஆசிரியர்

திரு. பாரத்

வகுப்பு - 1அ ஆசிரியை திருமதி. செல்வி

பெயர்: அர்னி
ஆசிரியர்: செல்வி
NAME: Arni Panaras
TEACHER: Ms Selvi

மாமரம்

எனக்கு பிடித்த பழங்களில் மாம்பழம் சிறியது. அதை சித்திப்புகளும் சுவையும் இருக்கிறது. மாம்பழம் எனக்கு பிடிக்கும் மகிழ்ச்சி மிக்க நிறத்தில் இருக்கிறது.

சந்திர

என் பிறந்தநாள்

திருவிழா கல்யாணியாள்
Dr. Ashwina Subramanian
ஆசிரியர் - செல்வி செந்திரன்
வகுப்பு - 1அ

என் பிறந்தநாள் மார்ச் 14. இது என்னுடைய 6 ஆவது பிறந்தநாள். நான், எனது தாய் மற்றும் அம்மா சிறிதளவு புகழ்ச்சிகளைக் கொடுத்தார்கள். மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறேன். இதுவரை, என்னை பிறந்த நாளிலும் நான் எல்லாம் சந்திரமாய் இருக்கிறேன்.

வகுப்பு - 1அ



பம்பரம் விளையாடுவது எனக்கு மிகவும் பிடித்த விளையாட்டு. இரண்டு பம்பரம் சிறு வயது எது வலியையானது என்று யாரைக் விடக்கும். நான் வித்தறிதமான பம்பரங்கள் அடித்துள்ளேன்.

AVANESH - 1A
ஆசிரியர் - செல்வி

நான் பொருள்காட்சியக- கீசில் கன்னடவை	சாரங்கா ராஜகோபால் Saranga Rajagopalan ஆசிரியர் - செல்வி செல்வி வகுப்பு - 1A
பட்டாம்பூச்சிகள்	கோள்கள்
லீமர் (கூலிப்பூவை)	லாத்துடிகள்

பல வித மரங்கள்

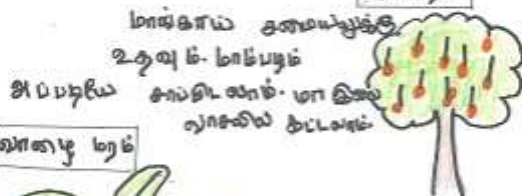
செந்தை மரம்



சேங்காய் சமைப்பதற்கு உதவும். இளநீர் உடலுக்கு நல்லது.

பெயர் - செந்தை மரம்
ஆசிரியர் - செல்வி செந்தை
Name - Sanjith Sivakumar
Teacher - Selvi Senthil
வகுப்பு - 1A

மா மரம்



வானசுழி மரம்



மாங்காய் சமைப்பதற்கு உதவும். மாம்பழம் அப்படியே சாப்பிடலாம். மா இலை ஏராளமாக கட்டலாம்.
வானசுழிக்காய் பறிக்கலாம். வானசுழி பழக்கூடு வானசுழி இளையில் சாப்பிடலாம். வானசுழி ஒன்று உடலுக்கு நல்லது.

ஆசிரியை
திருமதி. செல்வி

வகுப்பு - 1அ ஆசிரியர் திரு சொர்ணா

அறும் செய்ய விடுங்கு - Always do good things

அவ்வது சினம் - Always control your anger

இயல்வது கரகைல் - Give what you don't need

நீ வது விலக்கைல் - Don't stop giving

உதையது விளம்பேல் - Do not show or brag

நீக்கமது கைவிடேல் - Never lose your hope

பிண, மதத்து இககைல் - Don't underestimate literature or literature

யெயது திரக்கெல் - Don't track others about their speech

மீயம் இட்டு உண் - Eat only when hungry

பெயரவு குற - Never stop learning

பிளவியம் பேசுபெ - Don't talk about others

அ ட்கைல் கடுக்கெல் - Don't be angry

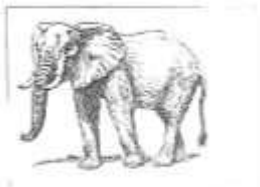
- கிராஜா லெனின்
Raja Lenin 1ஆ
ஆசிரியர் பழனி சொர்ணா

சு த் து டு



எனக்கு ஒரு சின்ன தம்பி இருந்திரான்
அவன் பெயர் சிரிசாத்
அவனுக்கு ஐந்து உயகல்
அவன் பிடுசிந்து, ஆனால் நை குடிக்கி
அந்னால் என்னை அவனை பிடிக்கேன்

புலகி லெயரமல்
சென் பழனி சொர்ணா
ஆசிரியர் பழனி சொர்ணா



கிருத்த யானை வந்துதரின்
கையைத் தூக்கிவிடுகசாம்!
பெருந்த உடம்பை அட்டிட்டு
பிளிரிப் பிளிரி ஆடுகசாம்

பெயர் - லக்ஷ்மி கோபால்
Name - Lakshmi Gopalrao
வகுப்பு - 1 அ
ஆசிரியர் - பழனி சொர்ணா

வீரபாண்டிய கம்பிபாண்டி



வீரபாண்டிய கம்பிபாண்டி 11-ம்
சூர்யாண்டிய ஆங்கிலியை வெல்லிய
எதிர்க்குறி வந்தபடியாக ஒரு
பெரியவன் மகாசூரியன் பெருந்தேவர்
கொண்ட 2,700 வீரர்களை கம்பிபாண்டியும்
அவர்களுக்கும் உதவி செய்து மகாசூரியன்
பாண்டியர்களை வெல்லிய பிற்பாடு, 11-ம்
சூர்யாண்டிய கம்பிபாண்டி
ஆங்கிலியை வெல்லும் நேரத்தில்
பெரியவர் அதன் பின்னர் பெரும்பு 119
கொண்ட கம்பிபாண்டி ஆங்கிலியை
தெரிவித்தால் அதை வியப்பாக
கொண்ட வீரபாண்டிய கம்பிபாண்டி
பெரியத்தார்.

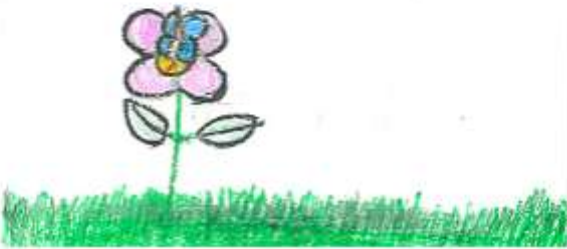
1802-ம் 1811-ம் பண்டிதர் கம்பிபாண்டியாரால்
மகாசூரியன் கம்பிபாண்டி கம்பிபாண்டிய
கம்பிபாண்டி கம்பிபாண்டியை வெல்லியார்.
1802-ம் 1811-ம் கம்பிபாண்டியை வெல்லியார்
கம்பிபாண்டி ஆங்கிலியை வெல்லியார்.
1802-ம் 1811-ம் கம்பிபாண்டியை வெல்லியார்.
1802-ம் 1811-ம் கம்பிபாண்டியை வெல்லியார்.

புலகி லெயரமல்
சென் பழனி சொர்ணா
ஆசிரியர் பழனி சொர்ணா

உண்ணாக்கம்பூச்சி

பெயர் திரிஷா பாரத்
ஆசிரியராகில்
Name: Trisha Bharath
Teacher: AKil

உண்ணாக்கம்பூச்சி சும்
உண்ணாக்கம்பூச்சி
சும் உண் நிழிமலலகம்
பூசிக் கொண்டாய் உடம்பிலே
பார்க்கு நாங்கள் வகிசை
பார்க்கு பார்க்கு திரிசிராய்.
சுடகு உண்ணி மின்னிட
அங்கம் இரெகும் அலைகிராய்
சின்னச் சிரகும் உலிக்கலை
சிரிது கோம் இப்புகைள்.





உணவு நலத்துறை
Lakesh High School
Class: 1b
Teacher: AKil

பேராசை விருந்தைப் -
ஒரு தூரில் ஒரு ஒன்று விவசாயி திரிந்துகள்.
அவன் வேலை முடிந்து பசியுடன் உட்கொண்டு திரிந்துவிணான்.
தன் பசியுடன் போகும் விடமுக்குகி திரிந்து ஒரு கோழியைப்
பிடித்து கொல்ல முற்படான். அப்போது கோழி அவனிடம்
எண்ண கொல்லாமல் உபநடன் உட்பால் நான் உனக்கு
தினமும் ஒரு தந்த முட்டை கொடுவன் என்று சொன்னது
அதைக் கேட விவசாயி கோழியை கொல்லாமல் தன்
உடம்பில் ஒரு கூண்டில் அதைத்து வைத்தான். கோழியும்
அது சம்பந்தம் தினமும் ஒரு தந்த முட்டை கொடுத்தது
விவசாயி அதை விற்று பணம் சேர்த்து பணக்காரனாகி
மாறினான். அப்படியே தினமும் ஒரு தந்த முட்டை பெறுவதற்கு
புதிய கோழியை வெட்டி அதன் வயிற்றில் உள்ள
அதைத்து தந்த முட்டைக்கையும் எடுத்த விற்று
ஒரே நாளில் பெரும் பணக்காரனாகி விடலாம் என்று
அவனுக்கின் ஒரு பேராசை ஜொண்ணியதால் அவன்
கோழியை வெட்டினான். ஆனால் கோழியின் வயிற்றில்
ஒரு தூங்கு முட்டையே இருந்தது. அங்கு பெரும்
அதிர்த்தி அதைத்தான். அந்த கதைமீன் சேலம் நாம்
திரிந்து கொள்ள வேண்டிய பாடம் என்னவென்பது
பேராசை பாடம் நமக்கு திடத்ததை வைத்து வாழ்க்கை
வாழ்கி சிந்துகி கொள்ள வேண்டும் என்பதை.

வகுப்பு - 1ஆ ஆசிரியர் திரு. அகில்

அத்தா விலை - ANITHA VIVEK - CLASS 1B

மகாபலி சம்பவம் பற்றியது
(செப்டம்பர் 11, 1921-செப்டம்பர் 11, 1921)

24 திசம்பர் 1921 - 5
பெய்தல்கள் வாய்க்கு வாய்க்க
24 திசம்பர் 1921 - 9
பேராதல்கள் வாய்க்கு வாய்க்க

எனது வகுப்பினர் பெயர் - பிள்ளை
எனது பெயர் - நிதியாசை
எனது குழு - வினாயகம்-செப்டம்பர்
வகுப்பி பெயர் - செப்டம்பர்

வகுப்பு - 1ஆ ஆசிரியை செல்வி சசிரேகா

வகுப்பு - 1ஆ
ஆசிரியை
செல்வி சசிரேகா

அறிவாள் காகம்

36 வாரில் 36 பாடடியும்
காகமும் இருங்குது. காகம்
பசியால் "கா கா" என்று கத்தியது.
உடையை சும்மா கொண்டு இருங்கு
பாடி காகத்திற்கு 36 உடை
பாட்டார்.

உடையை சூங்கிவிடுகிறது காகம்
மரத்தின் மேல் உமர்ங்குது. இதை
பார்த்த நரி காகத்தை ஏமாற்றி
உடையை காட்டி பார்க்குது. நரி
காகத்தை பார்க்குது "நி அடிகாய்
பாடு உய்ய் எங்கே பாடு" என்றது.

காகம் உடையில் இருங்கு உடையை
காலில் படித்து கொண்டு பாடியது
ஏமாற்ற நரி அறிவாள் காகத்தை
பார்க்குது "படியது"

என

Keerthana Vempala
கீர்க்குணா 18



வகுப்பு - 1ஆ ஆசிரியர் திரு செல்வன்

அதி 217 கா - Anshita
18 Arts

பண்ணாத்துப்புச்சி

பண்ணாத்துப்புச்சி எனக்கு பிடிச்சுப்
பூச்சி அது அழகான பூச்சி எனக்கு ஜோடத்தில்
இருக்கிற பூச்சி பல நொங்களை கொண்டு
பூச்சி. பண்ணாத்துப்புச்சி எனக்கு பிடிச்சுப்
பூச்சி அது அழகான பூச்சி.



மயில்

Kasthur Anandani
காந்திரித் திண்ணையார்
வகுப்பு 1-ஆ
கலைப்பாடல்: கி. சி. வாலவன்

எனக்கு மிகவும் பிடித்த மயில் மயில் மயில் மயில்
- திண்ணையார் கீழேய பழுவை. அது உடல் பலவண்ண
நிறங்களால் ஆனது. மனது போலிருந்து கனகலால்
மயில்க்கு மிகவும் பிடித்தல் சிந்து உடலுடன்
கொடைகளை அறிந்துகொட்ட ஆரம்பத்து அறிம்.
அப்போது சிந்து கொடை ஒரு பெரிய வரிசை
பொன்று பல கனகலால் பெரின்று நிறுதிடைய
சிறுதிட்டு டனகலால் மெல்லியல் சிந்து
சிந்துகூடல் உண்ண நிறுதிடைய ராஜம் கனி குத்து
பெற்று சிந்துகூடல் உன்ன உரகண மக
இருக்கி மிதுரப்பப் பெற்றுது.



வகுப்பு - 1ஆ ஆசிரியர் திரு செல்வன்

தமிழ் மொழி தமிழ் மொழி
 என் தாய் மொழி
 பாலியும் மென்மையானது
 என் மொழி தமிழ் மொழி
 தேனினும் சுவையானது
 என் மொழி தமிழ் மொழி
 வானினும் உயர்ந்தது
 என் மொழி தமிழ் மொழி
 கேட்க கேட்க இனிக்கும்
 என் மொழி தமிழ் மொழி
 படிக்க படிக்க தென்மலை வரும்
 என் மொழி தமிழ் மொழி
 வகுப்பு 1ஆ ஆசிரியர் செல்வன் மதுமதி திளாஜன்

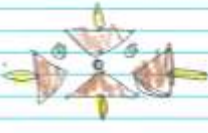
எனக்கும் விடிந்த குறள் -
 கற்றவர்க்கு உலகம் கொந்தம் :
 தந்த குறள் :
 யாதானும் நாடுகூடும், உயர் கூடும் ;
 என் கொண்
 சாம் துணையும் கல்வாத ஆது.
 பொருள் :
 கற்றவர்க்கு உலகம் கொந்தம் - கொந்த
 நாடும், உலகம் கொந்தம் உலகம்.
 இதுனைத் தெரிந்தும் இறந்து
 இறந்தும் மறை கூடப் படிக்காமல்
 இருப்பது ஏன்?
 For educated people all countries and
 cities are same. Even after realising this,
 why wouldn't learn until their last breath.
 - நித்தின் அறிஞர்
 1985 ஆகஸ்ட்

2ஆம் தனிச்சந்திரன் Singam Ravichandran
 நான் கடந்த வரலக்ஷணம்
 இடம்படுத்தின நி யூயர்ஸ் தகவல் கொண்டு,
 நான் அந்த திறமை இடங்கள் காற்றில் பார்த்தேன்.
 அவற்றில் முக்கியமானது 2% திளைவிடம் அந்த
 இரண்டு சதுர கோணங்கள் எழுப்பியுள்ளனர். இது
 கோணங்களின் சுவற்றில் அங்க இறந்தி வந்தேன்.
 இவ்வகங்களின் விபரத்தைப் பற்றித் தீர்மானம்.
 அடுத்ததான் தகவல்களில் கட்டும்,
 இவ்வக கோணங்களில். இன்றை வர
 நான் இவ்வக கோணங்கள் கண்டிருக்கிறேன்
 இத்திந்தி கொண்டு. அதில் 13 கோணங்கள்
 உருவிலாக்களை உருவாக்கி. அவர்களின்
 முக்கியமான உலக சுவை மகிழும் உலக
 பாதுகாப்பு இதில் என் ஓடும் சுவை உயரம்
 இவ்வக கோணங்களில் அமைக்கப்படும்.



-18
 ஆசிரியர் செல்வன்
 David Swamyar
 தமிழ் செல்வன்

மொழிக்கு விடும் எனக்கு விடும் துணிவு
 திரு நான் மொழிக்கு விடும் துணிவு
 மொழிக்கு விடும் மொழிக்கு விடும் துணிவு
 துணிவு என மொழிக்கு விடும் துணிவு
 மொழிக்கு விடும் மொழிக்கு விடும் துணிவு
 துணிவு என மொழிக்கு விடும் துணிவு
 மொழிக்கு விடும் மொழிக்கு விடும் துணிவு
 துணிவு என மொழிக்கு விடும் துணிவு



ஆசிரியர் பாரதி பாண்டி

அரியலூர் சந்திரசேகரன்
வகுப்பு - 2அ

தமிழில் ஒலி வேறுபாடு

தமிழில் வ, ள, டி, ர, ற, ஊ, ண எழுத்துக்களைக் கொண்ட சொற்களை முறையாக உச்சரிக்காவிட்டால் அந்தச் சொற்களின் பொருளும் வேறுபடலிட்டு மடையடிவான சில சொற்களை உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்கிறோம்.

ஒலி (சத்தம்) - கேடயில் மணி ஒலித்தது.
ஒளி (வெளிச்சம்) - தூரிய ஒளியில் ஒரு நிறங்கள் உள்ளன.
ஒழி (மறை) / ஒழி - காவலரைக் கண்ட திருடன் ஒழிந்தான்.
- வறுமையை ஒழிப்பது கடனாம்.

திரி (பயம்) - புலியைக் கண்ட சபையர் திரி கொண்டு ஓடினார்.
திரி (பறவை) - பச்சைக் கிளி மறந்து போனது.
திரி (பெண்) - தம்பி அவர் புத்தகத்தை கிழித்துவிட்டார்.

ஆளை (மிருகம்) - ஆளை தூய்க்கையை கூட்டி வந்தது.
ஆளை (கூட்டளை) - அரசனின் ஆளைப்படி காய்க் தண்டிக்கப்பட்டது.

மணம் (உணவு) - மறையர்க்கு உதவும் தகவல் மணம் போன்றும்.
மணம் (வாசனை) - மலர்வாசனைப் பூ மணம் வீசினது.

எறி (வீச) - பூத்தை எறித்து விளையாடி.
எறி (கூயில்) - கிணத்தில் எறித்து சாம்பலாண்டு.

கறி (உணவு) - புலிக்கறி உணவைக் கிழிக்கும்.
கறி (அடுப்புக்கு) / கறா (உணவு) - அடுப்புக்கு கறி கருப்பாக கிடுகும்.
- கறி கடுகு விரிய கிடுகும்.

வகுப்பு - 2அ

ஆசிரியர்

திரு பாரதி

வகுப்பு - 2அ ஆசிரியை திருமதி சித்ரா

தெரிந்து கொள்வோம்

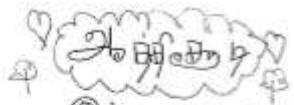
உலகில் இருக்கும் வாய்ப்பு வாய்ப்புகளின் எண்ணிக்கை 6809
கிராமியில் 700க்கும் உட்பட்ட மொழிகளில் மட்டும்தான் எழுதவும்
பேசவும் முடியும்.

சொந்த வரிவடிவத்தில் எழுதப்படும் மொழிகள் வெளும் 100க்கும் மேல்
இலந்து நகைச்சுவையும் தூயமாக முல்லையாக திகழ்பவை 6
மொழிகளின் வளை கண்டறிவியல் உள்ளது.

1. எமிரேய மொழி (புச்சு வழக்கில் இல்லை)
2. கிரேக்க மொழி (பேச்சு வழக்கில் இல்லை)
3. இலத்தீன் மொழி (பேச்சு வழக்கில் இல்லை)
4. சமஸ்கிருத மொழி (பேச்சு வழக்கில் இல்லை)
5. தமிழ்
6. சீன மொழி

நடுக்கில்
4/12/23
1B-2A
சித்ரா

என் பெயர் நடுக்கில். எனக்கு
பதினாறு வயது ஆகிறது. நான்
நெல்லை கோட்டில் இருக்கிறேன். எனக்கு
எனது பெயர் பழக்கிறேன். எனக்கு
ஒரு சூப்பை 2 உள்ளது. நான்
கோட்டி பாறையில் வசிக்கும்போது. என்
ஒரு பெயர் சிவன். இவர் சிவன். எனது
பேரைப் பற்றி நான் சிவன்.
பெயர் சிவன். இவர் ஒரு இலவங்கரி.
எனக்கு எனக்கு சீன 2 எனது பெயர்
பிடிக்கும்.



அக்பீகூடி சிவலி ராஜசந்திரன்
 சிந்த வகுடம் சிவடி வகுப்பில் நான்
 அக்பீகூடி கற்றுக்கொண்டேன்
 சிவையயார் அக்பீகூடி எழுதினார்.
 அக்பீகூடி வாழ்க்கையில் பின்பற்ற
 வேண்டிய நல்லனவற்றை கற்று
 உன்னது பல வகுடத்திற்கு முன்பு
 சிவையயார் அக்பீகூடி எழுதினார், நான்
 சின்றும அனைத்து பின்பற்றலாம்.

என் அடலாண்டி பயணம்

நான் என்னுடைய குடும்பத்தை விட்டு வெளியில்
 அடலாண்டி சென்றேன். அங்குள்ள சூர்
 புரங்காயில் பணிசெய்து விடுவாயாபி
 கிணக்கு மிதவும் பிடித்ததும் இங்கு
 கோலா பொருட்காட்சியில் பல விடுமான
 குடும்பமானவர்களை சூடித்தீர். அந்நேரின்
 நிர்வாகி பிராணிகளையும் தூய்மை-
 களையும் அளிக்கும் தொட்டியில்
 டாலரின் மீன்களின் காட்சி கிண்கிண
 கவர்ந்தது. இவை அனைத்துமீன்கள்
 நான் என் குடும்பத்துடன் பயணம்
 செய்தது மகிழ்ச்சியாக இருந்தது.

வகுப்பு - 2ஆ ஆசிரியை திருமதி அருணா

"மிக் லைவ்வெல்லாம் வெள்ளலாம்"

ராஜா சூ அயன் அயன் நான்காம் வகுப்பு படிக்கிறான்.
 சூ நான் ராஜா மிதிவண்டியில் பள்ளிக்கூடத்தில்
 இருந்து ஓடக்கூட சென்று வெளியே இருந்தான். அப்போது
 அவன் மிதிவண்டியில் இருந்து சூ சந்தம் வந்தது.
 மிதிவண்டியின் டயரை அவன் பார்த்து வொழுது கூடிய
 சூயியை வெளிச்சத்தில் டயரில் ஏதோ சூன்று
 பளபளப்பாக மின்னுவதைப் பார்த்தான். ராஜா மின்னுவது
 வைரம் என்று தவறாக நினைத்தான். மகிழ்ச்சியடைந்து
 ராஜா மிதிவண்டியில் கிண்கிண இறங்கி வாய்க்கால
 சந்தம் சென்றான். ராஜா அதை கையில் எடுத்த
 பொழுது கையில் சூத்தி ரத்தம் வந்தது. அவன் சூ
 டயரின் அடியில் சென்று சந்த வொடுளைப்
 பார்த்து வொழுது அது சூ கண்ணாபுத் துண்டு
 வைரம் அல்ல என்பதை உணர்ந்தான்.

அழகிய சனிலகூமரி
 Naye Sunilkumar
 ஆசிரியர் : அருணா சந்தம்

அனைத்து தெரிந்த சில பழிவழிகள்

1. கறையான வேலை தூய்மைப்பாடு -
கூடத்தில் தூய்மை தூய்மைப்பாடு.
2. சூயைக்கு அடி சூயைக்கு -
பெரியவர்களை நேரடி சூயைக்கு.
3. உயிர்வாழ்வு உயிர்வாழ்வு சூயை -
உயிர் சூயைக்குவை மறக்காதே.
4. உயிர் உயிர்வாழ்வு சூயைக்கு -
உயிர் சூயைக்குவை மறக்காதே.
5. அனைத்து தெரிந்த சில பழிவழிகள் -
அனைத்து தெரிந்த சில பழிவழிகள்.
6. சூயைக்கு சூயைக்கு சூயைக்கு -
சூயைக்கு சூயைக்கு சூயைக்கு.
7. சூயைக்கு சூயைக்கு சூயைக்கு -
சூயைக்கு சூயைக்கு சூயைக்கு.
8. சூயைக்கு சூயைக்கு சூயைக்கு -
சூயைக்கு சூயைக்கு சூயைக்கு.
9. சூயைக்கு சூயைக்கு சூயைக்கு -
சூயைக்கு சூயைக்கு சூயைக்கு.
10. சூயைக்கு சூயைக்கு சூயைக்கு -
சூயைக்கு சூயைக்கு சூயைக்கு.
11. சூயைக்கு சூயைக்கு சூயைக்கு -
சூயைக்கு சூயைக்கு சூயைக்கு.

வகுப்பு - 2ஆ



இளவையார்

இளவையார் என்றால் 'பிழிந்திரிய பெண்மணி' என்று பொருள். தமிழ் இலக்கியத்தில் மூன்று பெண்கள் அந்த வகுப்பைச் சேர்ந்தவர்கள்.

முதலாவது இளவையார் சங்க காலத்தில் வாழ்ந்தவர்.

இதன்மேல் இளவையார் 13 ஆம் நூற்றாண்டில் ஒரு கவிஞர் அடிகளில் ஒரு கவிதை மூலம் ஒரு கவிதை கவிதை வகுப்பைச் சேர்ந்தவர். இவர் ஒருவர் என்று சொல்லப்படும் கவிதை மூலம் மூன்று கவிதைகள் உள்ளன. இவற்றில் மூன்று கவிதைகள் இளவையார் கவிதைகள் என்று சொல்லப்படும். இவற்றில் மூன்று கவிதைகள் இளவையார் கவிதைகள் என்று சொல்லப்படும். இவற்றில் மூன்று கவிதைகள் இளவையார் கவிதைகள் என்று சொல்லப்படும். இவற்றில் மூன்று கவிதைகள் இளவையார் கவிதைகள் என்று சொல்லப்படும்.

நியு யார்க்

இது ஒரு சூப்பிகா நகரம். வெண்டிகளில் சர்க்கும், மக்களில் சூச்சல், விடியாளிகளில் ஆரவாரம். என்னொழும் கேட்கும். இங்கு சர்க்கில் முடிக்கி வீதியில் நடந்தேன். ரிசுமுனையில் ஒரு வட்டை வண்டியில் ஏறி இங்கு சூப்பிகா நகர்க்கு வந்தேன். ரிசுமுனையில் ஒரு வட்டை வண்டியில் ஏறி இங்கு சூப்பிகா நகர்க்கு வந்தேன்.



- புள்ளி விபரம்
- நெருத்தி மூர்: கன்னடா க்குமணி
- பிழ்ந்திரியர்: ஆதி மரும பக்கான்
- சிடுக்குறளை எழுதினவர்: அன்று மூலம் எழுதினார்: ஆதி மரும அருமீறு உலக
- மகனவி: வாங்கி
- மற்ற பெய்றோர்: கெய்யப் பகைவர் வளவார் பெய்யாரிமேல் பகைவர் பெய்யார்

திருவள்ளுவர்



ஆதித்யா அருணா
வகுப்பு: 2ஆ
பெயர்: திருவள்ளுவர்

ஆசிரியை திருமதி அருணா



வகுப்பு - 1அ
ஆசிரியை
திருமதி. சபிதா

தமிழ் மழை 2012 - 2013



5. செய்யுளும் விளக்கமும் சங்கப் பாடல்கள்

2ஆ-திரு. குரு குருபரன்
ஹேமாக்ஷி அறிவுடைநம்பி
அசிசிரன் பாஸ்கரன்



7. உரையாடல் தமிழ் நாடு, தமிழர், தமிழ்

4அ-திருமதி. அல்லி தாஸ்
ஆர்த்தி அண்ணாதுரை
கார்த்திக் இளங்கோ
ஜூலியன் நாயகம்
அகிலன் பந்ணம்
சாரா சவேயர்
பர்ணா பர்ணா



கேரி தமிழ்ப்பள்ளி - ஆண்டு - 2012 - 2013

ராஜி சண்முகம் - தலைமை ஆசிரியை

அமுதவல்லி தசரதன் - 1	பத்மப்பரியா கந்தசாமி - 1	மீனா இளஞ்செயன் - 1	ஆர்காடு இராஜசேகர் - 1	சொர்ணா பழனி - 1அ
ப்ரீது பொன்னுசாமி	ரங்கநாத் கோபால்ராஜ்	ஹேமந்த் சதாவரன்	ஸ்ரீராம் குமார்	நொவிதா லெனின்
மஹேஸ்வர முருகேசன்	ருத்ரா வேம்பரலா	ஷ்ரவந்தி கபிலன்	சந்தோஷினி ராதாக்ரிஷ்ணன்	லக்ஷ்மி கோபால்ராஜ்
நேத்ரா அனோக்குமார்	மாதவ் கார்த்திகேயன்	ரிதின் வேல்மணி	அருண் இளஞ்செயன்	அஷ்வின் செந்தில்
ருபக் இராஜசேகர்	ரிதன்யா நாகராஜா	ஆதினா எழில்வேந்தன்	பாவனா ஸ்ரீனிவாசன்	பூஜா பரமேஸ்வரன்
அருண் அக்ஷிதா சுகன்	ஷ்ரீயா புகழேந்தி	அதிதி திணைத்த	அனித் சஜீவன்	பவானி ஜயராமன்
சரஸ்ரீ கடம்பி	க்ரீதி நந்தகுமார்	நிர்மல் சந்திரன்		யஷ்மிதா லெனின்
சபிதா தீத்தாரப்பன் - 1அ	பாரத் ராமமுர்த்தி - 1அ	செல்வி செந்தில் - 1அ	சுஜாதா மோகன் - 1அ	சித்தீக் சின்னதம்பி - 1அ
ஈஸ்வர் செந்தில்	அக்கூஷ்யா ராஜேஷ்	தீக்கூஷிதா சுப்ரமணியன்	பிரணவ் ராஜகோபல்	சஞ்ஜெய் சுப்ரமணியன்
ஆர்த்தி ஸ்ரீனிவாசன்	வருண் கோவிந்தராசன்	அவனிஷ் விஜயகுமார்	நச்சா பாலா ராமநாதன்	புனீத் பரமேஸ்வரன்
ஹர்ஷா சதாகர்	பூர்வஜா சந்திரமௌலி	ஆர்னி பங்குராஜ்	தன்யா பாலசுப்ரமணியன்	அவினாஷ் ஜெயகுமார்
சிவா இராஜேஷ்	நிவிதா கண்டியர்	சாரங்கா ராஜகோபாலன்	கெவின் பிரபாகர்	பைரவி ஜெயராமன்
சித்தாரத் சைலேஸ்வரன்	அசப்தா அனந்தகிருஷ்ணன்	சஞ்சித் சிவகுமார்		சஹானா கதிரவன்
அகில் குருபரன் - 1ஆ	சசிரேகா வேதையன் - 1ஆ	செல்வன் பச்சமுத்து - 1ஆ	சித்ரா பாஸ்கரன் - 2அ	ஜேம்ஸ் விஜயதிலகன் - 2அ
அனிஷா சிவயோகன்	கிர்த்தனா வேம்பரலா	டேவிட் சவேரியார்	நித்தியஸ்ரீ செந்தில்	ஹானா சவேரியார்
சாதனா மயில்	கேஷவ் வரதராஜன்	கார்த்திக் அண்ணாதுரை	ஆனன்யா பத்ரி	ஆர்த்தி சுரேஷ்
திரிஷா பாரத்	பத்மநாபன் சாவணன்	மகாமதி இளங்கோ	சரன்யா ஸ்ரீனிவாசன்	ஸ்வேகா குமார்
ஸ்ரீமன் பத்ரி	சாஸ்னா ராம்குமார்	நித்தின் ஹரிதாஸ்	சாதனா ஸ்ரீனிவாசன்	அமரன் கண்டியர்
உமேஷ் ராதாகிருஷ்ணன்	ரத்திஸ்ரீ சீனிவாசன்	ஷ்யாம் ரவிசந்திரன்	ஷாலினி சுப்ரமணியன்	ஆனந்த் அழகானந்தம்
அஷ்வத் அருண்	அந்தரா விவேக்	அக்ஷிதா இரமேஷ்	நிகில் ஸ்ரீராம் கபிலன்	
ஷாபி கான் - 2அ	பாரதி பாண்டி - 2ஆ	குரு குருபரன் - 2ஆ	அருணா தர்மர் - 2ஆ	பாலாஜி சந்தானகிருஷ்ணன் - 2ஆ
அதிதி ஆனந்த்	அபிநயா சந்திரசேகரன்	பைரவி இராஜசேகர்	ரத்தி கணேசன்	ஜோ டேனிகா இனிகோ
அதிதி நாராயணன்	ராகவ் அருண்	அனன்யா சுந்தர்	சுஜெய் சதர்சன்	கிருத்திகா வேல்பன்
ஷிவாலி ராஜேந்திரன்	கௌதம் தர்மர்	ஹேமாக்ஷி அறிவுடைநம்பி	அட்சயன் சந்திரசேகரன்	தர்ணி செந்தில்குமார்
நேத்தன் நாயகம்	ரோஷனி அருண்	காவ்யா குமார்	அஜய் சனில்குமார்	திவ்யா கணேசன்
ஷயான் நசீர்	அபிஷேக் சஜீவன்	ஓம் செந்தட்டி	திவ்யா ியாகராஜன்	சிந்து சண்முகம்
		அபிசிரன் பாஸ்கரன்		
எழில்வேந்தன் தர்மராஜன் - 3அ	மணிவண்ணன் முத்துமாணிக்கம் - 3அ	ரம்யா வரதராஜன் - 3ஆ	அல்லி தாஸ் - 4அ	இன்னாசி சவேரியார் - 4அ
ஆசிகா அருண்	அர்ச்சனா அண்ணாதுரை	அஷ்வின் சிவயோகன்	ஆர்த்தி அண்ணாதுரை	அஜய் முத்துக்குமார்
திவ்யா லக்ஷ்மிநாராயணன்	ஜஸ்வரீயா பாலாஜி	சரண் சிவகுமார்	சாரா சவேரியார்	காஞ்சனா சந்திரன்
லொரன் சவேரியார்	அனுஸ்ரீ ஜெயகுமார்	சுருதி இராஜகோபாலன்	அபர்ணா தர்மர்	வித்யா வெங்கடகணேசன்
ஹர்சினி வேல்மணி	அஸ்வின் லிங்கராஜ்	யாழினி எழில்வேந்தன்	கார்த்திக் இளங்கோ	வருண்யா கார்த்திகேயன்
ராஜீ கணேசன்	அஸ்வினி தண்டபானி	சரண் சந்திரசேகரன்	அகிலன் பாண்டி	ராம்கிஷோர் சதர்சன்
	ஸ்ரீரா இராஜேஷ்		ஜூலியன் நாயகம்	ஆதித்யா பாலாஜி



கேரி தமிழ்ப்பள்ளி

