வடகேரொலைனா தமிழ்ச்சங்கம்

தமிழ்ப்பள்ளி

ஆண்டு விழா மலர்

2011 - 2012

அதியமான் அவ்வைக்கு நெல்லிக்கனி வழங்குதல்

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

நீராரும் கடலுடுத்த நிலமடந்தைக் கெழிலொழுகும்

சீராரும் வதனமெனத் திகழ்பரதக் கண்டமிதில்

தெக்கணமும் அதிற்சிறந்த திராவிடநல் திருநாடும்

தக்கசிறு பிறைநுதலும் தரித்தநறும் திலகமுமே

அத்திலக வாசனைபோல் அனைத்துலகும் இன்பமுற

எத்திசையும் புகழ்மணக்க இருந்தபெரும் தமிழணங்கே!

தமிழணங்கே!

உன் சீரிளமை திறம்வியந்து

செயல்மறந்து வாழ்த்துதுமே!!!

வாழ்த்துதுமே!!!

வாழ்த்துதுமே!!!

மனோன்மணியம் பெ. சுந்தரம் பிள்ளை

K d;D i u

பேரன்புடையீர் !

அனைவருக்கும் அன்பு நிறைந்த வணக்கம். நமது கேரி தமிழ்ப்பள்ளியின் ஆண்டு விழாவுக்கு வந்து விழாவைச் சிறப்பித்துள்ள விருந்தினர்களுக்கும் பெற்றோர்களுக்கும் எனது இதயம் நிறைந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

நமது தமிழ்ப்பள்ளி மிகவும் சிறப்பாக இயங்கி வருவது நீங்கள் அனைவரும் அறிந்ததுதான். இந்த வெற்றிக்கு முக்கியமான காரணிகள்: பன்னாட்டுக் கல்வி அறக்கட்டளையின் ஆதரவு; கேரோலைனா தமிழ்ச்சங்கத்தின் உதவி; மாணவ மாணவிகள் அனைவருடைய ஆர்வமும் ஆற்றலும் விடாமுயற்சியும்; பள்ளியின் வளர்ச்சிக்கும் முன்னேற்றத்திற்கும் உரமாகவும் ஊன்றுகோலாகவும் நின்று, தன்னலம் பாராது அயராது உழைக்கும் ஆசிரியப் பெருந்தகையோர்கள்; காலம் அறிந்து உதவிகள் நல்கும் பெற்றோர்கள்.

பள்ளியில் படிப்பதால் மட்டுமே தமிழ் மொழிப் பற்றோ அல்லது தமிழில் திறமையோ அடைந்துவிட முடியாது. வீட்டிலும் தமிழைப் பயன் படுத்தவேண்டும். வீட்டில் பெற்றோர்கள் தங்களுக்குள் உரையாடும் போதும் தங்களுடைய குழந்தைகளுடன் அளவளாவும் போதும் தமிழையே பயன்படுத்த வேண்டும். அத்துடன், ஆங்கிலச் சொற்களையும் பிற மொழிச் சொற்களையும் கலக்காமல் சரியான தமிழ்ச் சொற்களையே பயன்படுத்துவது மிகவும் தேவை.

யூதர்கள், சீனர்கள் போன்று நாமும் நமது மொழியையும் இனத்தையும் பற்றிப் பெருமைப்படுகின்றோம், அவற்றைப் பாதுகாக்கின்றோம், நம்மாலும் முடியும் என்று மாணவ மாணவிகள் தன்னுயர்வு (தங்களைப் பற்றி நல்ல எண்ணம் -- Self-esteem) கொண்டு செயல் ஆற்றவேண்டும். பள்ளி விடுமுறைகளில் அறிவுக்கும் நல்வழிக்கும் வாழ்க்கையின் வளர்ச்சிக்கும் உதவும் தமிழ் நூல்களைக் கற்று அவற்றின்படி ஒழுகவேண்டும். தமிழ் வராது என்று அஞ்சி ஓடும் நண்பர்களை மாணவ மாணவிகளோ அல்லது பெற்றோர்களோ ஊக்கப்படுத்தி பள்ளிக்கு அழைத்து வருதல் சாலவும் நன்று. இந்நாட்டில் வேறுமொழி பேசுபவர்களையும் அழைத்து வந்து, நமது தமிழ் மொழியின் வளத்தையும் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் மாண்பையும் அவர்களுக்கு எடுத்துக் காட்டவேண்டும்.

இந்த நாட்டில் நமது அன்றாட வேலைப்பளுவினாலும் மிக முக்கியமான தேவைகளை உடனுக்குடன் நிறைவேற்ற வேண்டியுள்ளதாலும் நேரம் கிடைப்பது குதிரைக் கொம்பாக உள்ளது. தொன்று முதல் இலக்கிய வளத்துடன் வாழ்க்கை நன்னெறிகளைப் புகட்டும் உயர்தனிச் செம்மொழியாம் நமது தமிழ் மொழியைப் பயில்வதும் கற்பிப்பதும் பயன் தருவதுடன் இன்பமும் பயப்பவை. எனவே, எப்படியோ நேரம் கண்டுபிடித்து தமிழ்ப் பள்ளியை வெற்றிகரமாக நடத்தி வருகின்றோம். மாணவ மாணவிகளின் தன்னம்பிக்கை, மன உறுதி, தலைமைத் தன்மை, ஒழுக்கம் போன்றவற்றை ஊக்குவித்து வளர்ப்பதும் நமது பள்ளியின் சிறப்புக்களில் ஒன்று. இதன் பொருட்டு, அவர்களைப் பெரியவர்கள் நிலைக்கு உயர்த்தி, பேச்சு, கவிதை, நாடகம், பட்டிமன்றம் ஆகியவற்றால் அவர்தம் திறமைகளை வளர்ப்பதற்கும் வெளிக்காட்டுவதற்கும் நமது பள்ளி உறுதுணையாக விளங்குகின்றது. ஆண்டு மலரிலும் அவர்கள் தங்கள் திறனை வெளிப்படுத்துகின்றனர்.

நமது தமிழ்ப் பள்ளியின் சீரிய பணிகளை மற்றவர் சொல்லக் கேட்போமா ? கடந்த ஏப்ரல் திங்கள் நமது பள்ளியைப் பார்வையிட்ட திரு. Tom Huffstetler (Senior Administrator for World Languages K-12, Wake County Public School System) அவர்கள் எழுதியுள்ளதை மாற்றாமல் அப்படியே தருகின்றேன். ("You" என்பதை "கேரி தமிழ்ப்பள்ளி" என்று எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்.)

" I enjoyed our meeting very much on Sunday and appreciate all that you shared with Crystal and me. We left very impressed with your efforts and believe that the local Tamil community owe you debt of gratitude for all you do to support, preserve, and promote the language and culture. "

வேக் மாவட்டத்தின் பொதுப்பள்ளித் திட்டத்தில் (Wake County Public School System) நமது பள்ளியின் தமிழ்ப்பாடத்துக்கு ஒப்புதல் (accreditation) வாங்கும் முயற்சி இப்பொழுது நடைபெற்று வருகின்றது. இந்த ஒப்புதல் கிடைத்தால் -- கிடைக்கும் என நம்புகின்றோம் -- நமது பள்ளியில் தேர்ச்சி பெரும் மாணவ மாணவிகளுக்கு வேக் மாவட்டத்தின் பொதுப்பள்ளிகளில் மொழிப்பிரிவில் நன்மதிப்புகள் (Language Credits) வழங்கப்படும்.

மொழி இன்றேல் இனம் இல்லை; இனம் இன்றேல் மொழி இல்லை. நமது மொழியையும் இனத்தையும் காத்து நமக்கு அளித்த பெருமை நமது முன்னோர்களுக்கு உண்டு. இவற்றைக் காத்து, இன்னும் பொலிவுடன் அடுத்த தலைமுறைக்கு அளிக்கும் பெரும் பொறுப்பு நமக்கு உண்டு. இவற்றை மேலும் விரிவுபடுத்தும் பெரும்பணியைச் செய்ய நமது அடுத்த தலைமுறையைச் செவ்வனே தயார் செய்து முடிப்பது நமது தலையாய கடமை. வாழையடி வாழையாக இந்த நற்பணி தொடர்வது இன்றியமையாதது.

தமிழ்ப்பள்ளி நடத்துவதற்கு இடம் அளித்து உதவும் கேரி நகருக்கும், ஆதரவு நல்கும் பன்னாட்டுக் கல்வி அறக்கட்டளைக்கும், உதவி புரியும் கேரோலைனா தமிழ்ச்சங்கத்துக்கும் நன்றிகள் பல உரித்தாகுக. இனி வரும் ஆண்டுகளில், அனைவரின் தளராத உதவி, ஒத்துழைப்பு ஆகியவற்றால் நமது கேரி தமிழ்ப்பள்ளி பீடு நடை போட்டு மேன்மேலும் வெற்றிகள் எய்தும் என்பது திண்ணம்.

தமிழ் வாழ்க! வெல்க !!

அன்புடன்.

தணி குமார் சேரன்

தலைமை ஆசிரியர்

தமிழை வளர்க்க சமூக ஆதரவு

"மெல்லத் தமிழினிச் சாகும்" என்ற பாரதியின் வார்த்தைகள் இன்று உண்மையாகிவிடுமோ என்று நமது தாய் வீடாம் தமிழகத்திலுள்ள தமிழ் ஆர்வளர்கள் பயந்து தமிழை குழந்தைகளுக்குக் கற்றுக் கொடுங்கள் என்று கூவிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் இங்கு நாம், "இல்லை, இல்லை தமிழ் இன்னும் வாழ்ந்து கொண்டுதான் இருக்கிறது நாங்கள் அதை மேலும் வளர்ப்போம்" என்றும் "புலம் பெயர்ந்து வாழ்ந்தாலும், நாங்கள் தமிழை மறந்து விடமாட்டோம்" என்றும் செயல்பட்டு வருகிறோம். நான், நமது குழந்தைகள் தமிழ் படிப்பதையும், பேசுவதையும் கண்டு மகிழ்ச்சியும், ஒருவகையில் பெருமையும் அடைகிறேன்.

நமது பள்ளிக் குழந்தைகளால் நன்றாகவே தமிழ் பேச முடியும் என்பதற்கு, நம்மை "தமிழ் மழை"- யில் நனைத்த மழலை பாட்டு, பட்டிமன்றம் மற்றும் நாடகம் போன்ற நிகழ்ச்சிகள் ஒரு சான்று என்றால், மாணாக்கர்கள் தமிழ் மாதங்களின் சிறப்புக்களை எடுத்துக் கூறிய விதம், வினாடி வினா மற்றும் ஒரு சொல் ஒரு லட்சம் போன்ற நிகழ்ச்சிகள் மொழி வளர்ச்சி என்பது அதனுடைய கலாசாரத்தோடும் தன்மையோடும் தொடர்பு கொண்டது என்பதை பறைசாற்றியது என்பதை நாம் ஒப்புக்கொள்ள வேண்டும். பிள்ளைகளிடையே தமிழ் மொழி மேலும் வளம்பெற வழிகாட்டும் பொறுப்பு சமூக உறுப்பினர்களான பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள் நம் கையில் இருக்கிறது.

எந்த ஒரு மொழியையும் புரிந்து கொள்ளுதல் அடிப்படையில் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். தமிழ் மொழி வாழும் மொழியாக நிலைத்திருப்பது சமூகத்தின் கையில் இருக்கிறது.

தமிழ் மொழியை வளர்க்க பெற்றோர், ஆசிரியர்கள், சமூகம் ஆகியோர் இணைந்து செயல் பட்டு அதற்கேற்ற வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும். குழந்தைகளிடையே தமிழ் மொழி புழக்கத்தை அதிகரிக்க, அதன் மீது ஆர்வத்தைப் பெருக்க, அவர்களுக்குச் செந்தமிழ்தான் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும் என்றில்லை. ஒரு மொழியைக் கற்றுக்கொள்வதற்கும், மேலும் வளர்த்துக் கொள்வதற்கும், கேட்டல், பேசுதல், படித்தல் மற்றும் எழுதுதல் ஆகிய நான்கும் மிகவும் அடிப்படைத் தேவைகள்.

கேட்டல்:

கற்றிலன் ஆயினும் கேட்க அஃதொருவற்கு

ஒற்கத்தின் ஊற்றாம் துணை.

கற்கவில்லை என்றாலும் கற்றறிந்தவரிடம் கேட்டறிய வேண்டும். அது ஒருவருக்கு வாழ்க்கையில் தளர்ச்சி வரும்போது ஊன்றுகோல்போல் துணையாகும் என்று திருவள்ளுவர் கேட்டலின் முக்கியத்துவத்தை விளக்கியுள்ளார். வீட்டில் நாம் குழந்தைகளுடன் தமிழில் பேசுதல், கதை கூறுதல் போன்ற செயல்களாலும் நல்ல பாடல்களைக் கேட்பதாலும் குழந்தைகளுக்கு தமிழை கேட்டு புரிந்து கொள்ளும் வாய்ப்பை எற்படுத்திக் கொடுக்கலாம்.

பேசுதல்:

கேட்டார்ப் பிணிக்கும் தகைஅவாய்க் கேளாரும்

வேட்ப மொழிவதாம் சொல்.

சொல்லும்போது கேட்டவரைத் தன்வயப் படுத்தும் பண்புகளுடன், கேட்காதவரும் கேட்க விரும்புமாறு கூறப்படுவது சொல்வன்மையாகும் என்று பேச்சின் முக்கியத்துவத்தை கூறுகிறார் பொய்யா மொழிப் புலவர். நமது குழந்தைகளுக்கு பள்ளியிலும், வெளியில் நண்பர்களுடன் விளையாடும்போதும் ஆங்கிலத்தில் பேசுதற்கே வாய்ப்புகள் அதிகம் உள்ளது. அவர்கள் மற்ற தமிழ் கூறும் நண்பர்களைச் சந்திக்கும்போது தமிழில் உரையாடும் வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொடுத்து அவர்களின் சொல்வன்மையை மேம்படுத்துவோம்.

படித்தல்:

"மனிதனின் கண்டுபிடிப்பில் மிகச் சிறந்தது புத்தகமே" என்றார் ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீன். புத்தகம் ஒரு காலத்தின் வரலாறு. வரலாறு எழுத்துக்கள் மூலம் பதிவு செய்யப் படுகிறது. குழந்தைகள் பேச ஆரம்பிக்கும் முன்பே நாம் புத்தகம் வாசித்துக் காட்ட வேண்டும் என்கின்றனர் உளவியல் வல்லுனர்கள். அதனால் குழந்தையின் மூளை வளர்ச்சியும் அறிவுத் திறனும் முடிவெடுக்கும் திறனும் அதிகரிக்கும் என்று ஆராய்ச்சி முடிவுகள் கூறுகின்றன. எனவே, குழந்தைகள் தமிழ் புத்தகங்களை வாசிப்பதன் மூலம் நமது வரலாறு மற்றும் கலாசாரத்தைக் கற்றுக் கொள்ளும் வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொடுப்போம்.

எழுதுதல்:

இந்த ஆண்டு மலரின் கடிதங்களையும், கட்டுரைகளையும் படிக்கும்போது, வாய்ப்புக் கிடைத்தால் எங்களாலும் எழுத முடியும் என்று சூளுரைத்திருக்கிறார்கள் நம் குட்டிக் குட்டி எழுத்தாளர்கள் என்றே தோன்றுகிறது. இதுபோல தமிழகத்திலுள்ள உறவினர்களுக்கு கடிதம் எழுதுவதற்கு ஏற்கனவே உள்ள http://www.kaditham.net/ இணையத்தையும், நம் கலாச்சாரம் சார்ந்த கட்டுரைகள் எழுதுவதற்கு http://nctamilpaper.blogspot.com/ இணையத்தையும் பயன்படுத்திக் கொண்டால் மேலும் பிரகாசிப்பார்கள் என்பது உறுதி.

வாழ்க வளமுடன்.

அன்புடன்

சோ. தர்மர்.

tlNfnuhiydh jkpor;rq;fk; jkpoggs;sp
M z;L 2011 - 2012
jiyik Mrphpah; jpU. தணி குமார் சேரன;> kwWk; Mrphpah;fSk;> khz th;fSk;

koiyah eiy : Mrhia திருமதி. நித்யா

khz thfs : ஈஸ்வர், ஹர்ஷா, கெவின்

koiyah eiy : Mrhia jUkj ukah

khz thfs : சிவா , பூர்வஜா ,அட்சுத்யா , அக்சயா, வருண், நிவிதா

K j y e p i y - g p h p T m : M r p h p i a j p U k j p **r p t f h k p**

k h z t h f s : கிருஷ்ணன், கேஷவ், ரத்திஸ்ரீ, கீர்த்தனா, அந்தரா

K j y e p i y - g p h p T m : M r p h p i a j p U k j p **சுஜாதா**

k h z t h f s : பத்மநாபன், டேவிட், சாஸ்னா, சுருதி, சந்த்யா

Kjy epiy - gphpT m : Mrphpia jpUkjp rgpjh

khz thfs : கார்த்திக், நிதின், சாதனா, திரிஷா, மதுமதி

Kjy epiy - gphpT m : Mrphpia jpUkjp rpjuh

khz thfs : அனன்யா, உமெஷ், ஷாலினி, ஷ்யாம், நித்தியஸ்ரீ, சாதனா

Kjy epiy - gphpT m : Mrphpah திரு. பாரத்

khz thfs : அக்ஷிதா, சரண்யா, ஸ்ரீமன், அஷ்வத்

Kjy epiy - gphpT M : Mrphpah திரு.அகில்

khz thfs : ஹானா, சுவேதா, சுவேதா, ஆர்த்தி, ரோஷினி

Kjy eiy - ghT M : Mrhah திரு.செல்வன்

khz thfs : அபிஷேக், அதிதி, அனன்யா, ஓம்

Kjy eiy - ghT M : Mrhia திருமதி.ராஜி

khz thfs : ஆனந்த், அபினயா, கௌதம், அமரன்

Kjy; epiy - gphpT M : Mrphpah **திரு. சவேரியர்ர்**

khz;thf;s; : ராகவ், ஷையான், அதிதி, நெதனியல், ஷிவாலி

,uz;lhk; epiy - gphpT m : Mrphpah **திரு.பாரதி**

khz;thf;s; : காவ்யா, நீரஜ், அபிசிரன், பைரவி, ஹேமாக்ஷினி

,uz lhk eiy - ghT m : Mrhia **திருமதி. சுபாஷினி**

kh z thfs : அஜய், திவ்யா, சிந்து, தரணி, ஜோ டேனிகா, கிருத்திகா

,uz lhk eiy - ghT m : Mrhah **திரு. ஜேம்ஸ்**

kh z thfs : சுஜய், அட்சயன், ப்ரணவ், ரத்தி , திவ்யா

,uz lhk epiy - gphT M : Mrphah திரு.ரவி

khz thfs: ப்ரணிகா, ராஜி, லாரன், திவ்யா, ஆஷிகா, சுருதி

,uz lhk epiy - gphT M : Mrphah திரு.செந்தில்குமார்

khz thfs : மீரா, ஐஸ்வர்யா, அஸ்வின், அனுஸ்ரீ, அர்ச்சனா, அஸ்வினி

%dwhk eiy - ghT m : Mrhah **திரு. வேதையன்**

khz thfs : சரண், சரண், யாழினி, சாரா

%dwhk eiy - ghT M : Mrhah **திரு. தாமோதரன்**

khz thfs: ஆர்த்தி, அபர்ணா, சபரீஷ், கார்த்திக், ஜூலியன்

%dwhk e|iy - g|h|T M : Mr|h|ia **திருமதி. ஷர்மிளா**

khz thfs: அகிலன், அருண்குமார், வருண்யா, காஞ்சனா

%dwhk e|iy - g|h|T M : Mr|h|ah **திரு. குருபரன்**

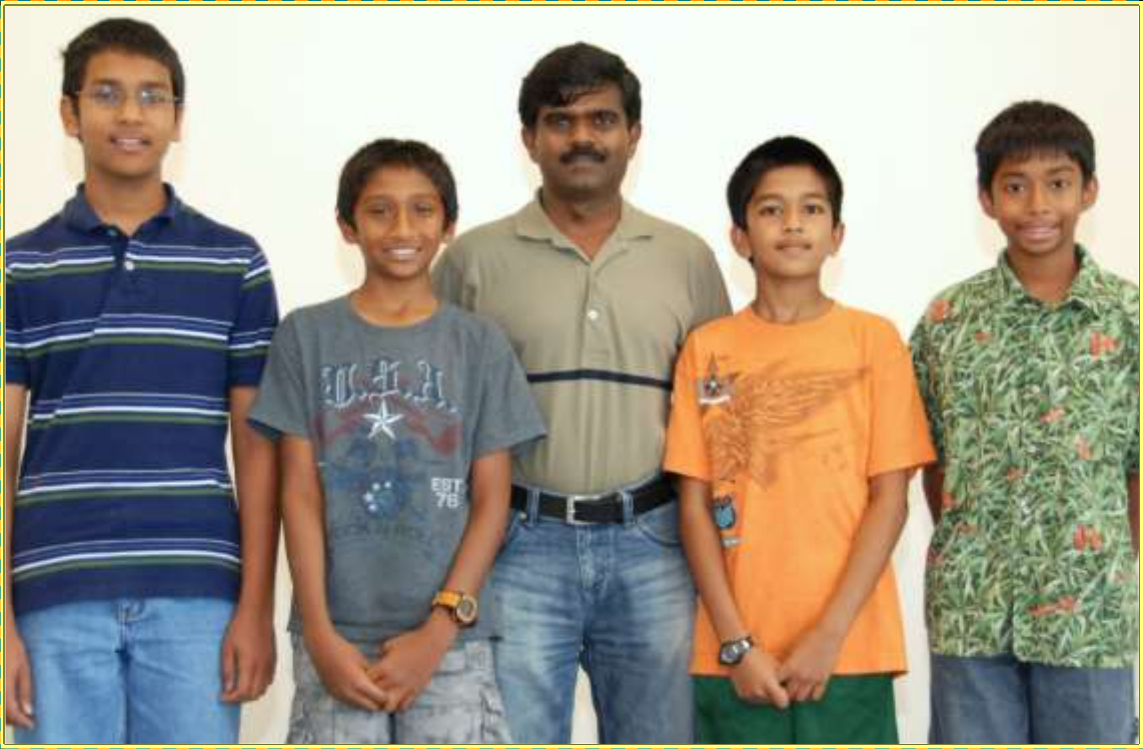
khz thfs : அபர்ணா, வித்யா, ஆதித்யா, ராம் கிஷோர்

%dwhk epiy - gphpT M : Mrphpia **திருமதி. அல்லி**

khz thfs: நிகில்கணேஷ், அரவிந்த், நாகர்ஜுன், சுவேதா

நான்காம் epiy - gphpT m : Mrphpah jpU. vopyNtejd

khz thfs : ஜெயஸ்ரீ, சந்திரா, திவ்யா

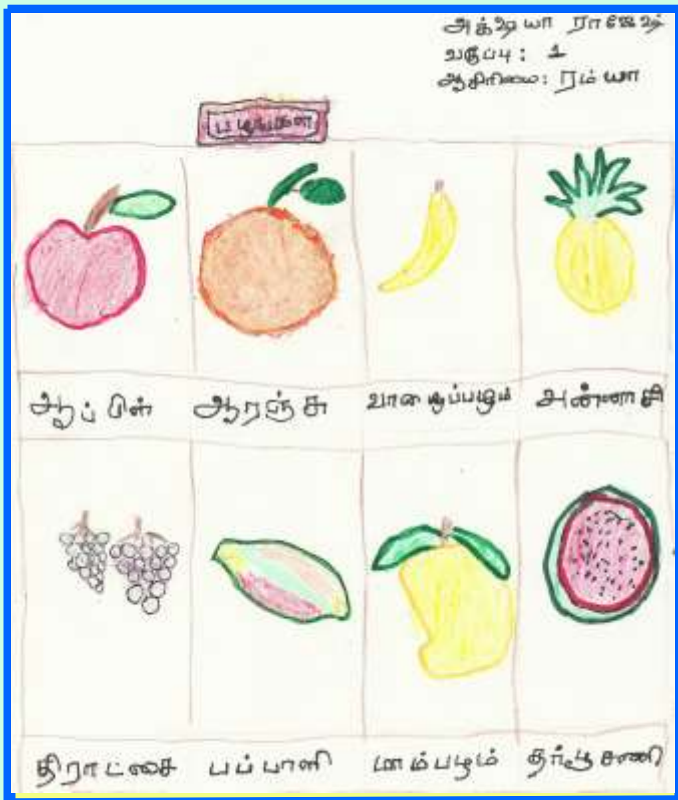


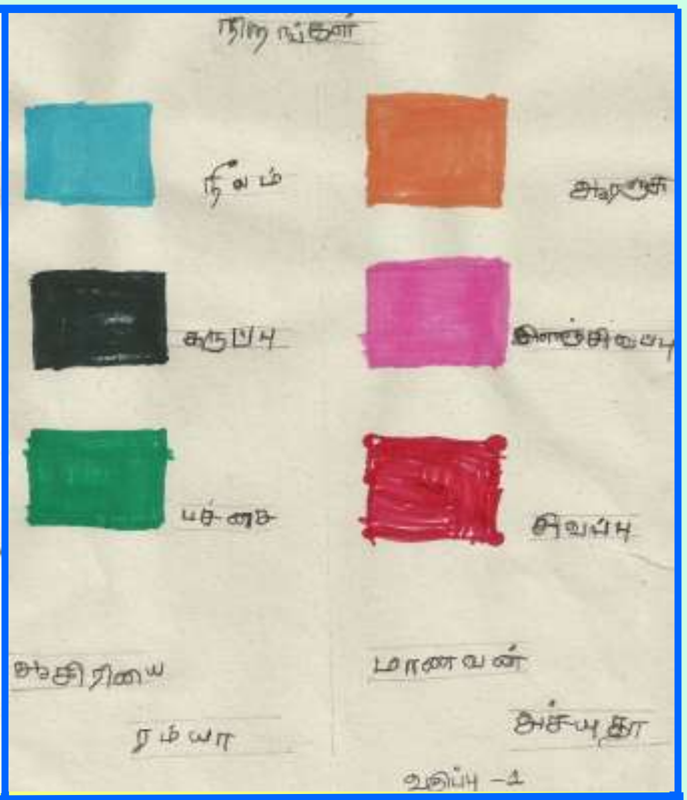
நான்காம் e|i y - g|h|T m : **திரு.தர்மர்**

kh z thfs: கோகுல், கவின், ஸ்ரீராம், ஆண்ட்ரூ

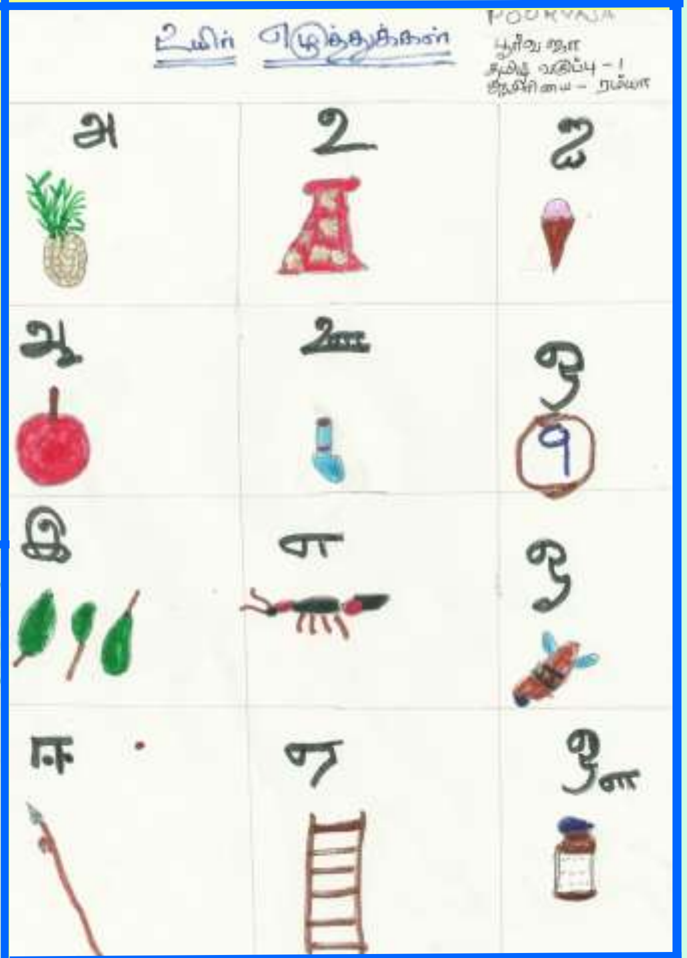
ஆறாம் e|i y - g|h|T m : Mr|h|ah **திரு.கணேசன்**

kh z thfs : சூர்யா, முகில், பொன்னி, சுனந்தா, கதிர்


பழங்கள்
ஆப்பிள்
ஆரஞ்சு
வாழைப்பழம்
அன்னாசி
திராட்சை
பப்பாளி
மாம்பழம்
தர்பூசணி

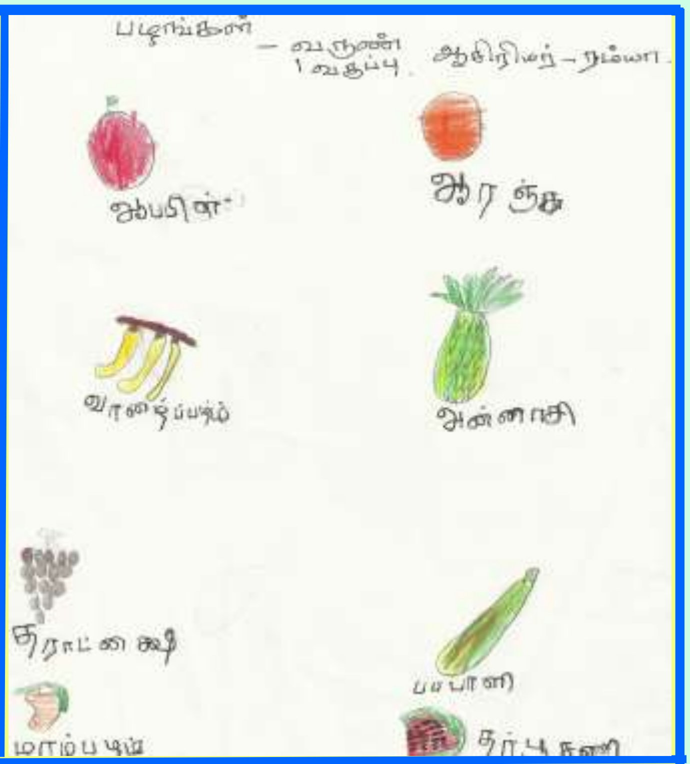

நிறங்கள்
நீலம்
ஆரஞ்சு
கருப்பு
இளஞ்சிவப்பு
பச்சை
சிவப்பு
ஆசிரியை
மாணவன்
ரம்யா

காய்கறிகள்
பூக்கள்
பழங்கள்
நிறங்கள்
ஆசிரியை ரம்யா
வகுப்பு :1


உயிர் எழுத்துக்கள்
அ
உ
ஐ
ஆ
ஊ
ஒ
இ
எ
ஓ
ஈ
ஏ
ஔ

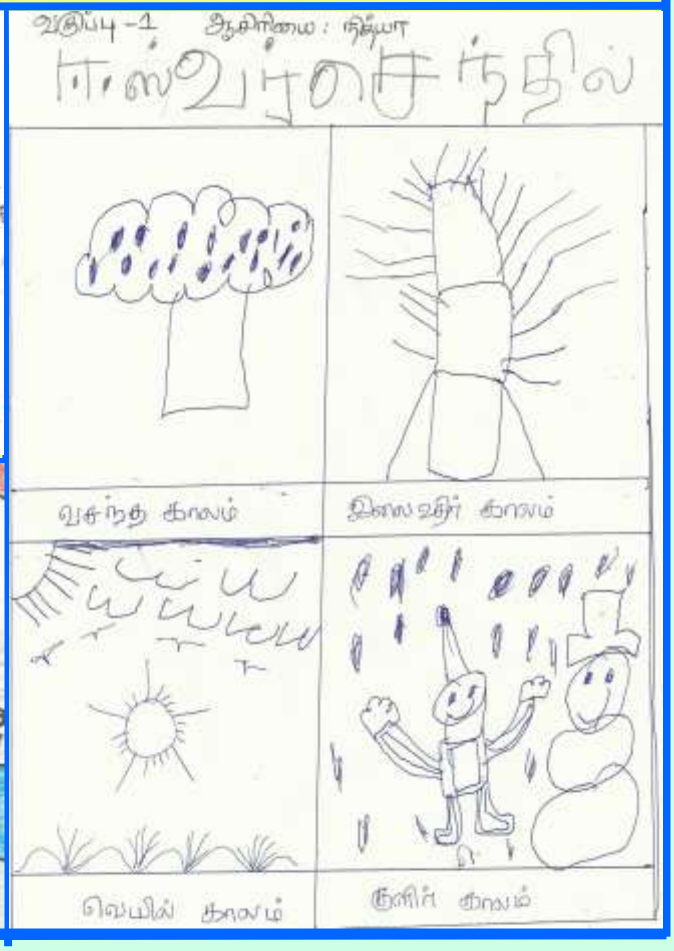
பு

வகுப்பு - 1



ஆசிரியை திருமதி. ரம்யா

வகுப்பு - 1 ஆசிரியை திருமதி. நித்யா



இந்திய சுற்றுலா

நான் இரண்டு வருடம் முன்பு இந்தியா சென்றேன். மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருந்தது. முக்கியமாக என் தங்கை ஷில்பாவுக்கு மொட்டை போட்டு காது குத்தும் நிகழ்ச்சி மிகவும் சிறப்பாக இருந்தது. அந்த நிகழ்ச்சியில் என்னுடைய உறவினர்களை பார்த்தேன். அவர்கள் என் மீது மிகவும் அன்பு செலுத்தினார்கள். நானும் என் குடும்பத்தினருடன் குற்றாலம் சென்றோம். மிகவும் குதூகலமாக இருந்தது. நான் மறுபடியும் செல்ல ஆர்வமாக இருக்கிறேன்.

~ஷாலினி சுப்பிரமணியன்

வகுப்பு – 1A

ஆசிரியர் – சித்ரா

மாணவி : அனன்யா பத்ரி

வகுப்பு : 1A

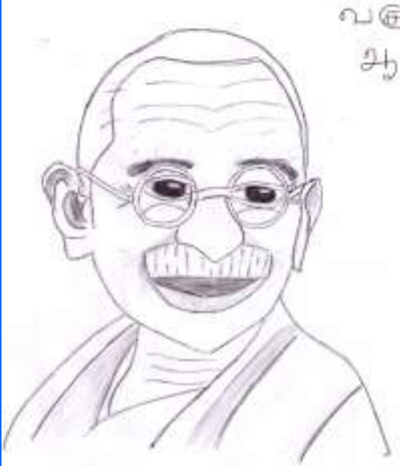
ஆசிரியை : சித்ரா

தடுக்கி விழுந்தால்	அ.... ஆ...
சிரிக்கும் போது	இ.... ஈ...
சூடு பட்டால்	உ.... ஊ...
அதட்டும் போது	எ.... ஏ...
வெட்கபடும் போது	ஐ...
ஆச்சர்யத்தின போது	ஒ.... ஓ...
பக்கனையின் போது	ஔ
விக்கும் போது	

மாணவி : நித்யா

வகுப்பு : 1A

ஆசிரியை : சித்ரா



இந்த உலகத்தில் நீ பார்க்க விரும்பும் மாற்றமாய் நீ இரு

- காந்தி

தமிழ் பள்ளி

என் தமிழ் பள்ளி எனக்கு மிகவும் பிடித்த பள்ளி
என் தாய்மொழியை என் நாவில் தவழ வைத்த பள்ளி
தமிழ் கலாச்சாரத்தை கற்றுத் தந்த பள்ளி
தமிழ் புலவர்களின் புலமைகளை புரிய வைத்த பள்ளி
உறவினர்களிடம் உரையாட உதவிய பள்ளி
தமிழ் அன்பர்களை நண்பர் களாக்கிய பள்ளி
தமிழ் அறிவை ஊட்டிய அன்னை தந்த பள்ளி

பெயர் : உமேஷ்

வகுப்பு : 1A

ஆசிரியர் : சித்ரா

ஆசிரியர் சித்ரா

ஷ்யாம்

1A வகுப்பு

வகுப்பு - 1அ

பெயர் : சாதனா ஸ்ரீனிவாசன்

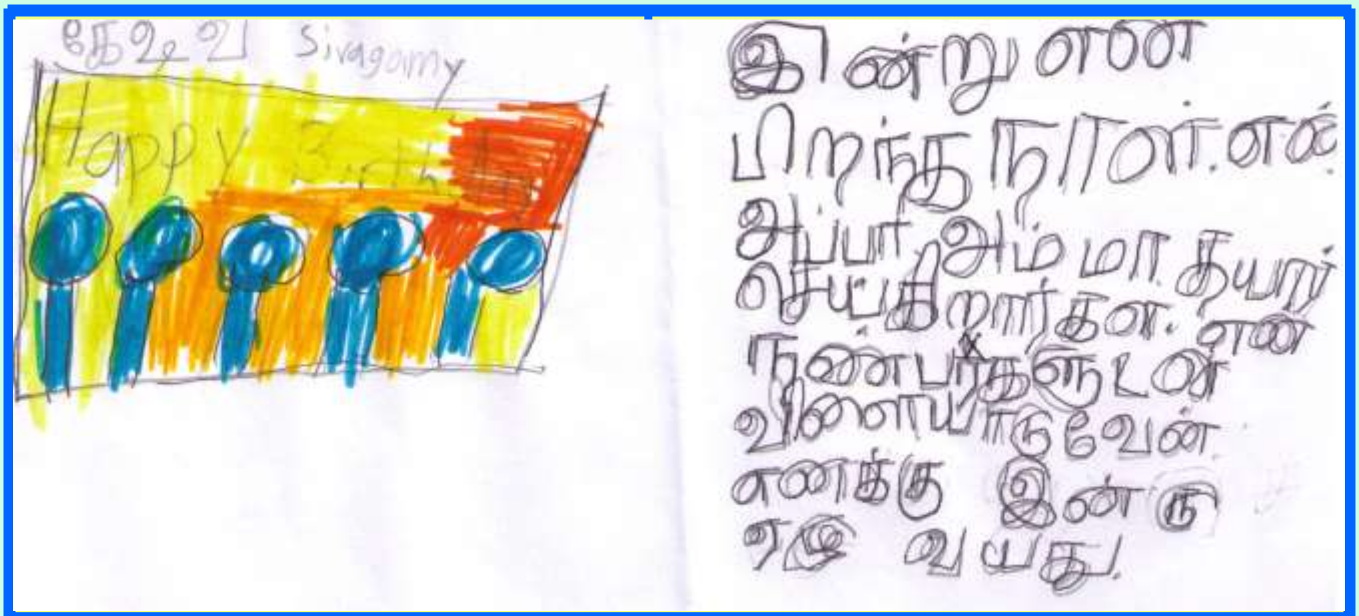
வகுப்பு : 1A

ஆசிரியர் : சித்ரா

புதிர் :

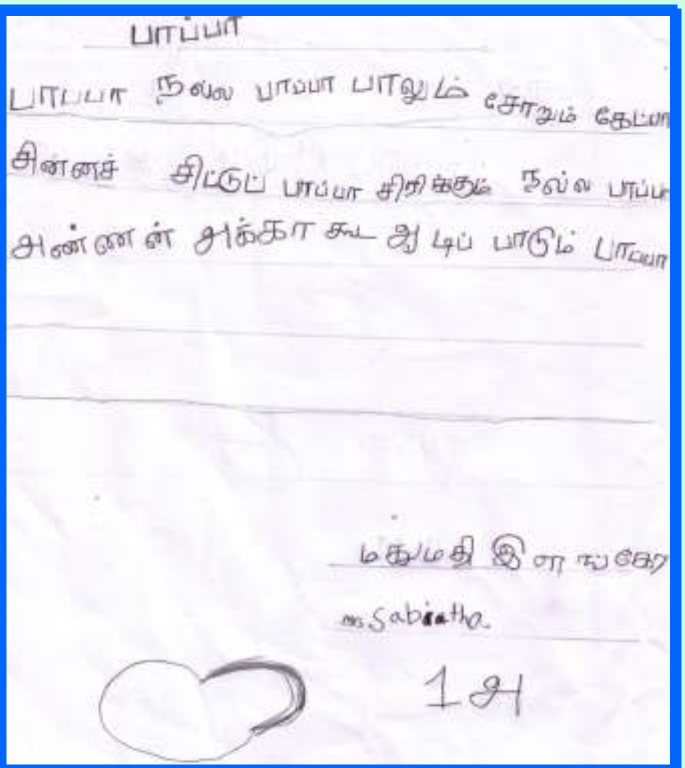
செல்வியின் அம்மாவிற்கு நான்கு குழந்தைகள். அவர்களின் பெயர்கள் ஞாயிறு, திங்கள், செவ்வாய். நான்காவது குழந்தையின் பெயர் என்ன?

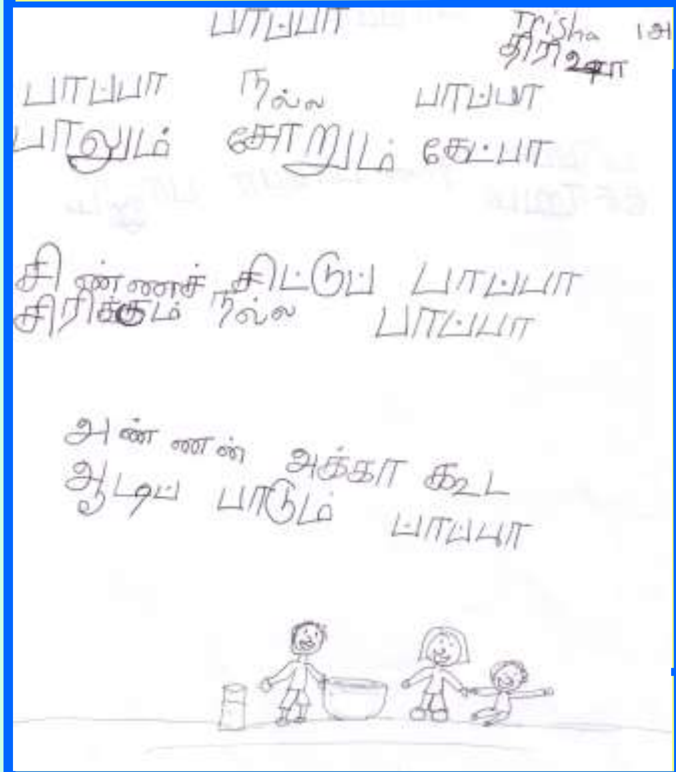
ஆசிரியை திருமதி சித்ரா



வகுப்பு - 1அ

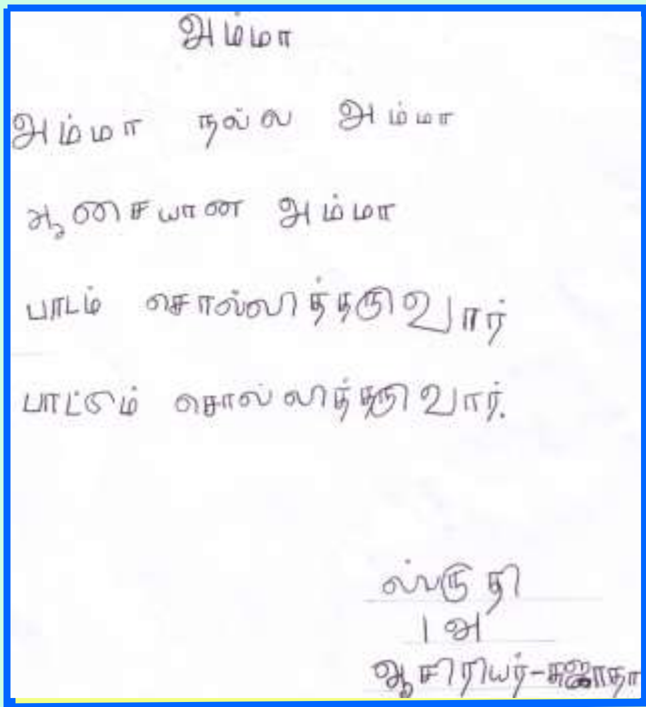
ஆசிரியை
திருமதி சிவகாமி

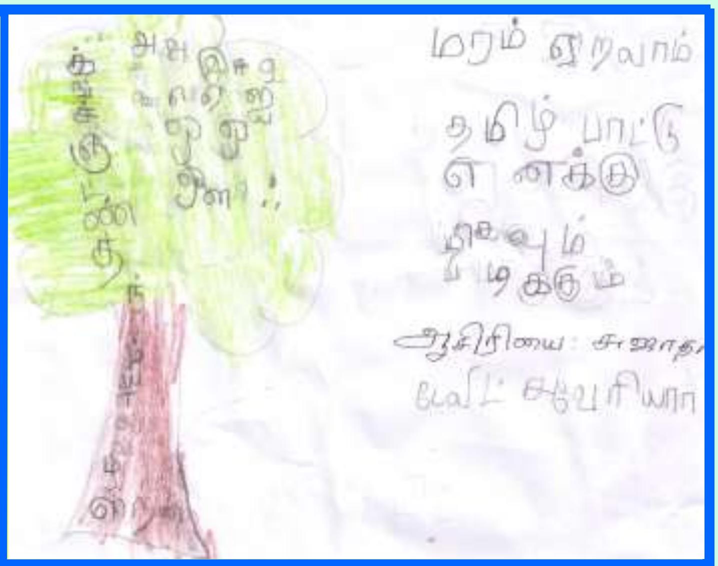




ஆசிரியை
திருமதி
சபிதா

வகுப்பு - 1அ

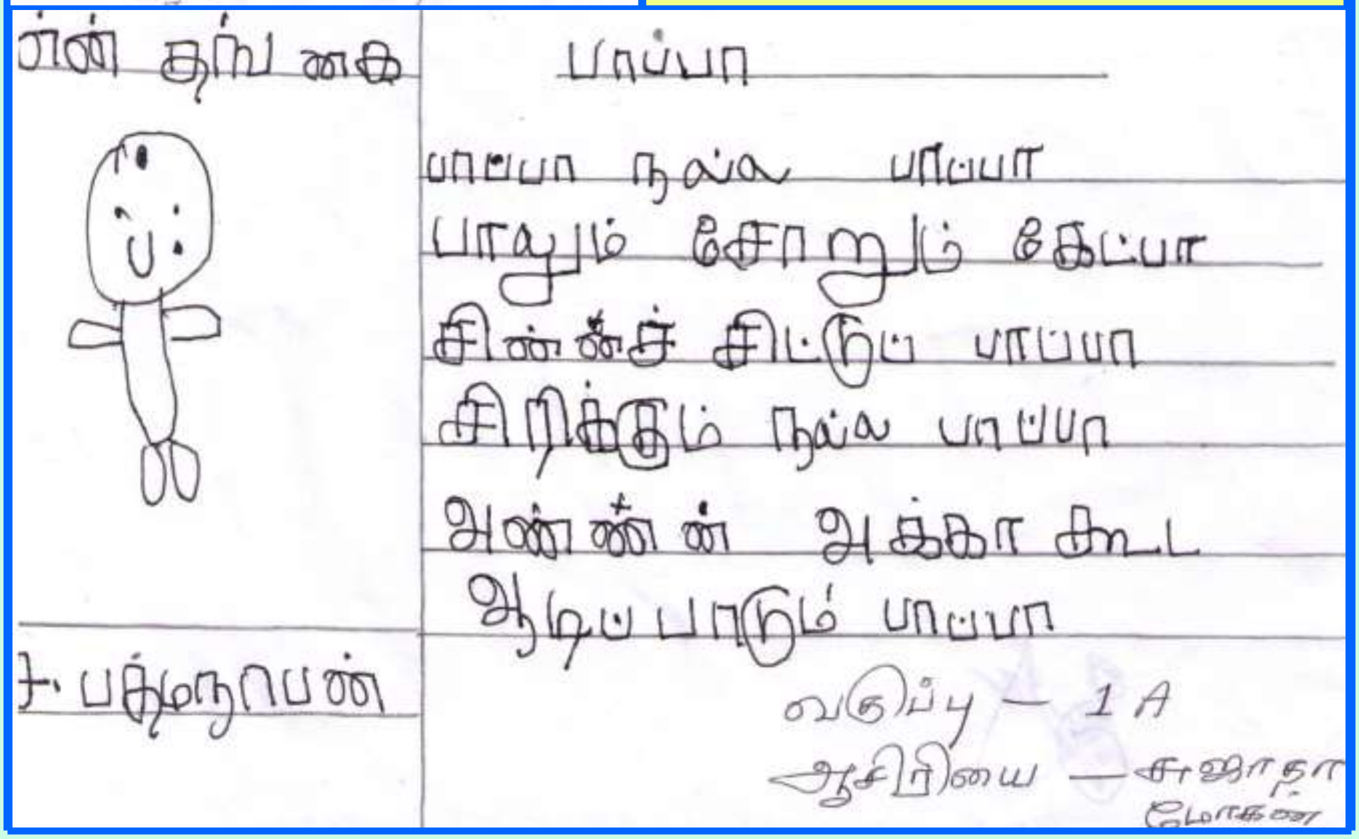




வகுப்பு - 1அ

ஆசிரியை

திருமதி. சுஜாதா



வகுப்பு: 1அ

மாணவர்: அக்ஷிதா

ஆசிரியர்: பாரத்

பாப்பா நல்ல பாப்பா
பாலும் சோறும் கேட்பா
சின்னச் சிட்டுப் பாப்பா
சிரிக்கும் நல்ல பாப்பா
அண்ணன் அக்கா கூட
ஆடிப் பாடும் பாப்பா

அஷ்வத் அபின்
வகுப்பு - 1அ

திருக்குறள்

அதிகாரம்: 40 - கல்வி
குறள்: 391

கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின்
நிற்க அதற்குத் தக.

பொருள்: கற்கும் போது ஐயம், குற்றம் இல்லாமல் கற்க வேண்டும். பின்பு அதன் வழி நடக்க வேண்டும்.

அதிகாரம்: 42 - கேள்வி
குறள்: 412

செவிக்கு உணவு இல்லாத போழ்து சிறிது
வயிற்றுக்கும் ஈயப் படும்.

பொருள்: அறிவுப் பசி தீர்க்க செவிக்கு உணவு கிடைக்கும் போது வயிற்றுக்கு உணவு தேவை இல்லை.

வகுப்பு - 1அ

ஆசிரியர் திரு. பாரத்

வகுப்பு: 1 அ
மாணவர்: சரண்யா ஸ்ரீனிவாசன்
ஆசிரியர்: பாரத் ஐயா

நான் ஏன் தமிழ் கற்றுக் கொள்ள விரும்புகிறேன்?

நான் பாட்டி தாத்தாவிடம் தமிழில் பேச ஆசைப் படுகிறேன். அதனால் தமிழ் கற்றுக் கொள்கிறேன்.

பாப்பா பாட்டு

பாப்பா நல்ல பாப்பா
பாலும் சோறும் கேட்பா
சின்னச் சிட்டுப் பாப்பா
சிரிக்கும் நல்ல பாப்பா
அண்ணன் அக்கா கூட
ஆடிப் பாடும் பாப்பா

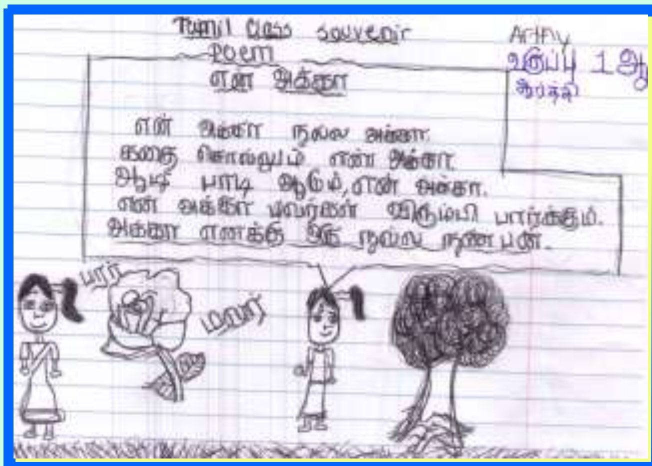
வகுப்பு: 1அ

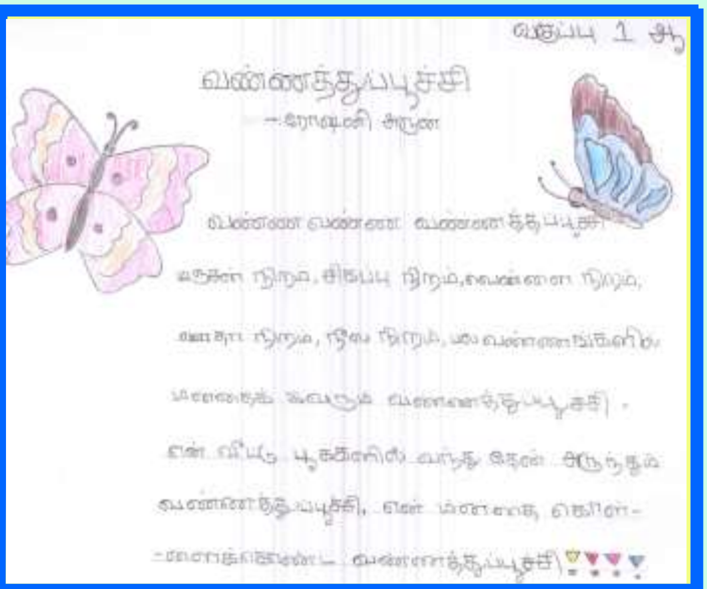
மாணவர்: ஸ்ரீ மண் பத்ரி

ஆசிரியர்: பாரத் ஐயா

எங்கள் மொழி நல்ல மொழி
இனிமையாக பேசும் மொழி
ஆசான் சொல்லி தந்த மொழி
அன்புடனே பேசும் மொழி!

பள்ளி சென்று கற்ற மொழி
பக்குவமாய் பேசும் மொழி
நட்பு கூடி படிக்கும் மொழி
நல்ல தமிழ் எங்கள் மொழி!

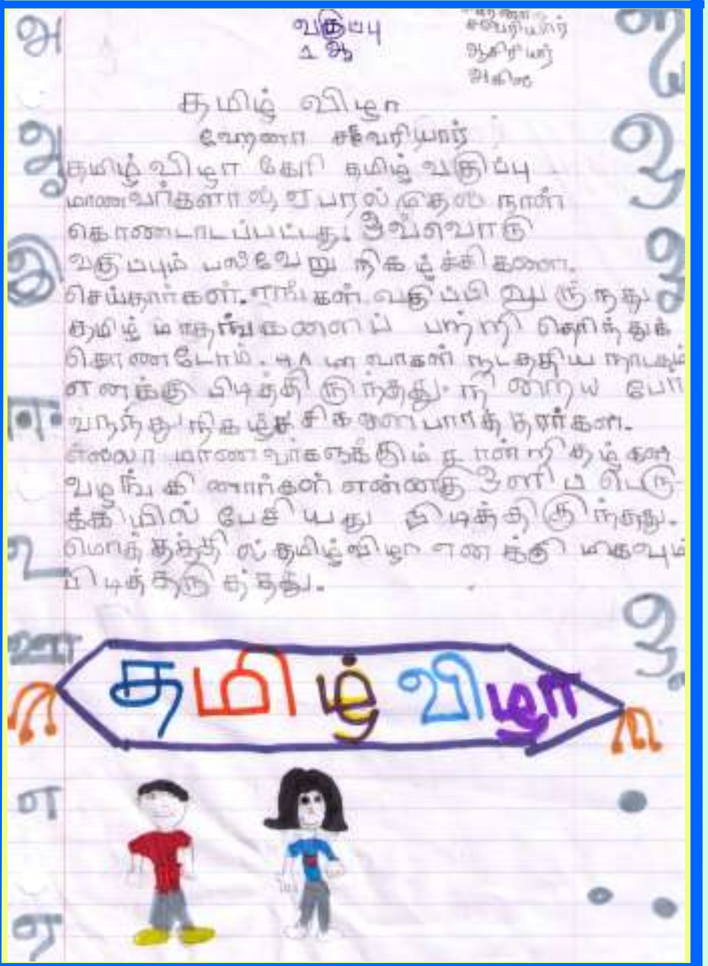




ஆசிரியர்

திரு. அகில்

வகுப்பு - 1ஆ



மயில் நமது தேசிய பறவை

- அதிதி நாராயணன்

1 ஆ

அழகு மயிலும் வந்துச்சாம்
இசைந்து அசைந்து ஆடிச்சாம்!
வளைந்த தோகை ஆட்டியே
நெளிந்து நெளிந்து ஆடிச்சாம்!

பாடல் - பிரதாப்
ஆசிரியர்

ஆந்தையும் புலியும்

ஒரு நாள் மிருகங்களும் பறவைகளும் சேர்ந்து காட்டில் மாநாடு நடத்தின. அவை புலியை ராஜாவாகவும் ஆந்தையை மந்திரியாகவும் தேர்ந்து எடுத்தன. புலியும் நிறைய முட்டைத்தனம் கொண்டது. ஆந்தை தலைக்கனம் அதிகம் கொண்டது. ஒரு நாள் புலியும் ஆந்தையும் சண்டை போட்டன. புலி ஆந்தையை முகத்தில் வேகமாக அடித்தது. அதனால் ஆந்தையின் முகம் தட்டையாகிவிட்டது! கோபம் கொண்ட ஆந்தை ஒரு தீப்பந்தத்தை எடுத்து புலியின் உடம்பில் நிறைய கருப்பு வரிகள் போட்டது. அந்த நாள் முதல், எல்லா புலிகள் உடம்பில் கருப்பு வரிகள் உள்ளது, ஆந்தைகள் முகம் தட்டையாக உள்ளது.

- ராகவ் அருண்
1-ஆ

ஆசிரியர் திரு. சவேரியார்

வகுப்பு - 1ஆ

தீபாவளி - வகுப்பு - 1ஆ

எனக்கு தமிழ் வகுப்பு மிகவும் பிடிக்கும். இந்த ஆண்டு நான், தமிழ் வகுப்பில் நிறைய கற்றுக்கொண்டேன். அதில் எனக்கு பிடித்தது இவை.

பல்-பால்	வளை-வாளை
கல்-கால்	நீலம்-நீலம்
மடி-மாடி	மிதி-மீதி
பட்டு-பாட்டு	திணை-தீணை

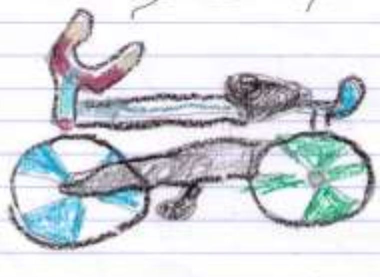
இதில் ஒரு எழுத்து மாறியதால் வேறு சொல் ஆகின்றது.

வாசிங்டன் பயணம்

சயான் நசீர் ஆசிரியர் திரு. சவேரியார்

நான் இளவேனில் கால விடுமுறையில் குடும்பத்துடன் அமெரிக்காவின் தலைநகரமான வாசிங்டனுக்கு சென்று வந்தேன். அந்த சட்டமன்றத்தின் பார்வையாளர் [illegible] சென்றோம். அதனுள்ளே பல அமெரிக்க அதிபர்களின் சிலைகளையும் ஓவியங்களையும் கண்டு வியந்தேன்.

மிதிவண்டி



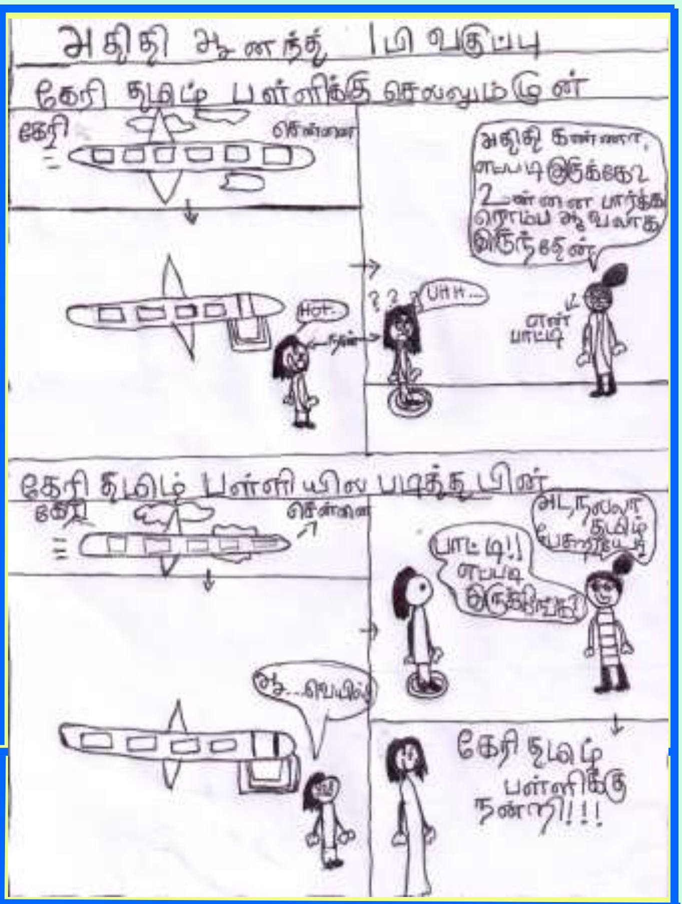
எனக்கு மிதிவண்டி ஓட்ட பிடிக்கும். என் அப்பா எனக்கு மிதிவண்டி ஓட்ட சொல்லி கொடுத்தார். மிதிவண்டி ஓட்டும் பொழுது தலை கவசம் அணிந்து ஓட்டுவது அவசியம்.

நன்றி

கோகுல் நாயகம்
ஆசிரியர்: சவேரியார் 1B

திருவள்ளுவர்

அன்பிலார் எல்லாம் தமக்குரியர் அன்புடையார்
என்பும் உரியர் பிறர்க்கு.



வகுப்பு - 1ஆ

ஆசிரியர்
திரு. செல்வன்

அபிஷேக்

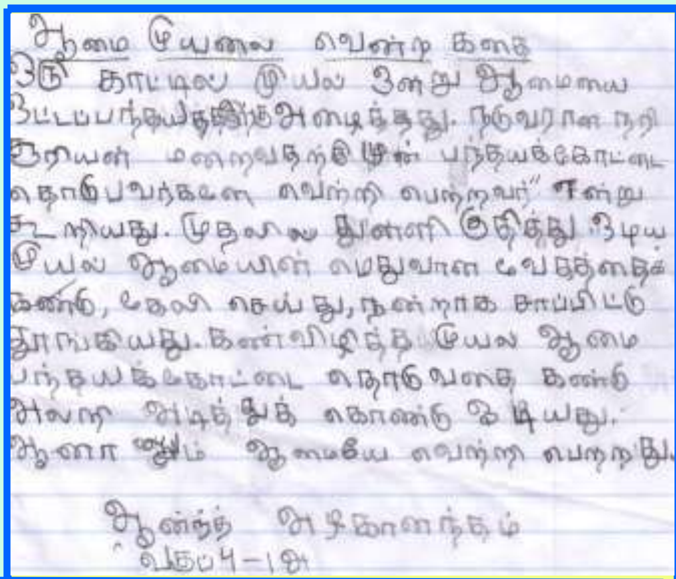
என் புளோரிடா பயணம்

நான் டிசம்பர் மாத விடுமுறையில் என் குடும்பத்துடன் புளோரிடாவிற்கு சுற்றுலாப் பயணம் சென்றேன். முதல் நாள் நாங்கள் யுனிவர்சல் ஸ்டுடியோவிற்கு சென்றோம். அங்கே விதவிதமான காட்சிகளைக் கண்டுகளித்தோம். சினிமாப் படம் பிடிப்பது எப்படி என்றும் பார்த்தோம். அடுத்த நாள் யுனிவர்சல் ஐலேண்ட்ஸ் ஆப் அட்வெஞ்சருக்கு சென்றோம். அங்கே பலவிதமான இராட்டினத்தில் சென்றோம்.

கடைசி நாள் "மேஜிக் கிங்டம்" சென்றோம். கிறிஸ்துமஸ் பண்டிகையை விளக்குகளால் அலங்கரித்த ஊர்வலம் கண்கொள்ளாக் காட்சியாக இருந்தது. மொத்தத்தில் புளோரிடா பயணத்தை நான் மிகவும் மகிழ்ச்சியாகக் கழித்தேன். என் வாழ்வில் மறக்க முடியாத பயணங்களில் இது ஒன்றாகும்.

என் பிறந்த நாள் Ananya Su 18

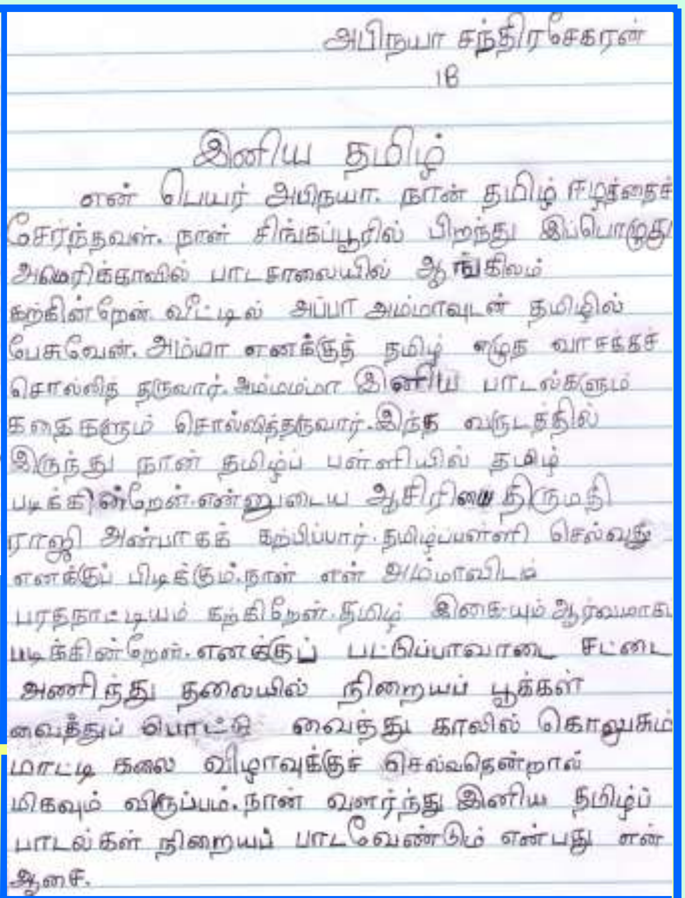
என் பிறந்த நாள் பெப்ரவரி இருபத்தி இரண்டு
என் பிறந்த நாள் நான் கொண்டாடுவேன்
இந்த ஆண்டு நான் பதினொன்று
ஆகப்போறேன்
என் பிறந்த நாள் மிக சிறந்த நாள்



ஆமை முயலை வென்ற கதை

ஒரு காட்டில் முயல் ஒன்று ஆமையை போட்டிப்பந்தயத்திற்கு அழைத்தது. நடுவரான நரி "ஓடியன் மலைவரை சென்று பந்தயக்கோட்டை தொடுபவர்களே வெற்றி பெற்றவர்" என்று கூறியது. முதலில் துள்ளி குதித்து ஓடிய முயல் ஆமையின் மெதுவான வேகத்தைக் கண்டு, கேலி செய்து, நன்றாக சாப்பிட்டு தூங்கியது. கண்விழித்த முயல் ஆமை பந்தயக்கோட்டை தொடுவதை கண்டு அலறி அடித்துக் கொண்டு ஓடியது. ஆனாலும் ஆமையே வெற்றி பெற்றது.

ஆனந்த் அதிகானந்தம்
வகுப்பு 4-1அ



அபிநயா சந்திரசேகரன்
1B

இனிய தமிழ்

என் பெயர் அபிநயா. நான் தமிழ் ஈழத்தைச் சேர்ந்தவள். நான் சிங்கப்பூரில் பிறந்து இப்பொழுது அமெரிக்காவில் பாடசாலையில் ஆங்கிலம் கற்கின்றேன். வீட்டில் அப்பா அம்மாவுடன் தமிழில் பேசுவேன். அம்மா எனக்குத் தமிழ் எழுத வாசிக்கச் சொல்லித் தருவார். அம்மம்மா இனிய பாடல்களும் கதைகளும் சொல்லித்தருவார். இந்த வருடத்தில் இருந்து நான் தமிழ்ப் பள்ளியில் தமிழ் படிக்கின்றேன். என்னுடைய ஆசிரியை திருமதி ராஜி அன்பாகக் கற்பிப்பார். தமிழ்ப்பள்ளி செல்வது எனக்குப் பிடிக்கும். நான் என் அம்மாவிடம் பரதநாட்டியம் கற்கிறேன். தமிழ் இசையும் ஆர்வமாகப் படிக்கின்றேன். எனக்குப் பட்டுப்பாவாடை சட்டை அணிந்து தலையில் நிறையப் பூக்கள் வைத்துப் பொட்டு வைத்து காலில் கொலுசும் மாட்டி கலை விழாவுக்குச் செல்வதென்றால் மிகவும் விருப்பம். நான் வளர்ந்து இனிய தமிழ்ப் பாடல்கள் நிறையப் பாட வேண்டும் என்பது என் ஆசை.

வகுப்பு - 1ஆ

ஆசிரியை திருமதி.
ராஜி

அட்சயன் சந்திரசேகர
2அ

என் தமிழ்ப்பள்ளி

அம்மா சொல்லும் தமிழ்க்கதைகளும் பாட்டுகளும் கேட்க எனக்கு நல்ல விருப்பம். தமிழ் எழுத்துக்களை எழுதவும் வாசிக்கவும் அம்மா சொல்லித்தருவார். அதனால் தமிழையும் ஆங்கிலத்தைப் போல நன்றாகப் படிக்க வேண்டும் என்று விரும்பினேன்.

என் ஆசைப்படியே இந்த வருடத் தொடக்கத்தில் கேரி தமிழ்ப்பள்ளியில் சேர்ந்தேன். என் பள்ளியில் நிறைய வகுப்புகள் இருக்கின்றன. இங்கே ஏறக்குறைய நூறு பிள்ளைகள் வரையில் தமிழ் படிக்கின்றனர். நான் '2அ' வகுப்பில் படிக்கின்றேன். என்னுடைய ஆசிரியர் பெயர் ஜேம்ஸ் விஜயதிலகன். மிக அன்பாகப் பாடம் சொல்லித் தருவார். என் ஆசிரியரிடம் எனக்கு மிகவும் பிரியம். எங்கள் வகுப்பில் பாடநூல்கள், கதைகள், பாடல்கள் படிப்போம். அத்துடன் அழகாக எழுதவும் கற்கின்றோம்.

ஒவ்வொரு வாரமும் பரீட்சைகள் நடைபெறும். எங்கள் பள்ளியின் ஆண்டுவிழாவில் (தமிழ் மழை) பல போட்டிகள் நடைபெற்றன. பங்குபற்றியவர்களுக்குச் சான்றிதழ்களும் வழங்கப்பட்டன. இப்போது தமிழ்ப் பள்ளிக்குச் செல்ல எனக்கு மிகவும் விருப்பம்.

Dhivya

என் வீடு

இது என் வீடு. இந்த வீட்டில் ஐந்து அறைகள் உள்ளன. எனக்கு மிகவும் பிடித்தது எனது அறை. இந்த அறை இரண்டாவது மாடியில் உள்ளது. சுவரில் எனது படம் மாட்டி உள்ளது. சுவரில் ஒரு கடிகாரமும் நான் வரைந்த படங்களும் காணப்படும். சுவரின் நிறம் மஞ்சள். இந்த அறைக்கு இரண்டு சன்னல்கள் உள்ளன. எனது கட்டில் அறையின் நடுவில் இருக்கிறது. கட்டிலின் வலது பக்கத்தில் ஒரு சிறிய மேசை உள்ளது. மேசையின் மேல் ஒரு அழகான விளக்கு இருக்கும். கட்டிலின் பின்னால் இடது ஒரு புத்தக அலமாரி. விருப்பமான புத்தகங்களை அதில் வைத்திருக்கிறேன். அலமாரியின் மேல் எனது விளையாட்டுப் பொருட்களை அடுக்கி வைத்திருக்கிறேன். அருகில், நான் தினமும் அமர்ந்து கொண்டு வீட்டுப்பாடம் செய்யும் மேசையும் நாற்காலியும் உள்ளன. பள்ளிக்கு தேவையான பொருட்கள் எல்லாமே இந்த சிறிய அறையில் உள்ளதால், எனக்கு இந்த அறை பிடிக்கும்!

வகுப்பு - 2அ

ஆசிரியர்
திரு.
விஜயதிலகன்

சஜய்

என்னைப் பற்றி...

என் பெயர் சஜய். என் வயது 8. நான் மூன்றாம் வகுப்பில் படிக்கிறேன். தமிழ்ப் பள்ளியில் 2அ வகுப்பில் படிக்கிறேன். எனக்கு கணினியில் விளையாட பிடிக்கும். நான் கால்பந்து விளையாடுவேன். எனக்கு பரோட்டாவும், கோழிக் குழம்பும் பிடிக்கும். எனக்கு தொலைக்காட்சியில் The Looney Tunes Show பார்க்க பிடிக்கும். எனக்கு என் குடும்பத்தை மிகவும் பிடிக்கும்.

வகுப்பு - 2அ
விஜயதிலகன்

என் மிதிவண்டி

என் அப்பா எனக்கு ஒரு புதிய மிதிவண்டி வாங்கித்தந்தார். அது நீல நிறத்தில் மிக அழகாகஇருக்கும். நானும் என் அக்காவும் நண்பர்களுடன் கூடி மிதிவண்டி ஓட்டிச் செல்வோம். வேகமாக மிதிவண்டி ஓட்டிச் செல்லும் போது என் முடி காற்றில் பறப்பது எனக்கு மிகவும் பிடிக்கும்.

ரக்தி கணேசன்

என் இனிய நினைவுகள்

ஒரு நாள் கலிஃபோர்னியாவில் உள்ள யோசிமைட் மலையின் மேல் பயணம் செய்தேன். அங்கே முதன் முதலாக பனி மழையைப் பார்த்தேன். அதை பார்த்து, நான் பரவசம் அடைந்தேன். வெள்ளை பனி மூடிய மலை பார்க்க மிகவும் அழகாக இருந்தது. பனியில பலமணிநேரம் சறுக்கி விளையாடினோம். பனியில் பந்து செய்து தூக்கிப்போட்டு விளையாடினோம். அவை எல்லாம் இன்றும் என் நினைவில் பசுமையாக உள்ளன.

- சினை பாஸ்கரன்
18/2A வகுப்பு
ஆசிரியர்: பாரதி பாண்டி

நல்ல நண்பன்

முன்னொரு நாள் அந்த ஊரில் சுனாமி [illegible] பாரி என்ற ஒரு நாய், [illegible] சுனாமி வருவதைப் பார்த்த பாரி [illegible] [illegible]

அய்யா என்ற பல்லியும், உரியா என்ற எறும்பும் நன்றி! நன்றி! என்று கூறிவிட்டு கரை வந்தும் [illegible] [illegible] என்று பாரி கேட்டான் "இல்லை நான் உன்னுடன் இருந்து, [illegible] உன் வேலைகளை செய்து [illegible]" என்று சொன்னான். "நீ ஒரு நிஜமான நண்பன்" என்று பாரி [illegible]

காவ்யா குமார் 2A ஆசிரியர்: பாரதி பாண்டி

வகுப்பு - 2அ
ஆசிரியர்
திரு. பாரதி பாண்டி

ஆமையின் புல்லாங்குழல்

[illegible]
18/AA வகுப்பு
ஆசிரியர்: பாரதி பாண்டி

[illegible] இந்த ஆமையை யாரும் வெளியே விரட்ட கூடாது."

இந்தியப் பயணம்

நீரஜ் NEERAJ
சுரேஷ் SURESH
வகுப்பு-2A
பாரதி பாண்டி

இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, நான் இந்தியாவிற்கு சென்றேன். போன முறை இந்தியாவிற்கு சென்றிருந்தபோது, எனக்கு பதினொன்று வயது. என் உறவினர்களை பார்ப்பதற்கு நிறைய மகிழ்ச்சியாக இருந்தது. வெயில் அதிகமாக இருந்தபோதிலும் எங்களது இந்தியப் பயணம் சந்தோஷமாக இருந்தது. என் மாமா மோட்டார் சைக்கிள் ஓட்ட கற்றுக் கொடுத்தார். [illegible] என் மாமா என் [illegible] கடைத்தெருவிற்கு [illegible] அழைத்துச் சென்றார். [illegible] மற்ற நேரத்தில் என் [illegible] மாமா பையனுடன் விளையாடினேன் மற்றும் உலக கால் பந்துப் போட்டி தொலைக்காட்சியில் பார்த்தேன். [illegible] இந்தியப் பயணம் சந்தோஷமாக இருந்தபோதிலும் அமெரிக்காவில் இருக்கும் [illegible] அதிகமாக இருந்தது! மொத்தத்தில் இந்தியப் பயணம் ஒரு புதிய அனுபவமாக இருந்தது.

பாரதி 18/2A
பாரதம் 4/21/2012

மனதில் உறுதி வேண்டும்

மனதில் உறுதி வேண்டும்
வாக்கினிலே இனிமை வேண்டும்;
நினைவு நல்லது வேண்டும்,
நெருங்கின பொருள் கைப்பட வேண்டும்;
கனவு மெய்ப்பட வேண்டும்,
கைவசமாவது விரைவில் வேண்டும்
தனமும் இன்பமும் வேண்டும்
தரணியிலே பெருமை வேண்டும்
கண் திறந்திட வேண்டும்,
காரியத்தில் உறுதி வேண்டும்;
பெண் விடுதலை வேண்டும்,
பெரிய கடவுள் காக்க வேண்டும்;
மண் பயனுற வேண்டும்,
வானகமிங்கு தென்பட வேண்டும்;
உண்மை நின்றிட வேண்டும்;
ஓம் ஓம் ஓம் ஓம்

சிலந்தி உணவை பெறுவது
தான் கட்டும் வலையினால

-அஜய் சுனில்குமார்

குண்டக்கா மண்டக்கா விளையாடலாமா?

இது என்ன புது விளையாட்டு தெரியுமா?
இந்த விளையாட்டில் ஒருவர் கேள்வி கேட்பார் மற்றொருவர்
அவருடன் கீழேயுள்ள விதிகளுக்குள் உரையாட வேண்டும்.
தமிழில் பேச வேண்டும் ஆங்கில சொற்களைப் பயன்படுத்தக்கூடாது.
கேட்கும் கேள்விக்கு சரியான தொடர்ச்சியான பதில் கொடுக்கக்
கூடாது. இரண்டு நிமிடங்களுக்கு உரையாடினால் வெற்றி
இதோ ஒரு உரையாடல் உதாரணத்திற்கு:
நபர் 1: என்ன சாப்பிட்டீர்கள்?
நபர் 2: நான் கோயிலுக்கு சென்றேன்.
நபர் 1: அப்படியா? கோயிலில் யானை பார்த்தியா?
நபர் 2: நான் இப்போது சாப்பிடுகிறேன்.
நபர் 1: என்ன சாப்பிடுகிறாய்?
நபர் 2: நான் தொலைக்காட்சி பார்க்கிறேன்.....
நீங்களும் விளையாடிப் பாருங்கள்!

ஆசிரியை

திருமதி. சுபாஷினி

வகுப்பு - 2அ

தாமரை

தாமரைப்பூ இந்தியாவின் தேசியப்பூ. இது இந்து மற்றும் புத்த மதங்களின் புனித சின்னமாக விளங்குகிறது. தாமரையின் பூ, விதை மற்றும் இலைகள் மருந்துகள் தயாரிக்க பயன்படுகிறது.

ஜோ டேனியல

தமிழ் கல்வி

என் பெயர் தரணி. நான் தமிழில பேச வேண்டும் என்று என் பெற்றோர் என்னை தமிழ் பள்ளிக்கு அனுப்புகிறார்கள். என் தமிழ் பள்ளியில எழுத, படிக்க கற்றுக்கொடுக்கிறார்கள். எனக்கு தமிழில பேசவும் உதவுகிறார்கள். நான் பேச முயற்சி செய்கிறேன். நான் இந்தியாவிற்கு செல்லும் போது எனக்கு என் தாத்தா, பாட்டி மற்றும் என் உறவினர்களிடம் பேச உதவும். எனக்கு மிகவும் பிடித்திருக்கிறது.

தரணி செந்தில்குமார்
ஆசிரியர்: சுபாஷினி ஹேரிஸ்
வகுப்பு: 2அ

சிந்து சண்முகம்
வகுப்பு - 2அ

நீங்களும் விளையாடிப் பாருங்கள்!!!!!

வகுப்பு - 2அ ஆசிரியை திருமதி. சுபாஷினி

கிருத்திகா வேலப்பன்
வகுப்பு 2A

கேரி தமிழ்ப்பள்ளி நடைபெறுவது
வாரந்தோறும் ஞாயிற்றுக்கிழமை
அங்கு பிள்ளைகள் படிப்பில் காட்டும்
ஆர்வம் மிகமிக அருமை
வகுப்பில் போட்டிபோட்டுக் கொண்டு
பதில் சொல்லும் அழகு இனிமை
ஆசிரியர்களிடம் நமக்கு மிகவும்
பிடித்த விஷயம் பொறுமை
ஆண்டு விழா நிகழ்ச்சிகள் அனைத்தும்
புதுமையிலும் புதுமை!
குழந்தைகள் பேசும் கொஞ்சுதமிழ் கேட்டுப்
பெற்றோர் முகத்தில் பெருமை!!!

ஜோர்டன் ஏரியில் நண்பர்களுடன் முகாம்

ஒரு நாள் என்னுடைய பெற்றோர்களும்,
என்னுடைய நண்பர்களின் பெற்றோர்களும்
ஒரு பயணம் ஜோர்டன் ஏரியில் போகலாம்
என்று சொன்னார்கள்! அங்கே
சேர்ந்த உடன் நான், என் அண்ணன்,
நண்பர்களுடன் சேர்ந்து அந்த இடத்தை
சுத்தி பாக்கப்போனோம். நாங்கள் ஒரு
தண்ணீர் பாம்பை ஏரி கரையில்
பார்த்தோம். சில நேரத்திற்குப் பின்னால்
நாங்கள் சிப்பி சேகரித்தோம். அதற்குப்பின்
எங்கள் பெற்றோர்கள் எங்களை இரவு
சாப்பாடுக்கு கூப்பிட்டார்கள் இரவு
சாப்பாட்டிற்குப் பிறகு சமோர (smore)
சாபிபிட்டு முடித்த பிறகு நாங்கள்
பேய்க்கதை சொன்னோம். அதன் பின்பு
நாங்கள் தூங்கிவிட்டோம்.

திவ்யா கண்ணன்
இரண்டாம் வகுப்பு "அ" (2A)

ஆசிரியை:
திருமதி சுபாஷினி
2011-2012

என் பூனைகள்

எனக்கு இரண்டு பூனைகள் இருக்கின்றன. ஒரு பூனை பெயர் ஹோரஸ். அதன் நிறம் ஆரஞ்சு. என் மற்ற பூனை பெயர் சாஷா. சாஷாவின் நிறம் கருப்பு. நான் என் பூனைகளை மிகவும் விரும்புகிறேன். என் இரண்டு பூனைகள் நிறைய விளையாடும். ஒரு பூனை மற்ற பூனையை துரத்தும். ஹோரஸ் ஒரு [illegible] பூனை. சாஷா மிக வேகமாக ஓடும். என் பூனைகள் மிகவும் வேடிக்கையான பூனைகள்.

அழகு மயில்

அழகு மயில் ஆட்டம் எளிமை
பச்சை, நீல வண்ண தோகை
அதன் தோகை விரிக்கும் அழகு [illegible]
[illegible]

அழகு மயில் ஆட்டம் அருமை
[illegible]
[illegible]
[illegible]

அழகு மயில் ஆட்டம் புதுமை
[illegible]

— [illegible]

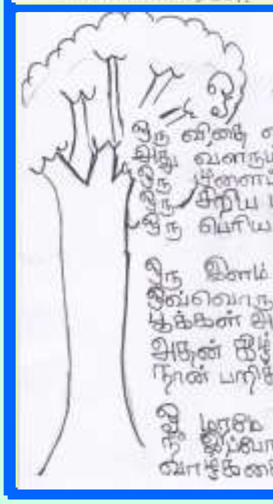
வகுப்பு 2B
ஆஷிகா அருண்

மொழி

அனைவருக்கும் அவரது தாய்மொழி என்பது சிறப்பான ஒன்று. உலகில் மொத்தம் 6912 மொழிகள் உபயோகத்தில் உள்ளது. இந்தியாவில் மட்டும் அறுபத்து ஏழு மொழிகள் தினசரி உபயோகத்தில் உள்ளது. எனது தாய்மொழி தமிழ் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு மேலாக பயன்பாட்டில் உள்ள ஒரு மொழி இது. இது ஒரு செம்மொழி. தமிழ் மொழி என் தாய்மொழி என்பதில் பெருமை அடைகிறேன்.

வகுப்பு - 2ஆ

ஆசிரியர் திரு. இரவி



ஓ மரமே!

ராஜீ கணேசன்

ஒரு விதை விதைத்தேன்,
அது வளரும் என்ற நம்பிக்கையில்.
ஒரு முளைப்புயிர் விளைந்தது,
ஒரு சிறிய மரக்கன்று தோன்றியது,
ஒரு பெரிய ஆப்பிள் மரம் பிறந்தது.

ஒரு இளம் மரம் தளிர்விட்டது,
ஒவ்வொரு வசந்த காலத்திலும்
பூக்கள் அரும்பும்.
அதன் கீழ் நான் புத்தகம் படிக்க,
நான் பறித்த பழத்தை ரசித்து சாப்பிட்டேன்.

ஓ மரமே!
நீ இப்போது முதுமையில் வளைந்து நின்று,
வாழ்க்கைக்கு உயிர் கொடுத்தாய்!

பசுமையும், ஐந்து புலன்களும் எனக்கு ஞாபகம் இருக்கிறது. மரங்கள் ஒரு முறை இளந்தென்றலில் அசைந்தது. மிருகங்கள், செடிகளுடன் காட்டுப்பூக்களின் நறுமணம், எனக்கு இனிமையான நினைவுகளை கொண்டுவருகிறது. ஆஹா! அந்த பறவையின் கீச்சுக்குரல் கேட்டது. ஏன் இந்த அழகான காட்டை அழிக்க பார்த்தார்கள்? நான் சுவைத்த தேனின் இனிப்பு என் நாவில் இன்னும் இருக்கிறது. நான் ரசிக்கும் இந்த நல்ல காட்சிகளை வரும் தலைமுறைகளுக்கு கிடைக்காமல் போகுமே என்று வருத்தமாக இருக்கிறது.

— பிரணிக்கா மாதவன்
2B

பெயர்: அ. ஸ்வினி தேவயானி
வகுப்பு: 2ஆ

திருக்குறள்
பொருள் - நட்பியல் - நட்பு

அதிகாரம்: 786
முகநக நட்பது நட்பன்று நெஞ்சத்து
அகநக நட்பது நட்பு.
பொருள்:
இன்முகம் காட்டுவது மட்டும் நட்புக்கு அடையாளமல்ல; இதயமார நேசிப்பதே உண்மையான நட்பாகும்.

அதிகாரம்: 783
உடுக்கை இழந்தவன் கைபோல ஆங்கே
இடுக்கண் களைவதாம் நட்பு.
பொருள்:
அணிந்திருக்கும் உடை உடலைவிட்டு நழுவும் போது எப்படிக் கைகள் உடனடியாகச் செயல்பட்டு அதனைச் சரிசெய்ய உதவுகின்றனவோ அதைப்போல நண்பனுக்கு வரும் துன்பத்தைப் போக்கத் துடித்துச் செல்வதே நட்புக்கு இலக்கணமாகும்.

தொலைவில் உள்ளோரிடம் பேச உதவும் - தொலைபேசி
தொலைவில் நிகழும் நிகழ்ச்சியெல்லாம் நம் கண்முன் காட்டும் - தொலைக்காட்சி

செல்லுமிடமெல்லாம் செய்தி பேச உதவும் - செல்லிடப்பேசி
வான்வழி ஒலியால் செய்திகள் தரும் - வானொலி
அனுஸ்ரீ - 28

ஆசிரியர்
திரு. பாலாஜி

ஐஸ்வர்யா பாலாஜி

வாழைமரம்

வாழைமரம் நமக்கு பல வகையில் பயன் தருகிறது. வாழை இலை உணவு உண்பதற்கு உதவுகிறது. நாம் வாழைக்காய் மற்றும் வாழைப் பழத்தை உணவாக உண்ணுகிறோம். வாழைத்தண்டு மற்றும் வாழைப் பூவையும் உணவாக உண்ணலாம். நாம் வாழைமரத்தைப் போல அனைவருக்கும் உபயோகமாக இருக்க வேண்டும்.

பெயர்: அ. ஸ்வினி
ஆசிரியர்: பாலாஜி
வகுப்பு: 2ஆ

பழைய சேலம்

நான் எனது பள்ளி நண்பர்களுடன் ஏப்ரல் 13 பழைய சேலம் சென்றேன். நாங்கள் பேருந்தில் சென்றோம். இரண்டு மணி நேரம் ஆகியது. அங்கு முதலில் மியூசியம் சென்றோம். அங்கு பொம்மலாட்ட காட்சி பார்த்தோம். பிறகு மரக்கலைகள், உணவுப் பொருட்கள் மற்றும் கலைப் பொருட்கள் செய்யும் இடங்களைப் பார்த்தோம். அங்கு ஆற்றோரம் மின்கள் வாழ்க்கை பற்றி நிறைய படங்கள் இருந்தன. பிறகு நாங்கள் பேருந்தில் பள்ளி திரும்பினோம். இந்த பயணம் மிகவும் நன்றாக இருந்தது.

நான் பொங்கலைப் பற்றி பேச விரும்புகிறேன். பொங்கல் என்பது நன்றி சொல்லும் பண்டிகையாகும். உழவர்கள் அவர்களுக்கு விவசாயம் செய்ய உதவிய சூரியனுக்கும், மாடுகளுக்கும் நன்றி சொல்வதாக கொண்டாடப் பண்டிகையாகும்.

பொங்கல் அன்று அனைவரும் புது ஆடைகள் அணிந்து புது பானையில் பொங்கல் வைத்து சூரியனுக்கு படைத்தபின் அனைவரும் சாப்பிடுவார்கள். பொங்கலின் மகிழ்ச்சி நம் உறவினர்களும் நண்பர்களும் சேர்ந்து இந்த பண்டிகையை கொண்டாடுவது தான்!

அர்ச்சனா
2ஆ

வகுப்பு - 2ஆ

பெயர்: மீரா
வகுப்பு: 2ஆ

மயில்

மயில் அழகான பறவை.
இது காட்டில் வாழும்.
மயில் இறகு பல நிறம் கொண்டது.
மயில் அகவும்.
மயில் நம் தேசியப் பறவை.
ஆடும் மயிலைக் கண்டு
நாம் ஆனந்தம் அடையலாம்.

பழங்கள்

ஆசிரியர் பெயர்: திரு வேதா வேதையன்

பழங்கள் ஒரு உணவு வகை.

உலகத்தில் பலவிதமான பழங்கள் இருக்கின்றன. முக்கனி என்று சொல்லப்படும் பழங்கள் மாம்பழம், பலாப்பழம், வாழைப்பழம். சில பழங்கள் இனிக்கும், சில பழங்கள் புளிக்கும். பழங்கள் சாப்பிடுவது உடம்புக்கு நல்லது.

சரண் கலைமாறன்
3அ வகுப்பு

வாழைப்பழம்

இது மஞ்சள் நிறத்தில் இருக்கும்.
இது இனிப்பாக இருக்கும்.
இது மரத்தில் காய்க்கும்.
வாழைப்பழம் சாப்பிடுவது
உடம்புக்கு நல்லது. இது
பலவிதமான நோய்களை
வராமல் தடுக்கும்.

ஆசிரியர்: திரு: வேதையன்

இளவேனில் காலம்

இளவேனில் காலம்
இது எனக்கு பிடித்த காலம்
இப்போது அதிக குளிரும் இருக்காது
அதிக வெயிலும் இருக்காது
மழை பொழிய ஆரம்பிக்கும்
பூக்கள் மலர தொடங்கும்
வீட்டில் புல் தரை பச்சையாகும்
மரங்கள் தளிர்க்கும்
பறவைகளும் விலங்குகளும்
இடம்பெயர்ந்து வீட்டுக்கு வரும்
எல்லா இடங்களும் பச்சையாகும்,
பல்வேறு நிறங்களாகவும் மாறி
மனதுக்கும், கண்ணுக்கும்
மகிழ்ச்சி அளிக்கும்
குளிரில் வீட்டில் அடைந்து கிடந்து
நாங்கள் வெளியே விளையாட
வாய்ப்பளிக்கும்
பள்ளியில் ஒரு வாரம் விடுமுறை
கிடைத்து, புது இடங்கள் பார்த்து
மகிழ்விக்கும்
இதனால், நான் எனக்கு
இளவேனில் காலம் பிடிக்கும்

வகுப்பு - 3அ

மயில்

பறவை என்றவுடன் என் நினைவுக்கு வருவது மயிலும் அதன் தோகையும் தான். அதன் தோகை நீளமாகவும், அழகாகவும் இருக்கும். அதன் தோகையில் கண்கள் போன்ற வடிவம் நிறைந்து இருக்கும். அது தன் தோகையை விரித்தாடும் போது பார்ப்பதற்கு மிக அழகாக இருக்கும். அது நீலம், பச்சையும் சேர்ந்த வண்ணத்தில் இருக்கும்.

"மழை வருவது மயிலுக்கு தெரியும்" என்பர். அதனால் அது தோகை விரித்து ஆடினால் மழை வரப்போவதாக அர்த்தம். மயில்களில் ஆண் மயில்தான் தோகை விரித்தாடும். மயில் மற்ற பறவைகள் போல் மரத்தில் இல்லாமல் தரையில்தான் கூடுகட்டும்.

தமிழ்க்கடவுள் முருகனின் வாகனமாக மயில் இருக்கிறது. இத்தனை பெருமைகள் நிறைந்து இருப்பதால்தான் மயில் இந்தியாவின் தேசிய பறவையாக போற்றப்படுகிறது. இத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்த மயில் இனம் அழியாமல் காக்க வேண்டியது நம் அனைவரின் கடமை.

யாழினி
எழில்வேந்தன்
3.அ
ஆசிரியர்:
வேதா
வேதையன்

இரு நண்பர்கள்

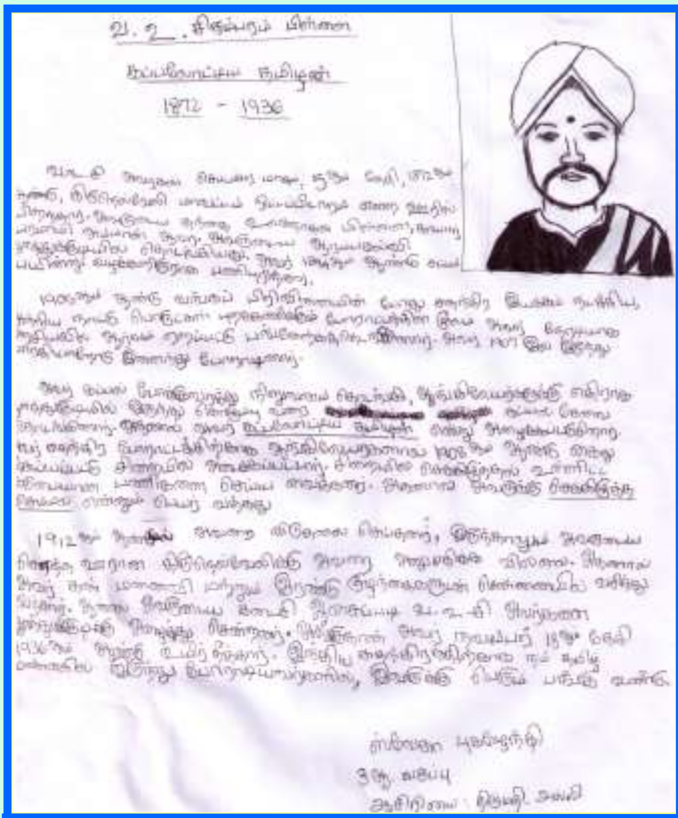
சரண் சந்திரசேகரன்
ஆசிரியர்: வேதா வேதையன் 3அ

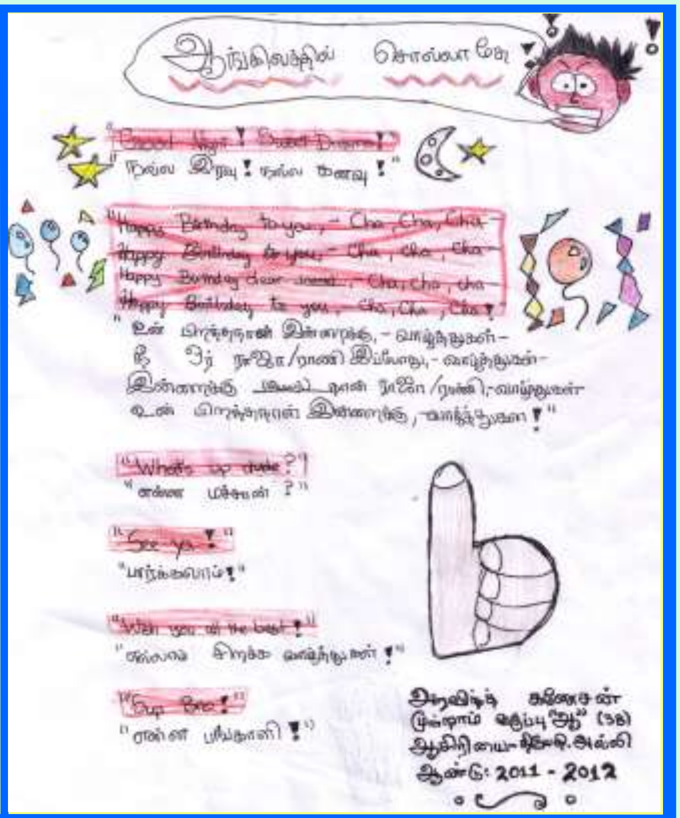
கண்ணனும் கோபாலும் நீண்டநாள் நண்பர்கள். இருவரும் குணத்தில் வேறுபட்டவர்கள். கோபால் சுயநலம் கொண்டவன். தனக்குத்தான் எல்லா நல்ல விடயங்களும் கிடைக்க வேண்டும் என்று விரும்புபவன். கண்ணன் மற்றவர்களுக்கு உதவும் மனம் கொண்டவன்.

ஒரு நாள் ஒரு போட்டி நடந்தது. கண்ணனுக்கு முதல் பரிசான ஐந்து மில்லியன் வெள்ளியும் கோபாலுக்கு இரண்டாம் பரிசான இரண்டு மில்லியன் வெள்ளியும் கிடைத்தன. கோபால் கண்ணன் மேல் பொறாமை கொண்டான். தனது பணம் முழுவதையும் சூதாட்டத்தில் செலவு செய்த கோபால் கண்ணனின் பணத்தையும் கொள்ளையிடத் திட்டம் தீட்டினான். ஆனால் கண்ணன் தனது பணம் முழுவதையும் ஏழைகளுக்குக் கொடுத்து உதவியதை அறிந்து கோபால் ஏமாற்றம் அடைந்தான்.

சில ஆண்டுகளுக்குப் பின்பு இருவரும் வறுமையால் வாடினர். இருவரும் பிச்சை எடுத்து வாழ்ந்தனர். கண்ணனிடம் உதவி பெற்று அப்போது ஒரு நிறுவனத்தின் தலைவராக இருந்த ஒருவர் அவனுக்கு அவரது நிறுவனத்தில் ஒரு வேலை கொடுத்து உதவினார். கண்ணன் படிப்படியாக முன்னேறி ஒரு வீடு வாங்கி மீண்டும் வசதியாக வாழத் தொடங்கினான். எவருக்குமே உதவி செய்யாத கோபால் அப்போதும் கண்ணன் வீட்டுத் தெருவில் பிச்சை எடுத்து வாழ்ந்து வந்தான்.

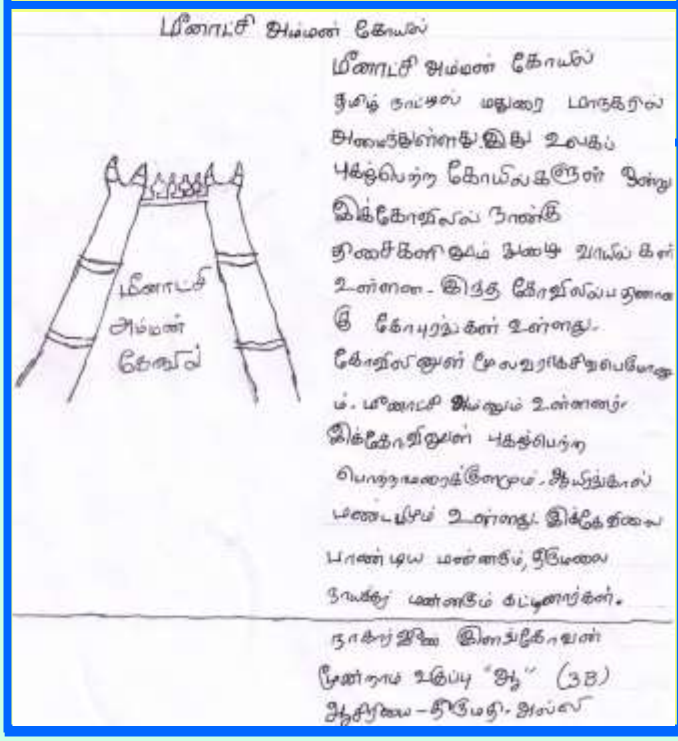
ஆசிரியர்
திரு. வேதையன்

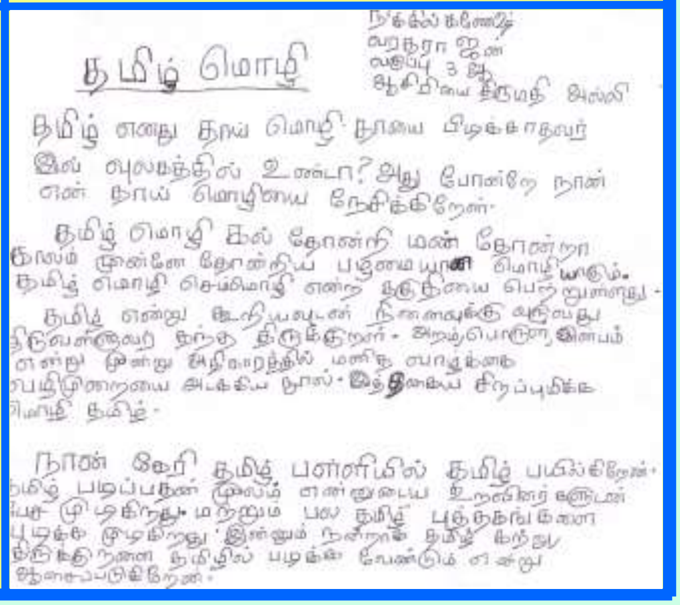




வகுப்பு - 3ஆ

ஆசிரியை திருமதி அல்லி





ஆதித்யா பாலாஜி

5/1/12

சூரிய ஆற்றல்

இந்த இருபத்தியோராம் நூற்றாண்டில், சூரிய ஆற்றல் மனிதனுக்கு மிகவும் தேவையான ஒன்றாகும். புதைப்படிவம் சார்ந்த எரிபொருள் வளிமண்டலத்தில் நிறைய கரியமிலவாயுவை வெளியிடுகிறது. இந்த கரியமிலவாயு வளிமண்டலத்தில் அதிகமானால், பூமியின் வெப்பமயமாதல் அதிகம் ஆகும். சூரிய மின்கலங்கள் மூலம் தயாரிக்கும் மின்சாரம், சுற்றுச்சூழலுக்கு கேடு விளைவிப்பதில்லை. சூரிய மின்கல கூரை மூலம், நாம் நம் வீட்டில் மின்சாரம் தயாரிக்க முடியும். இருபத்தி இரண்டாம் நூற்றாண்டில் சூரிய மின் செல் சார்ந்த கருவியின் பயன்பாடு மிகவும் அதிகமாக இருக்கும்.

I

வகுப்பு - 3ஆ (3B)

ஆசிரியர் - குருபரன்

தோகை மயில்

ஒரு அழகிய
ஒரு சோலையில்
ஒரு தோகை மயில்
நீலமே வண்ணக் கண்கள்
பல வண்ணங்கள் நிறைந்த இறகு
இரண்டு நீண்டமையான கால்கள்
அழகாக அமர்ந்து இருந்தது

பெருனா ? 3B - Guruparan Sir
4/29/12

ஆசிரியர்
திரு குருபரன்

பெயர்: [illegible]
வகுப்பு: 3B

Cornwinds இசைப்பயணம்

நான் என் இசைக்குழு நண்பர்களுடன் [illegible] இசைக்குழு போட்டியில் கலந்து கொண்டேன். [illegible] (பிழை) [illegible] முதல் பரிசு பெற்றது. பிறகு நாங்கள் நிறைய [illegible] [illegible] விளையாடி [illegible] பரிசு பெற்றோம். நான் [illegible] விளையாடி பெரிய பரிசுகளை [illegible] பெற்றோர்களுக்கு பரிசைக் கொடுத்தேன். இந்தப் பயணம் மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருந்தது.

வகுப்பு - 3ஆ

ஆசிரியர்
திரு.
குருபரன்

விக்ரம் வெங்கட்
வகுப்பு: 3ஆ

வீக்கான் ?

காட்டுக்குள்ள ஒரு மரத்தில், காக்கை கூடுகட்டி வாழ்ந்து வந்தது. அதே மரப்பொந்தில் பகிரமாக ஒரு ஆந்தை குடிவந்தது. அன்று இரவில் காக்கைக் கூட்டத்தின் பார்த்து. அதை ஓட ஓட விரட்டி அடித்தது.

[illegible]

அந்த இடத்தையும் தெரிந்துக்கொண்ட ஆந்தை, அந்தக் காக்கை கூட்டத்தை தன் நண்பனான நரியிடம், ஆந்தையின் அடைக்கலத்தைச் சொல்லி, "அதிலிருந்து தப்ப வழியென்ன?" என்று கேட்டது.

"பகல் நேரத்தில் ஆந்தைக்கு கண்தெரிவதில்லையா?" என்று கேட்டது நரி.

"இல்லை... அது இரவில்தான் கண்டுபிடிக்கும்." என்று அது கூறும்.

"அப்போ ஆந்தைக்குப் பகலில் கண் தெரியவில்லை. நீ முந்திக் கொள். பகலில் சென்று ஆந்தையைத் தாக்கி அடித்துவிடு." என்று அறிவுரை சொன்னது நரி.

காகமும் அதன்படியே செய்ய, ஆந்தை ஒத்தக் காலத்தோடு இருளைப்போல் ஓடி இருந்துவிட்டு, மரத்தை விட்டு ஓடிவிட்டது. காக்கை நிம்மதியாக வாழ்ந்து வந்தது.

எதிரியின் பலவீனம் தெரிந்துகொண்டு செயல்பட்டால் வெற்றி நிச்சயம்!!.

ஆசிரியர் - குருபரன்

நாமக்ஷோர்
3-ஆ
ஆசிரியர் - குருபரன்

காந்திஜி

By நாமக்ஷோர் TAMIL CLASS 3B

அக்டோபர் 1869ல் மோகன்தாஸ் கரம்சாந்த் காந்தி போர்பந்தர் நகரில் பிறந்தார். லண்டன் கல்லூரியில் படித்து வக்கில் பட்டம் பெற்றவுடன் தென் ஆப்பிரிக்காவிற்க்கு சென்றார். அங்கு நடந்த இனவெறியை பார்த்து அவர் மனம் மிகவும் வருத்தப்பட்டது ஒரு ரயில் பயணத்தில் அவருக்கு நேர்ந்த அவமானத்தால் மனம் வெறுத்து தென் ஆப்பிரிக்காவின் சுதந்திரத்திற்காக பாடு பட்டார். அங்கு சுதந்திரம் கிடைத்தவுடன் இந்தியாவிற்க்கு வந்து வெள்ளையர்களுக்கு எதிராக போராட்டம் நடத்த ஆரம்பித்தார். அவரின் சுதந்திர வேட்கை கேட்டு மக்கள் கூட்டமாக கூடினார்கள். இதனால் பெரிய போராட்டங்கள் வெள்ளையர்களுக்கு எதிராக நடந்தன. மக்கள் அவரின் மேல் அன்பு கொண்டு அவரை மகாத்மா என்று அழைத்தார்கள் 1947ல் இந்திய சுதந்திரம் பெற காந்தி மிகவும் பாடு பட்டதால் அவரை "இந்தியாவின் தந்தை" என்று நாம் இன்றும் அழைக்கிறோம்

சங்க கால தமிழ் பெண் கவிஞர்கள்

உங்களுக்கு சங்க காலத்தில் தமிழ் பெண் கவிஞர்கள் பற்றி தெரியுமா? ஒரு வேளை உங்களுக்கு ஆண்டாளைப் பற்றியும் ஔவையாரை பற்றியும் தெரிந்திருக்கலாம். ஆனால் நான் சில தெரியாத தமிழ் பெண் கவிஞர்கள் பற்றி சொல்கிறேன். நான் நூலகத்தில் புத்தகங்களைப் பார்த்த போது பெண் கவிஞர்களை பற்றி கண்டுபிடித்தேன்.

முதலாவதாக, நான் புறநானூறு என்னும் புத்தகத்தை பார்த்தேன். அதில் காவற்பெண்டு என்று ஒரு பெண் கவிஞர் இருந்தார். அவருடைய கணவரின் வீரத்தை பற்றி பாடல்கள் இயற்றினார்.

அதே நூற்றினை என்னும் புத்தகத்தில், நக்கண்ணையார் என்று ஒரு பெண் கவிஞர் பாடல்கள் எழுதி இருந்தார். அவர் [illegible] நாட்டை பற்றி பாடியுள்ளார். நான் படித்த வரை மீண்டும் பழங்காலத்தில் இவர் பெண்களுக்கு மதிப்பில்லை, ஆனால் தமிழ்நாட்டு பெண்களுக்கு சிறந்த பெருமை!

– நந்தினி சந்திரன்
வகுப்பு – 3ஆ
ஆசிரியை – ஷர்மிளா

வாழை

வாழை முக்கனிகளுள் ஒன்று. வாழையில் பலவகை உண்டு. மலை வாழை, பச்சை வாழை, செவ்வாழை, கற்பூர வாழை, பூவன் வாழை முதலியன.

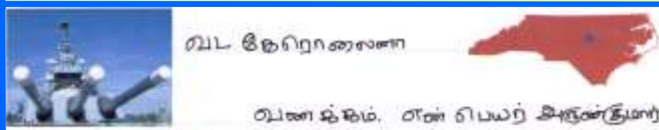
வாழை மிகவும் பயனுள்ளது. வாழையிலை சாப்பிடப் பயன்படும். வாழைப் பூ, காய், தண்டு முதலியன கறி சமைக்கப் பயன்படும். வாழைப்பழம் உண்பதற்கு சுவையாக இருக்கும். வாழைநார் பூத்தொடுக்கப் பயன்படும்.

ஷ்ரேயா
கார்த்திகேயன்
3ஆ

வாழை மரத்திற்கு கிளைகள் இல்லை. இலைகள் உண்டு. வாழை இலை [illegible]. வாழைத் [illegible] "சீப்புச் சீப்பாக" காய்க்கும். [illegible] வாழையை [illegible] காலங்களில் வீட்டு வாசலில் [illegible].

வாழைக்கு விதை கிடையாது. வாழை மரத்தின் அடியிலிருந்து கிளைகள் [illegible] ஒன்றுக்கொன்று வாழை மரத்தின் அருகில் வளரும். அதை எடுத்துத் தனியே நட்டு வளர்ப்பர். இது பின்னர் பெரிய வாழையாக வளரும். இதிலிருந்து தான் "வாழையடி வாழை" என்ற பழமொழி தோன்றியது.

ஆசிரியை
திருமதி
ஷர்மிளா



வட கேரொலைனா

வணக்கம். என் பெயர் அருண்குமார்

அமெரிக்காவில 50 மாநிலங்கள் இருக்கிறது. நான் வட கேரொலைனாவில வசிக்கிறேன். ராலே வட கேரொலைனாவின் தலை நகரம். வட கேரொலைனாவின் மேற்கு பகுதியில அழகான மலைகள் இருக்கிறது.

அங்கு பனியில சறுக்கி விளையாடலாம். அங்கு அக்டோபர் மாதத்தில மரங்கள் பல வண்ணங்களில அழகாக இருக்கும். மாநிலத்தின் மேற்கில அழகான கடற்கரை உள்ளது. அங்கு கிட்டி ஹாக் என்ற இடத்தில ரைட் சகோதரர்கள் விமானத்தை வடிவமைத்து, முதன் முதலாக பறந்தார்கள். இது பார்க்க வேண்டிய இடம்.

அருண்குமார் செந்தில்குமார்

ஆசிரியர்: ஷர்மிளா கோவிந்தராஜன்
வகுப்பு: 3ஆ, கேரி தமிழ் பள்ளி

என் இந்தியப் பயணம்

நான் போன வருடம், கோடை விடுமுறைக்கு இந்தியாவிற்கு போனேன். அங்கே உறவினர்களுடன் மிகவும் சந்தோஷமாக இருந்தேன். என் குடும்பத்தினரும் சந்தோஷமாக இருந்தார்கள். அப்பா அம்மாவுடன் பல இடங்களைச் சுற்றிப் பார்த்தோம். கோவில் மிகவும் அழகாகவும், பெரியதாகவும் இருந்தது. என் அத்தையின் குழந்தைகளுக்கு காதணி விழா நடந்தது. நான் அந்த விழாவில பலவகையான உணவுகளை சாப்பிட்டேன். புதிய உறவினர்களை சந்தித்தேன். நான் பல நண்பர்களுடன் மிகவும் சந்தோஷமாக விளையாடினேன். நான் என் தாத்தா பாட்டியுடன் நிறைய தமிழ் வார்த்தைகள் கற்றுக் கொண்டேன். இந்தியப் பயணம் மிகவும் நன்றாக இருந்தது.

அகிலன்

வகுப்பு - 3ஆ

கார்த்திக் இளங்கோ
3 ஆ

திருவள்ளுவர்

இடுக்கண் வருங்கால் நகுக; அதனை
அடுத்தூர்வது அஃதொப்பது இல்.

துன்பம் வரும் போது அதற்காக வருந்தாமல் நகைத்து ஒதுக்குக. அத்துன்பத்தை வெல்லுவதற்கு அதைப் போன்றது வேறு இல்லை.

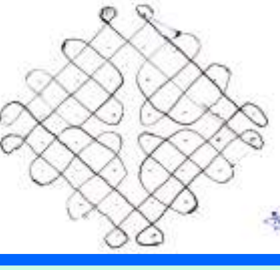
ஆச்சரியம்!

நான் என் குடும்பத்துடன் மலைக்கு உல்லாச பயணம் சென்றிருந்தேன். அங்கு சமையல் அறையில் பூனைக்கு வைக்கும் உணவு டப்பாக்கள் இருப்பதை பார்த்து வியந்தேன். பின் இரவில் கதவுக்கு வெளியே பூனை ஒன்று நின்று கொண்டிருந்ததை பார்த்து ஆச்சரியமானேன். பின்னர் நான் சமையல் அறையில் பார்த்த பூனை உணவை பூனைக்கு கொடுத்தேன். பின்னர் அந்த பூனை அங்கு உள்ளவர்கள் வளர்க்கும் பூனை என்பதை அறிந்தேன்.

ஜூலியன் நாயகம்
3 ஆ

கோலம்

கோலம் என்பது ஒரு கலை வடிவம். இது விரல்களை பயன்படுத்தி தரையில் புள்ளிகள் வைத்து அரிசி மாவு கொண்டு வரையும் கலையாகும். கோலம் தமிழ்நாட்டின் பெருமை வாய்ந்த கலைகளில் ஒன்றாகும். பெண்கள் அதிகாலையில் எழுந்து முற்றத்தில் தண்ணீர் தெளித்து கோலமிடுவதை தமிழ் நாட்டில் உள்ள அனைத்து தெருக்களிலும் பார்க்கலாம். குறிப்பாக மார்கழி மாதத்தில் கோலங்கள் வண்ண வண்ண பொடி கொண்டு அழகாக அலங்கரிக்கபடுகிறது. எறும்புகள், பூச்சிகள் மற்றும் பறவைகள் போன்ற சிறிய உயிரினங்கள் கோலத்தில் பயன்படுத்தும் அரிசி மாவை உண்கின்றன.



அபர்ணா தரமர
3ஆ

பேஸ்பால்

இப்பொழுது, கப்ஸ் அணிக்கும் ரெட்ஸ் அணிக்கும் போட்டி நடக்கும்போது முதலில் ஜேக் வந்தார். பந்து வேகமாக வந்தது. அவர் ஒரே அடியில் பந்தை அவுட் ஃபீல்டுக்கு அடித்தார். அவர் பேட்டை கீழே போட்டு விட்டு முதல் பேஸ்க்கு வேகமாக ஓடினார். அடுத்து வருபவர் கிறிஸ்டியன். அவர் பந்தை அடித்து ஓடினார். ஜேக் இரண்டாவது பேஸுக்கு ஓடினார். மூன்றாவதாக வந்த பாட்ரிக் ரன் எடுக்காமலே அவுட் ஆனார். கடைசியாக வந்த சபரிஷ் பந்தை [illegible] அடித்தார். ஜேக், கிறிஸ்டியன், சபரிஷ் [illegible] மூன்று ரன்கள் எடுத்து அணியை வெற்றி பெற செய்தார்கள்!

சபரிஷ்
3 ஆ
ஆசிரியர் — ஸ்ரீராம்

சாக்லேட்

என் பெயர் ஆர்த்தி. எனக்கு சாக்லேட் என்றால் மிகவும் பிடிக்கும். சாக்லேட் உடலுக்கு கெடுதல் என்று நிறைய பேர் சொல்கிறார்கள். ஏனென்றால் அதில் அதிக அளவு சர்க்கரை இருப்பதால்.

உண்மையில் சாக்லேட் மனித உடலுக்கு கெடுதலை விட அதிக அளவில் நன்மை செய்கிறது.

சாக்லேட் மனிதனின் சுற்றோட்ட மண்டலத்திற்கு மிகவும் உதவுகிறது. அது மட்டுமின்றி சாக்லேட் உண்பதால் இதய சம்பந்தபட்ட வியாதிகள் மற்றும் பக்கவாதம் முதலான நோய்கள் வருவதற்கான வாய்ப்புகள் குறைவதாக ஆராய்ச்சிகள் தெரிவிக்கின்றன.

அதற்காக நாம் அளவுக்கதிகமாக சாக்லேட்டை சாப்பிடுவதும் கூடாது. எந்த உணவுமே அளவுடன் சாப்பிட்டால் அது உடலுக்கு மருந்து தான். "அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமிர்தமும் நஞ்சு" என்ற பழமொழி இதனை விளக்குகிறது.

ஆர்த்தி அண்ணாதுரை
3ஆ

வகுப்பு - 3ஆ

ஆசிரியர் திரு. ஸ்ரீராம்

அன்று ஜேவியர்
வகுப்பு 4 அ
ஆசிரியர் - தர்மர்

என் கடல் ஆமை

என்னுடைய செல்லபிராணி ஒரு கடல் ஆமை. என் கடல் ஆமையின் பெயர் பொர்ட்டுகே. அது மிகவும் சிறியது. அது நிறைய உணவு சாப்பிடும். நான் என் கடல் ஆமையை தெருவில் கண்டுபிடித்தேன். என் கடல் ஆமை இலைகள், மீன் மற்றும் புழுக்கள் சாப்பிடும். நான் கடல் ஆமைக்கு தினமும் உணவு கொடுப்பேன். என் கடல் ஆமை எப்போதும் தண்ணீரில் தூங்கும். என் பூனைகள் என் கடல் ஆமை சாப்பிட விரும்புகின்றன. எனக்கு என் கடல் ஆமை விருப்பம்.

மகாத்மா காந்தி

மோகன்தாஸ் கரம்சந் காந்தி அக்டோபர் 2, 1869 இல் குஜராத் மாநிலத்தில் பிறந்தார். அவர் இந்தியாவின் பெயர் பெற்ற தலைவர் ஆவார். இந்தியாவின் சுதந்திர போராட்டத்தை அகிம்சா முறையில் நடத்தினார். காந்தியை பாபு ஜி என்றும் மகாத்மா காந்தி என்றும் அழைப்பார்கள். அவரை இந்தியாவின் தந்தை என்று சொல்வார்கள். அவர் வழக்கறிஞராக தென் ஆப்பிரிக்காவில் பணி ஆற்றினார்.

காந்தி உண்மை கூறுவதை கடைபிடித்தார். அவர் ராட்டினத்தில் நூல் நூற்றி அதில் வேட்டியும் துண்டும் நெய்து அணிவார். அவர் ஜனவரி 30 ஆம் தேதி கோட்சே என்பவரால் கொல்லப்பட்டார். அவரது பிறந்தநாள் காந்தி ஜெயந்தி என்று இந்தியாவிலும் அனைத்துலக அகிம்சை நாளாக உலகம் முழுவதும் கொண்டாடப் படுகிறது.

கோகுல் தாஸ்
நான்காம் வகுப்பு 'அ' (4A)
ஆசிரியர் : திரு. தர்மர்

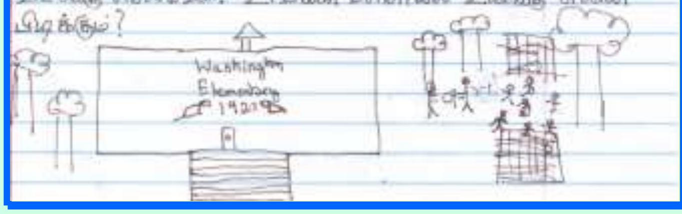
ஆசிரியர்
திரு. தர்மர்

வகுப்பு - 4 அ

ஸ்ரீராம் 4அ
ஆசிரியர் - தர்மர்

என் பள்ளி

வணக்கம்! என் பெயர் ஸ்ரீராம். நான் நான்காம் வகுப்பில் படிக்கிறேன். நான் வாஷிங்டன் தொடக்கப்பள்ளியில் படிக்கிறேன். என்னுடைய பள்ளி மிகப்பெரிய பள்ளி. எனது பள்ளியில் மூன்று மாடிகள் இருக்கின்றன. பள்ளியில் எனக்கு பிடித்த நேரம் இடைவேளை. பள்ளியில் விளையாடுவதற்கு நிறைய இடம் இருக்கிறது. அங்கே கால்பந்து, உதைபந்து விளையாடமுடியும். எனக்கு பிடித்த விளையாட்டு உதைபந்து. ஏன் என்றால் உதைபந்தில் நிறைய ஓட வேண்டும். இடைவேளைக்குப் பின், நாங்கள் உணவு இடைவேளை எடுப்போம். நாங்கள் உணவகத்தில் சாப்பிடுவோம். என் பள்ளி உணவகம் பெரிதாக இருக்கும். சில நாட்களில் பெற்றோர்கள் உணவு சாப்பிட வருவார்கள். உணவகம் பக்கத்தில் ஒரு முற்றம் இருக்கிறது. அங்கே தான் பெற்றோர்கள் உணவு சாப்பிடுவார்கள். பிறகு நாங்கள் சிறப்பு பாடத்திற்கு செல்வோம். சிறப்பு பாடத்தில் மாணவர்கள் தங்களுக்கு பிடித்த பாடங்களை படிக்கலாம். வயலின் மற்றும் கணிதம் எனது சிறப்பு பாடங்கள். பின்னர் எழுத்து மற்றும் அறிவியல் வகுப்புக்கு செல்வேன். பள்ளி முடிந்ததும் நான் மகிழ்ச்சியாக வீட்டிற்கு செல்வேன். உங்கள் பள்ளியில் உனக்கு என்ன பிடிக்கும்?



தஞ்சாவூர்

தஞ்சாவூர் தமிழ்நாட்டில் ஒரு மாவட்டம். அந்த ஊரை உருவாக்கியவர் தனஞ்சய முத்தரையர் என்கிற அரசன். இந்த அரசன் பெயரையே இந்த நகரம் பெற்றது. தனஞ்சய ஊர் என்பது தஞ்சாவூர் என்று பெயர் மாறியது. தஞ்சாவூர் சோழ பேரரசின் தலைநகரமாக இருந்தது. தஞ்சாவூர் தமிழ்நாட்டின் நெல் களஞ்சியம் என்று அழைக்கப்படும். அங்குதான் பிரகதீஸ்வரர் கோவில் இருக்கிறது.

அதை பெரிய கோவில் என்று கூப்பிடுவார்கள். தஞ்சை ஓவியம் என்னும் ஒரு அற்புதமான கலைக்கு இந்நகரம் புகழ் பெற்றது. ராஜ ராஜ சோழன் பெரிய கோவிலைக் கட்டினார்.

அதைக் கட்டி ஆயிர வருடங்கள் ஆகிறது. காவேரி ஆறு தஞ்சாவூரில் ஓடுகிறது. அதன் நடுவே புகழ் பெற்ற கல்லணை. கரிகாலன் என்னும் அரசனால் 1000 ஆண்டுகளுக்கு முன் கட்டப்பட்டது. தென் இந்தியாவின் கலாச்சார மையமாக தஞ்சாவூர் திகழ்கிறது. அங்கேதான் கர்நாடக சங்கீதமும் பரதநாட்டியமும் புகழ் பெற்றது.

- கவின் கோவிந்தராசன்
4அ, ஆசிரியர் - தர்மர்

சாந்தி/ரா மணிவண்ணன்
5/6/12
வகுப்பு 4அ
ஆசிரியர் : எழில்வேந்தன் தருமராசன்

மரம்

மேகத்திலிருந்த நீர்
பூமியை சந்தித்து
ஒரு விதையை மண்ணிற்கு கீழ்
வளர்க்கப்பட்டது

சில மாதங்களிற்கு பின்
தாவரத்தின் வேர்கள் பலம் அடைந்தன
செடியின் சிறிய கிளைகளில்
பச்சை இலைகள் அசைந்து ஆடின

எரிக்கொண்டே இருக்கும்
வளர்ச்சி நிற்க இல்லை வழி
வாழ்வின் முடிவு வாழ்வின் ஆரம்பம்
முன்னேற்றம் தான் அதன் சொந்தமான மொழி

திவ்யா வெங்கட்
வகுப்பு : 4அ
ஆசிரியர் : எழில்வேந்தன் தருமராசன்

இனிமேல் கவனமாய் இரு!

ஒரு சிறுவன் வீட்டுத் தோட்டத்தைச் சுத்தம் செய்கிறேன் என்று, அடர்ந்த புதர்களையும், செடிகளையும் வெட்டிச் சாய்த்துக் கொண்டிருந்தான். அப்படி வெட்டியபோது, அவனுடைய தந்தை ஆசையாய் வளர்த்து வந்த ரோஜாச்செடியும் வெட்டுப் பட்டுவிட்டது.

குடும்பத்தினர் எல்லாருக்கும் பயம். ஏனென்றால், அவனது தந்தை கோபக்காரர். அவர் ஆசையாய் வளர்த்த செடி துண்டுதுண்டாக வெட்டுப்பட்டு விட்டது. என்ன செய்வது என்று தெரியாமல் எல்லாரும் பயந்து கொண்டிருந்தனர் யாவரும்.

"யார் என் செடியை வெட்டியது?" என்று, தோட்டத்துக்குச் சென்று வந்த தந்தை கோபமாய் கேட்டார்.

"நான்தானப்பா வெட்டினேன். தோட்டத்தைச் சுத்தம் செய்து கொண்டிருந்த போது தவறுதலாய் வெட்டி விட்டேன்," என்றான் சிறுவன். அடுத்து அடிதான் விழப் போகிறது என்று காத்திருந்தவர்களுக்கு இன்ப அதிர்ச்சி. அவர் ஒன்றும் செய்யவில்லை.

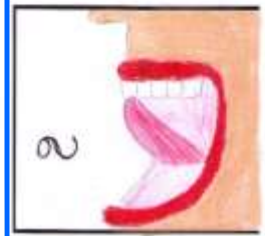
"இனிமேல் கவனமாய் இரு!" என்று மட்டும் சொன்னார்.
"ஏன் அடிக்கவில்லை?" என்று, குடும்பத்தினர் கேட்டனர்.

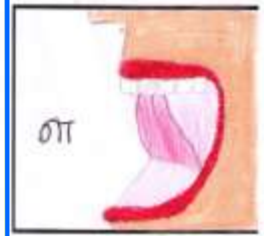
அதற்குத் தந்தை சொன்ன பதில், "தைரியமாய் உண்மையைச் சொல்பவனைத் தண்டித்தால், அவன் வாழ்க்கையே பொய்யாகி விடும். அவனால் உண்மையான வீரனாக வாழ முடியாது!" என்றார்.

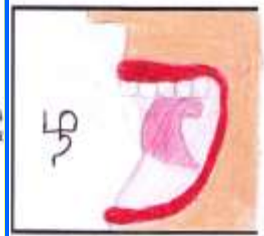
அன்று உண்மை பேசிய சிறுவன்தான் பிற்காலத்தில், அமெரிக்காவின் முதல் ஜனாதிபதியாக உயர்ந்த ஜார்ஜ் வாஷிங்டன்.

ஜெயஸ்ரீ ஹரிதாஸ்
வகுப்பு : 4 அ

உச்சரிப்பு







தமிழ் பயிலும் மாணவர்களுக்கு ல, ள, ழ உச்சரிப்பு சிறிது கடினமாக இருக்கும். அதனால் உரைபடம் வரைந்து விவரித்துள்ளேன்.

"ல"வின் உச்சரிப்பு நாக்கு முன் பற்களை தொட வேண்டும்.
• உதாரணம் : பல்

"ள"வின் உச்சரிப்பு நாக்கு சிறிது மடித்து முன் பற்களின் பின்னால் உள்ள மேல் அன்னத்தை தொட வேண்டும்.
• உதாரணம் : பள்ளம்

"ழ"வின் உச்சரிப்பு நாக்கை நன்றாக மடக்கி உச்சரிக்க வேண்டும்
• உதாரணம் : பழம்

ஆசிரியர் :
எழில்வேந்தன் தருமராசன்

ஆசிரியர்
திரு.
எழில்வேந்தன்

வகுப்பு - 4 அ

உன்னால் முடியும்

கதை ஆசிரியர்: சுனந்தா திருநாவுக்கரசு

அத்தியாயம் ஒன்று: வராத தூக்கம்

நாளை காலை, ஐந்து மணிக்கு, பள்ளியில் ஒரு கணிதப் போட்டி நடக்குமே; இந்த நினைவு எனக்கு இன்று, அக்டோபர் பதிமூன்றாம் தேதி, முழுவதும் தோன்றிக்கொண்டே இருந்தது. என் வீட்டின் முன், மாலை வெயிலில் விளையாடிக்கொண்டு இருந்தபோதும், இந்த நினைப்பிலேயே இருந்தேன். சிறிது நேரம் கழித்து, புத்தகங்களை எடுத்துக்கொண்டு, நான் என் படிப்பறைக்குச் சென்றேன். பிறகு, என் கணிதப் புத்தகத்தைப் படிக்க ஆரம்பித்தேன். ஒரு மணி நேரம் கழிந்தபின், என் புத்தகத்தைப் படித்து முடித்தேன். அதன் பிறகு, என் குடும்பத்தினரோடு, இரவு உணவை உண்டேன். அப்படியே, உறங்கவும் சென்றேன். அதிகாலை மூன்று முப்பது மணிக்கு, திடுக்கென நான் எழுந்தேன். என் கனவில், நான் அன்று வரும் கணிதப் போட்டியில் ஜெயிப்பதைப்போல் தோன்றியது. "இது நிஜத்தில் நடந்தால், மிகவும் நல்லதுதானே" என நான் நினைத்துக்கொண்டு மறுபடியும் உறங்கவே சென்றேன். ஆனால், என்னால் தூங்கமுடியவில்லை. போட்டி ஞாபகத்திலேயே இருந்தேன்.

அத்தியாயம் இரண்டு: போட்டி ஆரம்பித்தது

அதிகாலை நான்கு முப்பது மணிவரை நான் தூங்கவில்லை. அம்மா என்னை எழுப்புவதற்கு வரும்பொழுது, நான் தூங்குவதைப்போல் நடித்தேன். மெதுவாகக்கிளம்பி, எப்படியோ அதிகாலை ஐந்து மணிக்கு நான் பள்ளி மண்டபத்தில் இருந்தேன். என்னைத் தவிர, போட்டியிட வேறு பத்து போட்டியாளர்கள்/மாணவர்கள் இருந்தனர். கணிதப் போட்டி வாய்வழித் தேர்வாக இருந்தது. இரு உதவியாளர்கள், அப்பொழுது என் நண்பனை மேடைக்கு அழைத்தனர். அவனும் தைரியமாக மேடையில் ஏறினான்.

அறிவிப்பாளர் "2x இல் 'coefficient of x' என்ன?" என்று கேட்டார்.

அவன் "எனக்கு தெரியவில்லை" என்றான்.

அடுத்தடுத்து வந்த மாணவர்களும் இதே விடையைத்தான் கூறினார்கள். ஆனால் நானும், என்முன் இருந்தவனும் சரியான விடையை அளித்ததால், எங்கள் இருவரையும் மட்டும் தேர்ந்தெடுத்தார்கள். எனக்கு மிகவும் ஆச்சர்யமாகவே இருந்தது. அன்று பள்ளி முடிந்ததும் விரைவாக நான் என் வீட்டுக்குள் நுழைந்தேன். என் அம்மாவிடம், "நான் இன்று நடந்த கணிதப் போட்டியில் வெற்றி பெற்றுள்ளேன்" எனக் கூறினேன்.

"நல்லது, நல்லது, மிகவும் நல்லது" என என் அம்மா கூறினார்.

அவரிடம் நான், "என்னைப் போல், இன்னொரு மாணவனும் வெற்றி பெற்றதால், எங்கள் இருவருக்கும் இடையே ஒரு தனி போட்டி நடக்கவிருக்கிறது. அந்தப் போட்டி அக்டோபர் முப்பதாம் தேதி நடக்கிறது. அதற்குள், நான் எப்படியாவது நன்றாக படித்து, அவனைவிட முன்னேறி வரவேண்டும்" எனக் கூறினேன்.

அதை தன்னம்பிக்கையுடனும், தைரியமாகவும்தான் நான் கூறினேன். நான் கூறியதைக் கேட்டு, நானே அசந்துபோனேன். "ஆனாலும், நான் இதை சாதிப்பேன்" என நினைத்தபடியே அங்கேயே என் புத்தகங்களைக் கொண்டுவந்து, மறுபடியம் படிக்க ஆரம்பித்தேன்.

அத்தியாயம் மூன்று: அதே போட்டி புதிய மாணவன்

நான் படிக்க ஆரம்பித்து ஐந்து நாட்கள் ஆகிவிட்டன. ஆனால், "நான் வெல்லமாட்டேன்" என்ற எண்ணம் எனக்கு தோன்ற ஆரம்பித்தது. அதனால், நான் இன்னும் நன்றாகப் படிக்க முயன்றேன். போட்டி நாளும் நெருங்கிக்கொண்டே இருந்தது. சில நாட்களுக்குப் பிறகு, என் வீட்டு காவலாளி மூலமாக எனக்கு ஒரு தகவல் கிடைத்தது. அவர் என்னிடம் "உன்னுடன் போட்டியில் வெற்றிபெற்றவன், இந்த போட்டியில் கலந்துகொள்ளபோவதில்லை" என்று சொன்னார்.

மேலும் அவர் "அவனுக்கு பதிலாக இன்னொரு திறமைசாலி அங்கு வருவான். இப்பொழுது உனக்கு அவனை வெல்வதுதான் பெரிய இலட்சியமாக இருக்க வேண்டும். சரியா?" எனக் கேட்டார்.

நானும் "சரி" என்றேன்.

போட்டிநாளும் வந்தது. நான் மிகவும் தைரியமாக இருந்தாலும், அவன் திறமைசாலி என்பதை மறக்கவில்லை. போட்டி நடைபெறும் அரங்கத்தில், நாங்கள் இருவரும் அறிவிப்பாளர் அழைப்பிற்காக நீண்ட நேரம் காத்திருந்தோம்.

அப்பொழுது, "நீ எந்த ஊர்?" என அவனைக் கேட்டேன்.

"நான் திண்டுக்கல்" என அவன் கூறினான்.

யாரும் எங்களை மேடைக்கு அழைக்கவில்லை. அதனால் நாங்கள் இருவரும் திடுக்கிட்டோம். சிறிது நேரம் கழித்து, ஒருவர் என் கண்முன் நின்றார். அவர் அந்த "திறமைசாலியை" மேடைக்கு அழைத்தார். அவனோ தைரியமேயில்லாமல் மேடையில் ஏறினான். அவன் முகத்தில் அதிகமான பயம் தெரிந்தது.

"ஒரு திறமைசாலியிடமா இவ்வளவு பயம் இருக்கும்?" என அவனைப் பார்க்கும் அனைவரும் பேசிக்கொண்டனர். இதைக் கேட்ட அவன் சிரிக்க ஆரம்பித்தான். அனைவரும் அவனையே தலையும் காலும் புரியாதபடி பார்த்தனர்.

அத்தியாயம் நான்கு: வெற்றி

முதல் கேள்வி அவனுக்கு வந்தது. அந்தக் கேள்வி எனக்குப் புரியாமலிருந்தாலும், அவனுக்கு அது புரிந்து, சரியான விடையை அவன் கூறினான்.

எனக்கும் கேள்விகள் வர ஆரம்பித்தன. ஆனால், நான் ஆச்சரியப்படும்படி, அவைக்கான சரியான விடையைக் கொடுத்தேன். எங்கள் இருவருக்கும் இடையே நடந்த போட்டியில் வெற்றிபெற்றவர் யார் என்பதைத் தெரிந்துகொள்ள நாங்கள் பத்து நாட்கள் காத்திருக்க வேண்டியிருந்தது.

10... 9... 8... 7... 6... 5... 4... 3... 2... 1... 0 நாள் வந்துவிட்டது.

நான் என் பள்ளிக்குள் நுழைந்தேன். என்ன ஆச்சரியம் எனக்கு! அங்கே எங்கு பார்த்தாலும் சுவரொட்டிகளாக இருந்தன. அனைத்திலும், என் பெயர்தான் இருந்தது. நான் தான் ஜெயித்தேன்! விடாமுயற்சி இருந்தால், எதையும் சாதிக்கலாம்! என்று எனக்குப் புரிந்தது. என்னிடம் தன்னம்பிக்கை, விடாமுயற்சி, ஆகியவை இருந்ததால்தான், நான் இதை வெற்றிகரமாக சாதிக்க முடிந்தது.

வகுப்பு - 6 அ

ஆசிரியர்
திரு. கணேசன்

கிரிக்கெட் சூதாட்டம்

கதை ஆசிரியர்: சூர்யா சண்முகம்

அத்தியாயம் ஒன்று: கிரிக்கெட்டில் சூதாட்டம்

அன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை. கண்ணன் கோடை விடுமுறை முடிந்து அவன் அமெரிக்காவிலிருந்து சென்னைக்கு வீடு திரும்பினான். இரண்டு நாள் பயணத்திற்குப் பிறகு அவனது விமானம் சென்னையில் வந்திறங்கியது. அவன் விமான நிலையத்திலிருந்து வெளியேவந்தபோது மழை அதிகமாக பெய்து கொண்டிருந்தது. கண்ணன் அமெரிக்காவிலிருந்த நேரத்தில் அவனுடைய பெற்றோர்கள் வீடு மாறிவிட்டார்கள். அவனுடைய புதிய வீட்டின் முகவரி கையில் இருந்தது. ஆனால், அது எங்கே இருந்ததென்று தெரியவில்லை.

அவன் அங்கே சென்றுகொண்டிருந்த ஒருவரைப்பார்த்து, "இந்த முகவரி எங்கே இருக்கிறது ஐயா? " என்று கேட்டான்.
அவர், "ஒன்றும் பேசாதே! நான் ஒரு கிரிக்கெட் சூதாட்டப்பந்தயத்தில் தோற்றுப்போய்விட்டேன். " என்று சொல்லிக்கொண்டே போய்விட்டார்.

அதன்பிறகு வீட்டைக்கண்டுபிடிக்க சென்னை வரைபடத்தை வாங்கிக்கொண்டு கிளம்பினான். பிறகு, வீட்டைக் கண்டுபிடித்தான். வீட்டிற்கு வந்தபிறகு, " நான் இந்த கிரிக்கெட் சூதாட்டப்பந்தயத்தை ஒழிப்பேன்." என்று கூறினான்.

கண்ணன் அவனுடைய நண்பன் சேகரை தொலைபேசியில் கூப்பிட்டான். சேகருக்கு மிக ஆச்சரியமாக இருந்தது. அவர்கள் அவர்களுடைய கோடை விடுமுறையைப் பற்றி பேசினார்கள்.

அப்போது கண்ணன், "ஒரு முக்கியமான செய்தி இருக்கிறது. " என்றான்.

"அது என்ன செய்தி?" என்று ஆர்வத்தோடு சேகர் கேட்டான்.

அதற்கு கண்ணன்,"இந்தியாவில் கிரிக்கெட் பந்தய சூதாட்டம் நடக்கிறது. உனக்குத் தெரியுமா?. இந்த கிரிக்கெட் பந்தய சூதாட்டம் பயங்கரமாக கிளைவிட்டிருக்கிறது. நாம் அதை எப்படியாவது தடுத்து நிறுத்தவேண்டும். அதற்கு உன்னுடைய உதவி வேண்டும். " என்று கேட்டான்.

சேகர் சிறிது நேரம் யோசித்து, "சரி, உனக்கு உதவுகிறேன்." என்று சொன்னான்.

அத்தியாயம் இரண்டு: எப்படி சூதாட்டத்தை ஒழிப்பது?

கண்ணனுக்கு, அன்று காலையில் விமான நிலையத்தில் சந்தித்த மனிதர் கூறிய வார்த்தைகள் அவன் மனதில் ஓடிக்கொண்டே இருந்தன. கண்ணனும் சேகரும் இந்த கிரிக்கெட் பந்தய சூதாட்டத்தை எப்படி நிறுத்துவது என்று திட்டம் போட்டார்கள். அந்த திட்டத்தில் முதலாவதாக காவல்துறையோடு சேர்ந்து பணியாற்றவேண்டும். இரண்டாவதாக, கண்ணன் விமான நிலையத்தில் சந்தித்த மனிதரை கண்டுபிடித்து, அவரிடமிருந்து கிரிக்கெட் பந்தய சூதாட்டம் பற்றிய செய்திகளை வாங்கவேண்டும். மூன்றாவதாக, எங்கெங்கே கிரிக்கெட் பந்தய சூதாட்டம் நடக்கிறதோ, அங்கே காவல்துறையினரோடு சென்று சூதாட்டம் செய்தவர்களை கைது செய்து தண்டனை வாங்கித் தரவேண்டும் என்பதாகும்.

கண்ணனும் சேகரும் காவல்துறையினரோடு தொடர்பு கொண்டு சூதாட்டம் பற்றிய செய்திகளைக் கூறினார்கள். அவர்கள், கண்ணன் பார்த்த மனிதரைப் பற்றியும் கூறினார்கள். அந்த மனிதன் ஒரு சிவப்புச்சட்டையும் வெள்ளை வேட்டியும் அணிந்திருந்ததாகக் கூறினார்கள். கண்ணனும் சேகரும் கிரிக்கெட் சூதாட்டத்தைப் பற்றி காவலர்களிடம் கூறினார்கள். கிரிக்கெட் சூதாட்டத்தினால் விளையும் தீமைகளையும் அதை தடுக்கவேண்டிய கட்டாயத்தையும் பற்றி எடுத்துரைத்தார்கள். கண்ணனுக்கு, அடுத்த நாள் ஒரு கிரிக்கெட் போட்டி இருப்பதாகத் தெரிய வந்தது. கண்ணனும் சேகரும் அந்தப்போட்டிக்கு சென்றார்கள். அனுமதிச்சீட்டு வாங்கி உள்ளே சென்றார்கள். அவர்கள் இருக்கையில் அமர்ந்தார்கள்.

அத்தியாயம் மூன்று: காவல் துறையின் பரிசு

அவர்கள் பைனாக்குலர் கருவியை வைத்துப்பார்த்தார்கள்.அப்போது சிவப்புச்சட்டையும் வெள்ளை வேட்டியும் அணிந்த மனிதரைப் பார்த்தார்கள். அவரை கண்ணனும் சேகரும் சந்தித்தார்கள். சூதாட்ட விவரங்களை தெரிந்து கொண்டார்கள். அவர்கள், காவலர்களிடம் , அந்த மனிதரை அழைத்து சென்றார்கள். காவலர்கள் , அந்த மனிதரை , மேலும் விசாரித்து, கூடுதலான விவரங்களை தெரிந்து கொண்டார்கள். அவர்கள் கணினியின் உதவியோடு, கிரிக்கெட் பந்தய சூதாட்டத்தில் பங்குபெற்ற அனைவரையும் கைதுசெய்தார்கள். இந்த சூதாட்டத்தில், பல கிரிக்கேட் வீரர்களும் பங்கு பெற்று இருந்தார்கள் என்று தெரிய வந்தது. அந்த கிரிக்கேட் வீரர்களையும் காவல்துறையினர் விசாரித்தார்கள். இந்த சூதாட்டத்தினால் வந்த பணத்தை, காவல்துறையினர் கைப்பற்றினார்கள்.

இந்த சூதாட்டம் பற்றிய செய்திகள் தொலைக்காட்சி, செய்தித்தாள் மற்றும் வானொலியிலும் பரபரப்பாக பேசப்பட்டு வந்தன. இதன்பிறகு, சில கிரிக்கெட் வீரர்கள் அவர்களாகவே, கிரிக்கெட் சூதாட்டத்தில் பெற்ற பணத்தை , காவலர்களிடம் கொடுத்தார்கள். இதனால், இனிமேல் , சென்னையில் கிரிக்கெட் சூதாட்டம் இருக்காது. கண்ணனுக்கும் சேகருக்கும் காவலர்கள் பரிசு அளித்தார்கள்.

அத்தியாயம் நான்கு: அடுத்து என்ன செய்யலாம்?

கண்ணனும் சேகரும் மக்களுக்கு வேறு ஏதாவது நல்லது செய்யவேண்டும் என்று முடிவு செய்தார்கள். இருவரின் வீட்டுப்பகுதிகளிலும் நிறைய திருட்டு நடப்பதாக சேகர் செய்தித்தாளில் படித்தான். அவர்கள் அதைத் தடுக்கத் திட்டம் போட்டார்கள். அந்த வீடுகளில் வசிக்கும் ஆட்களுடன் பேசினார்கள். தினமும் இரவில் ஐந்து பேர்கள், வீதிகளை சுற்றி வருவதாக முடிவு செய்தார்கள். அடுத்த நாள் முதல் அதை செய்யத் தொடங்கினார்கள். முதல் நாளில், ஒரு சத்தம் கேட்டது. ஒரு வண்டி, வீதியில் வேகமாகத்திரும்பியது. அது ஒரு வீட்டின் முன் நின்றது. அதிலிருந்து, நான்கு ஆட்கள் கீழே இறங்கினர். அவர்கள், வீட்டின் முன்கதவைத் திறக்கப்பார்த்தார்கள். கதவைத் திறக்க முடியாமல், அதை உடைத்துத் திறந்தார்கள். ஐந்து நிமிடங்கள் கழித்து, அந்தத் திருடர்கள், வெளியே வந்தார்கள். அவர்கள், வண்டியில் உட்கார்ந்து கிளம்பினார்கள்.

அத்தியாயம் ஐந்து: வீட்டில் திருடர்கள்

அடுத்த நாள், கண்ணனின் வீட்டிற்கு அருகில், நிறைய காவலர் வண்டி இருந்ததைப் பார்த்தான். கண்ணனும் சேகரும் அங்கே வெளியே காவலர்களை நோக்கி நடந்தார்கள்.

அவர்கள், " என்ன நடந்தது?" என்று கேட்டார்கள்.

அதற்கு, காவலர்கள், "இங்கே, திருட்டு போய்விட்டது." என்றார்கள்.

சேகரும் கண்ணனும், திருடர்களைப் பிடிக்கவில்லையே என்று வருத்தப்பட்டார்கள். அவர்கள் வீதிகளை அதிகமாக கண்காணிக்க வேண்டுமென்று முடிவு செய்தார்கள். அதன்பிறகு, இன்னும் ஐந்து ஆட்கள், அவர்களுடன், இரவில் வெளியே நிற்பார்கள். அன்றிரவு, அந்த பத்து ஆட்கள் வெளியே நின்றார்கள். அவர்கள் , வீடுகளை , கண்ணிமைக்காமல் காவல் காத்திருந்தார்கள். ஆனால், அடுத்த பத்து நாட்களுக்கு , திருடர்கள் வரவில்லை. அதனால், கண்ணன், திருடர்கள் இங்கே திருடுவதை விட்டுவிட்டார்கள் என்று நினைத்தான். ஆனால், அவர்கள் வீதிகளை கண்காணிப்பதை விட்டுவிடவில்லை.

அத்தியாயம் ஆறு: மீண்டும் பாராட்டு

அடுத்த வாரத்தில் , கண்ணனும் சேகரும் இரவில் ரோந்து சென்றபோது, திருடர்களுடைய வண்டி மீண்டும் வந்தது. அதிலிருந்து, ஐந்து பேர்கள் இறங்கினார்கள். ஒரு வீட்டின் கதவை உடைக்க முயற்சி செய்தார்கள்.

அதைப்பார்த்த கண்ணனும் சேகரும், காவலர்களை தொலைப்பேசியில் கூப்பிட்டார்கள். "திருடர்கள் இங்கே இருக்கிறார்கள். சீக்கிரமாக வாருங்கள் !" என்று இருவரும் மெல்லியக்குரலில் பேசினார்கள்.

அடுத்த ஐந்து நிமிடங்களில் காவல்துறையினர் வந்து இறங்கினார்கள். வீட்டின் உள்ளே சென்று திருடர்களைத் துரத்திப்பிடித்து, கைது செய்தார்கள். காவலர்கள், திருடர்களைப்பிடிக்க உதவிய கண்ணனையும் சேகரையும் மிகவும் பாராட்டினார்கள். வெளியூரிலிருந்த வீட்டின் சொந்தக்காரர்கள், வீடு திரும்பியதும் , கண்ணனையும் சேகரையும் மிகவும் பாராட்டி நன்றி தெரிவித்தார்கள்.

சேகரும் கண்ணனும், மற்றும் ஒரு வழக்கை தீர்த்த மகிழ்ச்சியில் திளைத்தார்கள். அப்போது அவர்கள் வீட்டின் அழைப்புமணி ஒலித்தது. இந்த நல்ல நண்பர்கள் அடுத்த வழக்கைத் தீர்த்துவைக்கத் தயாரானார்கள்.

வகுப்பு - 6 அ

ஆசிரியர்
திரு.
கணேசன்

இனிக்கும் இலக்கணம்

கதிர் பச்சமுத்து
ஆசிரியர்கள்: திரு. கணேசன்
மருத்துவர் செந்தில்

இந்த ஆண்டு என்னுடைய தமிழ் வகுப்பு வித்தியாசமான அனுபவத்தை தந்தது. வகுப்பில் சிரித்தால் ஒரு புள்ளி குறைக்கப்படும்! வீட்டுப்பாடம் செய்யவில்லை என்றால் ஒரு புள்ளி குறைக்கப்படும்!! ஆரம்பத்தில் இந்த விதிமுறைகள் எனக்கு புதிதாக இருந்தது, பயமாகவும் இருந்தது. அதே சமயம் நான் நிறைய வார்த்தைகள் பயன்படுத்தும் முறையை கற்றுக்கொண்டேன். வினைச்சொற்களை சரியாக பயன்படுத்த தெரிந்து கொண்டேன். இந்த ஆண்டு எனக்கு மிகவும் பிடித்தது தமிழ் இலக்கணம்.

ஒவ்வொரு வாரமும் தேர்வு என்பது புதிதாக இருந்தது. வகுப்பில் சொல்லித்தரும் வார்த்தைகளுக்கு எதிர்ச் சொல், இணைச் சொல், ஆங்கிலச் சொல் எல்லாம் தெரிந்து கொள்ளவேண்டும். நான் க்ரியா தமிழ் அகராதி பயன்படுத்த தெரிந்து கொண்டேன்.

வினைச்சொல் வகைகளை தெரிந்துகொள்வது பயன்படுத்தும் பயிற்சி எனக்கு பிடிக்கும். வினைசொற்கள், காலங்கள் மற்றும் வேற்றுமை உருபுகளை எப்படி பயன்படுத்துவது என்று செந்தில் அண்ணன் சொல்லித்தந்தது எனக்கு பிடித்திருந்தது.

படத்தைப் பார்த்து கதை எழுதுவது, கொடுக்கப்படும் வார்த்தைகளை வைத்து கதைகட்டுரை எழுதுவது, எங்களுக்காக ஆசிரியர் உருவாக்கிய இணையப் பத்திரிக்கையான "மரத்தடி"-யில் (http://nctamilpaper.blogspot.com) கதை, உள்ளூர் செய்தி, நகைச்சுவை எழுதுவது என நிறைய எழுத தெரிந்துகொண்டேன்.

எனது ஆசிரியர் கொடுத்த யானைடாக்டர் சிறுகதை படித்தேன். அதில் நிறைய ஆங்கில வார்த்தைகள் இருந்தன. நிறைய பேச்சுத்தமிழ் இருந்தது. அந்த சிறுகதையை படிக்க அம்மா உதவி செய்தார்கள். மனிதர்களின் கவனக்குறைவு யானையை எவ்வளவு பாதிக்கிறது என்று தெரிந்துகொண்டேன்.

ஒரு கதைக்கு தலைப்பை தேர்ந்தெடுத்து அதைப்பற்றி பத்து பக்கம் எழுதவேண்டியிருந்தது. எழுதும் போது களைப்பாக இருந்தது. ஆனால் எழுதி முடித்து படிக்கும் போது நிறைய எழுதியிருக்கிறேன் என்று மகிழ்ச்சியாக இருந்தது.

பயந்துகொண்டு ஆரம்பித்து கடைசியில் கொஞ்சம் புரிந்து தமிழ் படிக்க, நிறைய எழுத கற்றுக்கொண்டேன். இந்த ஆண்டு ஒரு வித்தியாசமான ஆண்டுதான்!

மணியின் கதை

கதை ஆசிரியர்: பொன்னி தீத்தாரப்பன்

அத்தியாயம் ஒன்று: உல்லாசப்பயணம் போகலாம்..எங்கே?

ஒரு ஊரில், ஒரு குடும்பம் இருந்தது. அந்த குடும்பத்தில், அம்மா, அப்பா, ஒரு பையன், ஒரு பெண் இருந்தார்கள். அவர்கள் ஒரு நாய் வளர்த்து வந்தார்கள். அந்த நாயின் பெயர் மணி.

அந்த குடும்பத்தில் எல்லோருக்கும் மணியைப் பிடிக்கும். மணிக்கு நிறைய விளையாட்டு சாமான்கள் வாங்கிகொடுத்தார்கள். அந்த பையனுடைய பெயர் பரணி. அந்த பெண்ணின் பெயர் கவிதா. கவிதாவும் பரணியும் பள்ளியில் படிக்கிறார்கள். பரணி எட்டாம் வகுப்பில் இருக்கிறான். கவிதா மூன்றாம் வகுப்பில் இருக்கிறாள். கவிதாவுக்கு ஓவியங்கள் வரைய பிடிக்கும். நிறைய போட்டியில் வரைந்து வெற்றி பெற்றாள்.பரணிக்கு கால்பந்து விளையாட பிடிக்கும். அவனும் நிறைய போட்டியில் கலந்து வெற்றி பெற்றான். ஒரு நாள் கவிதாவும் பரணியும் போட்டிகளில் முதல் பரிசு வாங்கினார்கள். அதனால் அப்பாவும்,அம்மாவும் மகிழ்ச்சி அடைந்தார்கள். அதற்க்கு ஒரு உல்லாச பயணம் போவதற்க்கு முடிவு செய்தார்கள். எங்கே போவது என்று கலந்து பேசினார்கள். கவிதா கடற்கரைக்கு போகவேண்டும் என்று சொன்னாள். ஆனால் பரணி மலைக்கு போகவிரும்பினான். அவர்கள் இரண்டு பேரும் பேசி கடைசியில் மலைக்கு போக முடிவு செய்தார்கள்.

அத்தியாயம் இரண்டு: மலைப்பயணம்

பள்ளியில் ஒரு வாரம் விடுமுறை வந்தது. அவர்கள் அந்த ஒரு வாரம் மலையில் தங்க நினைத்தார்கள். அதற்கு கிளம்ப ஏற்பாடு செய்தார்கள்.எல்லோரும் ஒரு பெட்டியில் வேண்டிய பொருட்களை எடுத்து வைத்தார்கள். கவிதா ஒரு புத்தகமும் கலர் பென்சிலும் எடுத்து வைத்தாள். காரில் போகும் போது வரைவாள். பரணியும் ஒரு கால்பந்து எடுத்து வைத்தான். ஒரு வாரத்திற்க்கு தேவையான துணிகளை எடுத்து அவர்களுடைய பெட்டியில் போட்டார்கள். அம்மா கடைக்கு சென்று தேவையான சாப்பாடுகளை வாங்கினார்கள். மலையில் போய் ஒரு பெரிய வீட்டில் தங்குவதாக இருந்தார்கள். அப்பா மணிக்கு தேவையான பொருட்களை வாங்கினார். எல்லோரும் வாங்கிய சாமான்களை வண்டியில் வைத்தார்கள். மணியும் காரில் ஏறியது. அவர்களுடைய பயணம் ஆரம்பித்தது.

வகுப்பு - 6 அ

அத்தியாயம் மூன்று: மகிழ்ச்சியான நாட்கள்

அவர்கள் வீட்டிலிருந்து ஐந்து மணி நேரம் ஆனது. அன்று எல்லோரும் மிகவும் களைப்பாக இருந்தார்கள். அதனால் எங்கேயும் போகவில்லை. அடுத்த நாள் இயற்கை காட்சிகளை பார்க்க போனார்கள். அவர்கள் நிறைய புகைப்படங்கள் எடுத்தார்கள். கவிதா நிறைய படங்கள் வரைந்தாள். மணியும் அவர்களுடன் எல்லா இடங்களுக்கும் போனது.மூன்றாவது நாள் ஒரு படகில் போனார்கள். பரணியும்,கவிதாவும் படகில் ஏற முதலில் தயங்கினார்கள். அப்போது அம்மாவும்,அப்பாவும் படகில் ஏற உதவி செய்தார்கள். மணியும் படகில் ஏறியது.நான்காவது நாள் அவர்கள் ஒரு பொருட்காட்சிக்கு சென்றார்கள்.அதை முடித்து ஒரு உணவகத்திற்க்கு சென்றார்கள். எல்லோருக்கும் மிகவும் பசியாக இருந்தது. அவர்கள் நன்றாக சாப்பிட்டார்கள்.ஐந்தாவது நாள் கடைத்தெருவுக்கு சென்றார்கள். கவிதா நிறைய பரிசு பொருட்கள் அவளுடைய நண்பர்களுக்கு வாங்கினாள். பரணி மணிக்கு விளையாட்டு சாமான்கள் வாங்கி கொடுத்தான்.

அத்தியாயம் நான்கு: மணிக்கு நேர்ந்த விபத்து

ஆறாவது நாள் அவர்கள் மலையேறினார்கள். மணியும் மலை ஏறியது. மலைப்பகுதி பார்க்க அருமையாக இருந்தது. அங்கே அமைதியாக இருந்தது. நிறைய பறவைகள் அங்கும் இங்கும் பறந்து கொண்டு இருந்தது. உயரமான மரங்களும்,செடிகளும் பசுமையாக இருந்தன. வண்ணத்துப்பூச்சிகளும் பறந்தன. சில பாம்புகளையும் பார்த்தார்கள். மரங்களில் நிறைய பழங்களும்,காய்கறிகளும் தொங்கி கொண்டிருந்தன. அதை பறித்து சாப்பிட்டார்கள். மிக ருசியாக இருந்தது. மலை பகுதிக்கு மேலே ஏற மூன்று மணி நேரம் ஆனது. எல்லோரும் ஓய்வு எடுத்து ஏறினார்கள். மலைஉச்சி வந்ததும் அவர்கள் மிகவும் களைப்பாக இருந்தார்கள். காட்சிகள் பார்க்க மிகவும் அழகாக இருந்தது. அம்மா,அப்பா,கவிதா,பரணி எல்லோரும் ஒரு புகைப்படம் எடுக்க நினைத்தார்கள். பக்கத்தில் இருந்த ஒரு மரத்திலிருந்து ஒரு அணில் கீழே இறங்கியது. அந்த அணில் பின்னாடி மணி ஓடியது.மணி பின்னாடி கவிதாவும்,பரணியும் ஓடினார்கள். மணி கால் தவறி ஒரு பெரிய குழிக்குள் கீழே விழுந்தது. அது வலியால் குரைக்க முடியவில்லை.

அதனுடைய காலில் இருந்து ரத்தம் வந்தது. கவிதாவாலும்,பரணியாலும் மணியை கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. எல்லா இடங்களிலும் தேடினார்கள். ஆனால் மணி கிடைக்கவில்லை. அப்போது அவள் அழ தொடங்கிவிட்டாள். அம்மாவும், அப்பாவும் அவளுக்கு சமாதானம் சொன்னார்கள். எப்படியாவது கண்டுபிடித்துவிடலாம் என்று சொன்னார்கள். அவர்கள் ஐந்து மணிநேரம் தேடினார்கள். இருட்ட ஆரம்பித்ததால், அவர்கள் மலையிலிருந்து கீழே இறங்கினார்கள்.

அத்தியாயம் ஐந்து: திரும்பி வந்த மணி

மணியின் காலில் இருந்து ரத்தம் வருவது குறைந்தது. அங்கே ஒரு நாள் இருந்து தூங்கியது. அடுத்த நாள் மணி மெதுவாக மேலே வரமுயற்சி செய்தது. அது மேலே குதித்து வந்தது. மணி கவிதாவையும், பரணியையும் தேட ஆரம்பித்தது. ஆனால் அவர்களை கண்டுபிடிக்கவில்லை. மணி மெதுவாக கீழே வந்தது. அப்போது ஒரு வண்டியைப் பார்த்தது. அதில் ஏறி உட்கார்ந்தது. அடுத்த நாள் மணிக்கு பசித்தது. அதனால் வண்டியிலிருந்து இறங்கி சாப்பாட்டுக்கு பார்த்தது. அப்போது ஒரு சாப்பாட்டு வாசனை தெரிந்தது. அந்த வாசனையை நோக்கி போனது. அது தான் அதனுடைய வீடு. மணியைப் பார்த்ததும் கவிதா, பரணி, அம்மா, அப்பா எல்லோரும் மிகவும் மகிழ்ச்சியாக மணியை அணைத்துக் கொண்டார்கள்.

ஆசிரியர்
திரு.
கணேசன்

இயந்திர மனிதர்களின் தாக்குதல்

கதை ஆசிரியர்: முகில் குருபரன்

நடு நிசியில் மின்னல் மின்னியது. இடி இடித்தது. காற்று வீசியது. கன மழை பெய்தது. கும்மிருட்டாக இருந்தது. ஆள் நடமாட்டம் எங்கும் இல்லை. திடீரென்று ஒரு இயந்திர மனிதன் சிவப்புக் கண்களோடு மெதுவாகக் குப்பைத் திடலிலிருந்து எழுந்தான். அவன் பின்னே பல இயந்திர மனிதர்கள் ஒவ்வொருவராக எழுந்தார்கள். அவர்கள் எல்லாம் நூறு ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக அந்த குப்பைத் திடலில் கிடந்தார்கள். அன்று அவர்களுக்கு திடீரென்று உயிர் வந்தது. உடனே அவர்கள் நகரத்தை நோக்கி அணிவகுத்துச் சென்றார்கள். அவர்களுக்கெல்லாம் ஒரே ஒரு குறிக்கோள் இருந்தது. உலகத்தை வென்று ஆட்சி செய்யவேண்டும் என்பதே அவர்கள் இலக்கு.

அத்தியாயம் ஒன்று: காத்திருந்த அதிர்ச்சி

என் பெயர் ஆதவன் அன்புச்செல்வன். எனக்கு பன்னிரெண்டு வயதாகிறது. என் அண்ணன் பெயர் மாதவன் அன்புச்செல்வன். நானும் அவனும் இரட்டைப் பிறவிகள். எங்களைப் போன்ற இணை பிரியாத சகோதரர்களை உலகில் எங்கும் காணமுடியாது. நாங்கள் "நியூ யார்க்" நகரத்தில் வசிக்கிறோம். நாங்கள் "எட்வார்ட்" பள்ளியில் படிக்கிறோம். எங்களுக்கு ஓர் அறிவியல் வீட்டுப்பாடம் தரப்பட்டது. அதில், எங்களுடைய ஆசிரியர், குப்பைத் திடலில் உள்ள ஓர் இயந்திர மனிதனை ஆராய்ச்சி செய்யச்சொன்னார். அதனால் தினமும் நாங்கள் குப்பைத்திடலுக்குச் செல்வோம். அங்கு இயந்திர மனிதர்கள் எப்படி அழிகிறார்கள் என்று தினமும் பார்த்து ஓர் அறிக்கை தயாரிப்போம்.

இன்று எங்களுக்கு ஒரு பயங்கரமான அதிர்ச்சி காத்திருந்தது. அங்கு இயந்திர மனிதர்கள் இருந்தார்கள். ஆனால் அவர்கள் குப்பையாக இல்லை! அவர்கள் மனிதர்கள் போல் அணிவகுத்து நடந்து கொண்டிருந்தார்கள். நூறு ஆண்டுகளாக செயலற்று இருந்த இயந்திர மனிதர்களின் முதல் அசைவு அது.

"ஆதவா எனக்குக் கொஞ்சம் பயமாக இருக்கிறது", என்று மாதவன் திகதிகத்தான்.

"கவலைப்படாதே மாதவா. அவர்கள் நல்லவர்கள் போல்தான் தெரிகிறார்கள்", என்று உள்ளுக்குள் பயமாக இருந்தாலும், தைரியமாக இருப்பது போல் நடித்தேன். அப்படி சொல்வதற்குக் காத்திருந்தது போல் ஓர் இயந்திர மனிதன் துப்பாக்கியை எடுத்து என் நெஞ்சைக் குறி பார்த்தான்.

அத்தியாயம் இரண்டு: உலகம் எனது

இரண்டு பேரும் பதைபதைப்புடன் ஓடத் தொடங்கினோம். மாதவன் ஓடிக்கொண்டே இருந்தான். ஆனால் நான் ஒரு பெரிய குப்பைக் குவியலுக்குப் பின்னால் ஒளிந்து கொண்டேன்.

"பைத்தியமா உனக்கு? அவர்கள் கொடூரமானவர்கள். உடனே போகலாம் வா" என்று மாதவன் அவசரப்பட்டான்.

நான் அவர்களை மிகுந்த ஆச்சரியத்துடன் பார்த்துக்கொண்டே, "எனக்கு அவர்களை பின்பற்றி அவர்கள் என்ன செய்யப்போகிறார்கள் என்று பார்க்கவேண்டும்", என்று பயத்துடன் கூறினேன். மாதவனும் தயக்கத்துடன் என் பின்னே ஒளிந்துகொண்டான். நாங்கள் மிகவும் அமைதியாக இருந்தோம். அப்போது ஒரு கோஷம் தூரத்தில் கேட்டது.

"உலகம் எனது. உலகம் எனது", என்று உணர்ச்சி எதுவும் இல்லாமல் இயந்திர மனிதர்கள் கூறிக்கொண்டு, எங்களை நோக்கி வந்தார்கள். நாங்கள் பயந்து, வீட்டை நோக்கி மின்னல் வேகத்தில் ஓடினோம்.

அத்தியாயம் மூன்று: யாரும் நம்பாத அதிசயம்

வீட்டில் அம்மாவும் அப்பாவும் நாங்கள் இயந்திர மனிதர்களை உயிரோடு பார்த்ததை நம்பவில்லை.

"நீங்கள் எதையோ பார்த்து பயந்துவிட்டிருக்கிறீர்கள். போய் நன்றாக தூங்குங்கள்", என்று கூறினார்கள்.

ஆனால், எங்களுக்கு தூக்கமே வரவில்லை. அடுத்த நாள் இயந்திர மனிதர்களைப் பற்றி பலரிடம் கூறினோம். யாரும் நம்பவில்லை. இயந்திர மனிதர்கள் உயிரோடு இருப்பதை யார் தான் நம்புவார்கள்? வேறு யாரும் சொல்லியிருந்தால் நான் கூட நம்பியிருக்கமாட்டேன். எல்லோரும் எங்களை பைத்தியக்காரர்களாகப் பார்த்தார்கள். ஆனால் ஒருவர் மட்டும் எங்களை நம்பினார். அவர் கொஞ்சம் வித்தியாசமாகத் தெரிந்தார். அவர் தொள தொள ஆடையும் அழுக்குக் காலணியும் வட்டக் கண்ணாடியும், நரை முடியுமாக இருந்தார்.

அவர், "நான் தான் டாக்டர் மாசிலாமணி. நான் ஒரு விஞ்ஞானி" என்று தன்னை அறிமுகப்படுத்திக்கொண்டார்.

"உங்களுக்கு இயந்திர மனிதர்களைப்பற்றி தெரியுமா?" என்று நான் கேட்டேன்.

"ஆமாம். இப்படி ஒரு நாள் வரும் என்று நான் எதிர்பார்த்தேன். ஆனால் இவ்வளவு சீக்கிரம் வரும் என்று நினைக்கவில்லை. எனக்கு அந்த இயந்திர மனிதர்களைக் காட்டுங்கள். அவர்கள் என்ன செய்யப் போகிறார்கள் என்று பார்க்கலாம்" என்று விஞ்ஞானி கூறினார்.

"அவர்கள் உலகத்தை எடுத்துக்கொள்ளப் போகிறார்கள். அவர்களின் கோஷத்தை நான் கேட்டேன்." என்று மாதவன் அவசரமாகக் கூறினான்.

"நான் அதை உடனே பார்க்கவேண்டும். வாருங்கள் போகலாம்." என்று கூறினார்.

அத்தியாயம் நான்கு: எங்கே சென்றிருப்பார்கள்?

எங்களுடைய பெற்றோர்கள், முன் பின் தெரியாதவர்களுடன் பேசக்கூடாது என்று பலமுறை கூறியிருக்கிறார்கள். ஆனால் நிலைமை மிகவும் மோசமாக இருந்ததால், நாங்கள் யாருடனும் செல்லத் தயாராக இருந்தோம். அவசர அவசரமாகக் குப்பைத் திடலை அடைந்த போது ஒரு

வகுப்பு - 6 அ

ஆசிரியர் திரு. கணேசன்

இயந்திர மனிதனையும் காணவில்லை.

"சத்தியமாக இங்கு நான் நேற்று பார்த்தேன்." என்று மாதவன் பதை பதைத்தான்.
"நான் உங்களை நம்புகிறேன். நேற்று நடக்கத் தொடங்கி இருப்பதால், இன்று நகரத்துக்கு அருகே சென்று இருப்பார்கள்." என்று கூறினார்.

"ஐயய்யோ அது ஆபத்தாயிற்றே நாம் உடனே அவர்களை நிறுத்த வேண்டும்." என்று நான் கத்தினேன்.

ஆயிரக்கணக்கான சதுரமான காலடிகளை வைத்து அவர்கள் எந்த திசையில் சென்றிருப்பார்கள் என்று கண்டுபிடித்து, நாங்களும் அதே திசையில் மிதிவண்டியில் வேகமாகச் சென்றோம். சிறிது நேரத்திற்குப் பிறகு, "உலகம் எனது. உலகம் எனது" என்று கோஷம் மிகவும் மெதுவாகக் கேட்டது. எங்களுக்கு மிகவும் பதட்டமாக இருந்தது. இயந்திர மனிதர்களைத் தடுத்து நிறுத்த ஆவலுடன் வேகமாக சென்றோம். அப்போது நாங்கள் இயந்திர மனிதர்கள் அணிவகுத்து செல்வதைப் பார்த்தோம்.

பார்த்ததும், " ஐயோ ஆயிரக்கணக்கில் இருக்கும் போல் இருக்கிறதே" என்று மாசிலாமணி ஆச்சரியப்பட்டார்.

நாங்கள் மிதிவண்டியை விட்டு இறங்கி ஒரு பெரிய பாறையின் பின்னே ஒளிந்துகொண்டோம். அது ஒரு பிரகாசமான நாள். எனக்கு அவர்கள் எங்களைப் பார்த்துவிடுவார்களோ என்று பயமாக இருந்தது.

"அவர்கள் நம்மைப் பார்க்கிறார்கள் என்று நினைக்கிறேன். நாம் இங்கிருந்து சென்று விடலாம்." என்று நான் அவசரப்பட்டேன். உடனே நாங்கள் ஓடத்தொடங்கினோம். திடீரென்று ஒரு பெரிய சத்தம் கேட்டது. திரும்பிப் பார்த்தால், அந்தப் பாறை வெடித்திருந்தது!

அத்தியாயம் ஐந்து: மண்ணெண்ணெய் எனது

எங்கும் புகை மண்டலம். நல்ல வேளையாகத் தப்பித்துவிட்டோம். மாதவனும் நானும் கராத்தே பயிற்சியில் கருப்புப் பட்டி வாங்கியுள்ளதால், கரணம் போட்டு, குறி பார்த்து, ஒரு இயந்திர மனிதனை உதைத்தோம். அடுத்த அடியில், இயந்திர மனிதன் தூள் தூளாகச் சிதறினான். மகிழ்ந்த நாங்கள் சுற்றும் முற்றும் பார்த்தோம். மற்ற இயந்திர மனிதர்கள் எங்களைச் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். நாங்கள் செய்வதறியாமல் திகைத்து நின்றோம். மாசிலாமணி ஒரு திட்டம் போட்டார். இயந்திர மனிதர்களின் உணவான மண்ணெண்ணெய்க் குப்பிகளை வீசி எறிந்தார்.

குப்பிகளைப் பார்த்து, "உலகம் எனது. உலகம் எனது" என்ற கோஷத்தை மறந்து, "மண்ணெண்ணெய் எனது. மண்ணெண்ணெய் எனது." என்று கூவ ஆரம்பித்தார்கள். அவர்கள் குப்பிகளை நோக்கி ஓடியவுடன், நாங்கள் இயந்திர மனிதர்களுக்கு முன்னே நகரத்தை அடைந்து அதைக் காப்பாற்ற விரைந்து ஓடினோம்.

நகரத்தை அடைந்தவுடன், நான், "அவர்கள் இங்கு எதற்காக வருகிறார்கள்? நியூ யார்க்கில், அவர்களின் உலக ஆதிக்க குறிக்கோளை அடைய, என்ன இருக்கிறது?" என்று கேட்டேன்.

அதற்கு மாசிலாமணி, "இது ஒரு பெரிய ரகசியம். எம்பயர் ஸ்டேட் கட்டிடத்தின் உச்சியில் ஒரு பெரிய இயக்கு விசை இருக்கிறது.

அதை இயக்கினால் பல அணு ஆயுதங்கள் உலகத்தின் பல இடங்களில் வெடிக்கும். அதை வைத்து மனிதர்களை பயமுறுத்தி உலகத்தை அடையலாம்." என்று கூறினார்.

"உங்களுக்கு இது எப்படி தெரியும்?" என்று மாதவன் கேட்டான்.

"அதை விடு. நாம் இப்போது ஒரு பெரிய சிக்கலில் இருக்கிறோம். அந்த இயந்திர மனிதர்களை உடனே நிறுத்தவேண்டும்." என்று மாசிலாமணி கூறிக்கொண்டே, தூரத்தில் வந்துகொண்டிருந்த இயந்திர மனிதர்களைக் காட்டினார்.

"உலகம் எனது, உலகம் எனது," என்ற கோஷத்தைக் கேட்டு நாங்கள் திகில் அடைந்தோம்.

"இந்த இயந்திர மனிதர்களையெல்லாம் நம்மால் அழிக்க முடியாது. இதை நியூ யார்க் நகர மக்களுக்கு எப்படியாவது தெரிவிக்க வேண்டும்." என்று நான் கூறினேன்.

"ஆமாம், இதை வெளியே தெரிவிக்கவேண்டும். எப்படி என்று எனக்குத் தெரியும்." என்று மாசிலாமணி கூறிக்கொண்டே விரைந்து ஓடினார்.

அத்தியாயம் ஆறு: பழைய நண்பர்கள்

அவரை பின்தொடர்ந்து என்.பி.சி. (NBC) செய்தி நிலையத்தை அடைந்தோம். நல்ல யோசனை, என்று நான் நினைத்தேன். உள்ளே நுழைந்ததும், எங்களை ஏதோ பிரபலமானவர்கள்போல் பார்த்தார்கள். நாங்கள் நேராக வரவேற்பாளரிடம் சென்றோம்.

"நான் தலைமை செய்தி தொகுப்பாளரைப் பார்க்கவேண்டும்." என்று மாசிலாமணி ஒரு அடையாள அட்டையை காட்டிக்கொண்டே கூறினார்.

"இந்த வழியாக போங்கள்" என்று ஒரு உதவியாளர் கூறினார்.

நாங்கள் அந்த நீண்ட வழியில் விரைந்தோம். தலைமை செய்தித் தொகுப்பாளரின் அலுவலகத்தைப் பார்த்தவுடன் நானும் மாதவனும் அதிர்ச்சியில் விரைத்து நின்றோம். அந்த பிரம்மாண்டமான அறையில் எல்லா விதமான அலங்காரப் பொருட்கள் இருந்தன. சுவர்களின் உச்சியில் தங்க மலர்கள் நிறைந்திருந்தன. நான்கு மூலைகளிலும் அழகான செடிகள் வைக்கப்பட்டிருந்தன. கூரையில் ஒரு மிகப்பெரிய சரவிளக்கு தொங்கியது. அதில் ஆயிரக்கணக்கான சிறிய கண்ணாடி விளக்குகள் எரிந்தன. தரையில் ஒரு மாபெரும் பாரசீகக் கம்பளம் விரிக்கப்பட்டிருந்தது. கம்பளத்தின் நடுவில் ஒரு இருக்கையில் ஒருவர் இருந்தார். அவர் தொலைக்காட்சியில் நாங்கள் அடிக்கடி பார்க்கும் பிரபலம், கோபால் குப்புசாமி!

"மாசி, எப்படி இருக்கிறாய்? பார்த்து ரொம்ப நாள் ஆயிற்று. இங்கு என்ன செய்கிறாய்?" என்று கோபால் கேட்டார்.

"நாங்கள் உன்னிடம் ஒரு முக்கிய செய்தி சொல்ல வந்தோம்." என்று மாசிலாமணி தீவிரமாகக் கூறினார்.

"என்ன செய்தி?" என்று கோபால் கேட்டார்.

வகுப்பு - 6 அ

ஆசிரியர் திரு. கணேசன்

"இயந்திர மனிதர்கள் உலகைக் கைப்பற்றப்போகிறார்கள்!" என்று மாதவன் கத்தினான்.

கோபால் கலகலவென்று சிரித்தார். "நான் பல வேடிக்கையான கதைகளைக் கேட்டிருக்கிறேன். ஆனால் இதுபோல் கேட்டதில்லை!" என்று கூறி மீண்டும் சிரித்தார்.

"இல்லை" என்று மாசிலாமணி ஆரம்பித்தார். அப்போது ஓர் உரத்த சத்தம் வெளியே கேட்டது.

அத்தியாயம் ஏழு: ஏதாவது செய்யவேண்டும்

நாங்கள் ஜன்னல் வழியே ஒரு கட்டடம் துகள்துகளாக நொருங்கி விழுவதைப் பார்த்தோம். இயந்திர மனிதர்கள் கட்டடத்தை அழித்துவிட்டு எதிரில் வருபவர்களை சுட்டுக்கொண்டு எம்பயர் ஸ்டேட் கட்டடத்தை நோக்கிச் சென்றுகொண்டிருந்தார்கள். மக்கள் பீதியுடன் அங்கும் இங்கும் ஓடினார்கள். குப்புசாமி பயத்தில் வெளிறிப்போனார். "இதற்கு ஏதாவது செய்யவேண்டும்." என்று கூறிக்கொண்டே வேகமாக வெளியேறினார். மாசிலாமணி பெருமூச்சுடன் அவரைப் பின் தொடர்ந்தார். நானும் என் சகோதரனும் என்ன செய்வது என்று தெரியாமல் அங்கேயே நின்று அந்த கோரமான காட்சியைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தோம். என்னால் அதைப் பார்க்கவும் முடியவில்லை, பார்க்காமல் இருக்கவும் முடியவில்லை.

"மாதவா, நாம் ஏதாவது செய்யவேண்டும்." என்று நான் தைரியமாக கூறினேன்.

"நாம் இந்த ஜன்னல் வழியாக வெளியே குதித்து மக்களைக் காப்பாற்றலாம்." என்று மாதவன் பதிலளித்தான்.

நான் சாதாரணமாக எதையும் யோசிக்காமல் செய்யமாட்டேன். இது ஒரு நல்ல யோசனை இல்லை என்று தெரிந்தாலும் அதை செய்ய ஒத்துக்கொண்டேன். யாரிடமும் எதுவும் சொல்லாமல் இருவரும் வெளியே குதித்தோம். ஜன்னலுக்கும் சாலைக்கும் அதிக தூரம் இல்லாததாலும் எங்களுக்கு கராத்தே பயிற்சி இருந்ததாலும், குதிக்கும்போது அடிபடவில்லை. அப்போது ஒரு இயந்திர மனிதன் ஓர் ஆளுடைய கழுத்தைப் பிடித்து நெறித்துக்கொண்டிருந்தான். நாங்கள் அம்மனிதனைக் காப்பாற்ற இயந்திர மனிதனுடன் சண்டை போடப்பார்த்தோம். ஆனால் இயந்திர மனிதனைத் தாக்கும்முன், காவலர் ஒருவர் ஓடிவந்து எங்களைத் தடுத்து, "இங்கே மிகவும் அபத்தாக இருக்கிறது. சிறுவர்கள் இங்கே வரக்கூடாது. நீங்கள் உடனே வீட்டுக்குப் போங்கள்." என்று உத்தரவிட்டார். நாங்கள், மிகவும் சோகமாக, வீட்டுக்குச் சென்றோம்.

அத்தியாயம் எட்டு: அப்பாவின் வருத்தம்

என் அம்மா எங்களைப் பார்த்தவுடன் ஓடி வந்து எங்களைக் கட்டிப்பிடித்து, "ஓ"வென அழுதார்.

"என்ன ஆயிற்று? ஏன் அழுகிறீர்கள்?" என்று கேட்டேன்.

அப்போது, என் அப்பா அங்கே வந்து, "இயந்திர மனிதர்கள் படையெடுப்பதால் யாரும் வெளியே இருக்கக்கூடாது. என்று அறிவிப்பு வந்தது. நாங்கள் உங்களை எல்லா இடங்களிலும் பதற்றத்துடன் தேடினோம். காணாமல் கவலைப்பட்டோம்." என்றார்.

"எங்களை மன்னியுங்கள்." என்று வருத்தத்துடன் கூறினேன்.

"நாங்கள்தான் இப்பொழுது பத்திரமாக இருக்கிறோமே! அழாதீர்கள்." என்றேன்.

இதைக்கேட்டு என் அப்பா பெருமூச்சு விட்டார். "நாம் யாருமே பத்திரமாக இல்லை. இயந்திர மனிதர்கள் எந்நேரமும் நம்மேல் வெடிகுண்டு போடலாம்." நீங்கள் இப்போது அடித்தளத்துக்குப் போங்கள். அங்கே இன்னும் பத்திரமாக இருக்கும்." என்றார். நாங்கள் சரியென்று தலையாட்டிவிட்டு கீழே ஓடினோம்.

அத்தியாயம் ஒன்பது: சிவப்பு நிற பொத்தான்

அடித்தளத்தில், கவலைப்படுவதைத் தவிர வேறு ஒன்றும் செய்வதற்கில்லை. அங்கே இருந்த இருட்டும், தூசியும் எங்கள் மனநிலையை மேலும் சோகமாக்கியது. நாங்கள் இருக்கையில் அமர்ந்து கவலைப்பட்டோம். இரண்டு பேரும் பேசிக்கொள்ளவில்லை.

திடீரென்று மாதவன், "நாம் ஏதாவது செய்யவேண்டும்." என்று சொன்னான். "நம் குறிப்புகளிலிருந்து ஏதாவது கண்டுபிடித்து உதவி செய்யலாம்." என்றான்.

மகிழ்ச்சியுடன் ஒத்துக்கொண்டு, "நான் போய் எடுத்து வருகிறேன்." என்று கூறி மேலே சென்றேன்.

நான் மெதுவாக சத்தம் போடாமல் பூனை மாதிரி நடந்து சென்று யாருக்கும் தெரியாமல் எங்கள் குறிப்புகளை எடுத்துக்கொண்டு மீண்டும் கீழ்த்தளத்துக்குச் சென்றேன். நாங்கள் இருவரும் குறிப்புகளை கவனமாகப் படித்தோம். ஒன்றும் செய்யாமல் சும்மா கவலைப்பட்டுக்கொண்டிருக்காமல் உபயோகமான வேலை செய்கிறோம் என்று திருப்தியாக இருந்தது.

சிறிது நேரம் கழித்து, "மாதவா! இதைப் பார்!" என்று கத்தினேன்.

மாதவன் திடுக்கிட்டு, "கண்டு பிடித்து விட்டாயா?" என்று கேட்டான்.

நான், "இயந்திர மனிதர்களின் மார்பில் திடீரென்று சிவப்பு நிற பொத்தான் தோன்றியது ஞாபகம் இருக்கிறதா? அந்த பொத்தான்தான் இயந்திர மனிதர்கள் உயிர் பெறவும், கொடூரமானவர்களாக ஆகவும் காரணம் என்று நினைக்கிறேன்." என்று கூறினேன்.

மாதவன் புன்னகையோடு, "அப்படித்தான் இருக்கவேண்டும். அந்த பொத்தானை அழுத்தினால், இயந்திர மனிதர்கள் அழிப்பதை நிறுத்துவார்கள் என்று நினைக்கிறேன்." என்று கூறினான்.

"நாம் இன்று இரவே யாருக்கும் தெரியாமல் நகரத்துக்குச் சென்று ஒரு இயந்திர மனிதரைக் கண்டுபிடித்து, அந்த பொத்தானை அழுத்தி என்ன ஆகிறது என்று பார்க்கவேண்டும்." என்று கூறினேன்.

நங்கள் இருவரும் கருப்பு நிற ஆடைகளை அணிந்து கொண்டு, ஒரு கை விளக்கை எடுத்துக்கொண்டு, பின் கதவு வழியாக மெதுவாக வெளியே சென்றோம்.

அத்தியாயம் பத்து: இயந்திர மனிதர்களை எப்படி அழிக்கலாம்

வெளியே இருட்டாகவும் குளிராகவும் இருந்தது. மேலே வானத்தில் பிறை நிலவு ஒளிர்ந்துகொண்டிருந்தது. ஒரு நட்சத்திரம் கூட காணவில்லை. நகரமே அமைதியாக அடங்கிக்கிடந்தது. ஒரு காவலர் கூட எங்களைப் பார்த்துவிடக்கூடாது என்று நாங்கள் அடிமேல் அடி வைத்து மெதுவாக நடந்தோம். காவலர்கள் எங்களைப் பார்த்துவிட்டால், மீண்டும் வீட்டுக்கு அனுப்பி விடுவார்கள் என்று பயந்துகொண்டே இயந்திர மனிதனைத் தேடிச்சென்றோம். அங்கங்கு இருந்த செடிகளுக்குப் பின் ஒளிந்துகொண்டோம். அப்படி ஒரு செடியின் பின் ஒளியும்போது ஒருவர் மீது மோதிக்கொண்டோம்.

நான், "ஆ" வெனக் கத்தினேன்.

"சத்தம் போடாதீர்கள். நான் தான் மாசிலாமணி. நீங்கள் இங்கே என்ன செய்கிறீர்கள்?", என்று மாசிலாமணி கிசுகிசுத்தார்.

"இயந்திர மனிதர்களைத் தேடுகிறோம்." என்று நான் கூறினேன்.

"ஏன் தேடுகிறீர்கள்?" என்று கேட்டார்.

நங்கள் அவரிடம் எங்கள் குறிப்புகளைப் பற்றியும், கண்டுபிடிப்புப் பற்றியும் விளக்கினோம்.

"ஆஹா! அருமை, அருமை! இப்போதே சென்று அதை சோதிக்கலாம். நான் நூலகத்திற்குச் சென்று இயந்திர மனிதர்களை எப்படி அழிக்கலாம் என்று ஆய்வு செய்யப் போய்க்கொண்டிருந்தேன். அதைப் பிறகு பார்த்துக்கொள்ளலாம். இப்போது நகரத்திற்குப் போகலாம்." என்று கூறினார்.

மீண்டும் நாங்கள் நடக்கத் தொடங்கினோம். யாரும் இல்லாத சாலையில் நடப்பது அச்சமூட்டுவதாக இருந்தது. நானும் மாதவனும், மாசிலாமணியின் கையைப் பிடித்துக்கொண்டு, வேகமாக சென்றோம். அரை மணி நேரம் கழித்து, நாங்கள் பல கட்டடங்கள் அழிக்கப்பட்டிருந்ததைப் பார்த்தோம். அதனால், நாங்கள் இங்கும் அங்கும் பார்த்துக்கொண்டே கவனமாக நடந்தோம்.

"நாம் இயந்திர மனிதர்களை நெருங்கிவிட்டோம் என்று நினைக்கிறேன்." என்று மாசிலாமணி கூறினார். அப்போது தூரத்தில் ஒரு காவலர் வருவதைப் பார்த்தோம். சட்டென்று அருகிலிருந்த சமூக மன்றத்தில் ஒளிந்துகொண்டோம். என்னையும் மாதவனையும் அங்கேயே பத்திரமாக இருக்க சொல்லி, மாசிலாமணி வெளியே காவலரிடம் பேசப் போனார்.

அத்தியாயம் பதினொன்று: எங்கள் வீட்டு நிறமும் சிவப்பு

நாங்கள் சமூக மன்றத்தின் முன்னால் இருந்த தூணின் பின்னால் நின்றதால் அவர்கள் பேசுவதை நன்றாகக் கேட்கமுடிந்தது.

"இங்கே என்ன ஆயிற்று?" என்று மாசிலாமணி காவலரிடம் கேட்டார்.

காவலர், "இயந்திர மனிதர்கள் நகரத்தைக் கைப்பற்றி அழித்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள்." என்றார்.

"இதுவரை எவ்வளவு சேதம் செய்திருக்கிறார்கள்?" என்று மாசிலாமணி கேட்டார்.

"அவர்கள் பதினைந்து கட்டடங்களையும், நூறு மனிதர்களையும், குண்டு வீசியும், துப்பாக்கியால் சுட்டும் அழித்து விட்டார்கள். விசித்திரமாக, அவர்கள் சிவப்பு நிற கட்டிடங்களையும், சிவப்பு நிற சட்டை அணிந்திருப்பவர்களையும்தான் தாக்குகின்றார்கள்." என்று காவலர் கூறினார்.

"அவர்கள் இன்னும் எப்படி அவ்வளவு வீரியத்தோடிருக்கிறார்கள்?" என்றார் மாசிலாமணி.

"அவர்கள் எல்லா மண்ணெண்ணெய் கிடங்குகளையும் கைப்பற்றிவிட்டார்கள். அங்கிருந்து மண்ணெண்ணெயைக் குடிக்கிறார்கள்." என்று விளக்கினார் காவலர்.

அதற்கு மாசிலாமணி, "நீங்களும் அரசாங்கமும் இதை நிறுத்துவதற்கு என்ன செய்யப்போகிறீர்கள்." என்று கேட்டார்.

"நாங்கள் தொலைக்காட்சியிலும் வானொலியிலும் இணையத்திலும் மணிக்கொருமுறை அனைவரும் என்ன செய்யவேண்டும் என்று அறிவிக்கிறோம். சற்று முன் தான் யாரும் சிவப்பு நிற சட்டை அணியக்கூடாது என்றும், சிவப்பு நிற வீடுகளை விட்டு வெளியேறி பாதுகாப்பான இடங்களுக்கு செல்லுமாறு அறிவித்தோம்" என்று கூறினார். நானும் மாதவனும் அதிர்ச்சி அடைந்தோம். எங்கள் வீட்டு நிறமும் சிவப்பு.

அத்தியாயம் பன்னிரண்டு: நியூ யார்க் நகரம் காப்பாற்றப்பட்டது

எங்கள் வீட்டைத்தாக்கும்முன் இயந்திர மனிதர்களை நிறுத்தவேண்டும் என்று அவசரமாக ஓடத்தொடங்கினோம். காவலரும் விஞ்ஞானியும், "நிறுத்து! நிறுத்து!" என்று கத்திக்கொண்டே எங்களை துரத்தினார்கள். தூரத்தில் நிறைய புகையும் நெருப்பும் தெரிந்தது. மேலும் அழிவைத் தடுக்க இன்னும் வேகமாக ஓடினோம். எங்களுக்கு மூச்சு இரைத்தது. வேர்த்து ஊற்றியது. ஆனாலும் எங்கள் குறிக்கோளை அடைய விடாமுயற்சியோடு ஓடினோம். அப்போது, இயந்திர மனிதர்களும் காவலர்களும் தீவிரமாக சண்டை போடுவதைப் பார்த்தோம். எங்கும் துப்பாக்கிச் சத்தமும், மக்கள் கூச்சலும் கேட்டது. காவலரும் மாசிலாமணியும் எங்கள் அருகே வந்துவிட்டார்கள்.

"என்ன செய்கிறீர்கள்?" என்று காவலர் கத்தினார். "அவர்கள் இயந்திர மனிதர்களைக் கொல்லப்போகிறார்கள். அவர்களைப் போகவிடுங்கள்" என்று பதிலளித்தார் மாசிலாமணி. நாங்கள் இயந்திர மனிதர்களின் பின்னால் போய் ஓர் இயந்திர மனிதனைப் பிடித்தோம். அது துள்ளிக் குதிக்கப்பார்த்தது. மாசிலாமணியும் காவலரும் அதைக் கெட்டியாகப் பிடிக்க உதவினார்கள். மற்ற இயந்திர மனிதர்கள் திரும்பிப் பார்த்து எங்களை நோக்கி நடக்கத்தொடங்கினார்கள். அதைப் பார்த்தவுடன் நாங்கள் இயந்திர மனிதனைத் தூக்கிக்கொண்டு ஓடினோம். இயந்திர மனிதர்கள் காவலரோடு சண்டை போடுவதை நிறுத்திவிட்டு எங்களைப் பார்த்து சுட்டுக்கொண்டே வந்தார்கள். நான் அவசரமாக, நாங்கள் பிடித்துக்கொண்டிருந்த இயந்திர மனிதனின் மார்பில் இருந்த பொத்தானை அழுத்தினேன். உடனே அந்த இயந்திர மனிதன் வானில் பறக்கத் தொடங்கினான்.

திரும்பிப் பார்த்தால், எல்லா இயந்திர மனிதர்களும் வானில் பறந்துகொண்டிருந்தார்கள். பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போதே பட்டாசு வெடிப்பது போல எல்லா இயந்திர மனிதர்களும் வெடித்துச் சிதறினார்கள். மக்கள் அனைவரும் கைதட்டி மகிழ்ச்சி ஆரவாரம் செய்தார்கள். நியூ யார்க் நகரம் காப்பாற்றப்பட்டது!

t lNfnuhi ydh jkjoggs;s; - Mz;L - 2011 - 2012 தணி குமார் சேரன் (தலைமை ஆசிரியர்)

ரம்யா வரதராஜன் - 1	நித்தியா ராஜேஷ் - 1 m	சித்ரா பாஸ்கரன் - 1 m	சுஜாதா மோகன் - 1 m	சிவகாமி அண்ணாதுரை - 1 m
வருண் கோவிந்தராசன்	சித்தார்த் சயிலேஷ்வரன்	உமெஷ் ராதாகிருஷ்ணன்	சந்தியா மேல்பாக்கம்	கேஷவ் வரதராஜன்
நிவிதா கன்டியர்	*ஈஸ்வர் செந்தில்*	ஷ்யாம் ரவிசந்திரன்	சாஸ்னா ராம்குமார்	ரத்திஸ்ரீ சீனிவாசன்
சிவா ராஜேஷ்	கெவின் பிரபாகர்	சாதனா ஸ்ரீனிவாசன்	பத்மநாபன் சரவணன்	கிருஷ்ணன் அறிவானந்தம்
பூர்வஜா சந்திரமௌலி	ஹர்ஷா சுதாகர்	ஷாலினி சுப்ரமணியன்	அந்தரா விவேக்.	கீர்த்தனா வேம்பரலா
ஆர்த்தி ஸ்ரீனிவாசன்		சரண்யா ஸ்ரீனிவாசன்	ஸ்ருதி ஸ்ரீனிவாசன்	அந்தாரா விவேக்
அச்யுதா அனந்தகிருஷ்ணன்		நித்தியஸ்ரீ செந்தில்	டேவிட் சவாரியர்	
அக்ஷயா ராஜேஷ்				
சபிதா தீத்தாரப்பன் - 1 m	**பாரத் ராமமூர்த்தி - 1 m**	**அகில் குருபரன்– 1 M**	**சவேரியார் இன்னாசிமுத்து– 1**	**ராஜி சண்முகம் – 1 M**
கார்த்திக் அண்ணாதுரை	அஷ்வத் அருண்	ஸ்வேதா குமார்	அதிதி நாராயணன்	அபிநயா சந்திரசேகரன்
திரிஷா பாரத்	அக்ஷிதா ரமேஷ்	ஸ்வேதா மேல்பக்கம்	ஷயான் நசீர்	கௌதம் தர்மர்
மதுமதி இளங்கோ	சரண்யா ஸ்ரீனிவாசன்	ஆர்த்தி சுரேஷ்	ராகவ் அருண்	ஆனந்த் அழகானந்தம்
நித்தின் ஹரிதாஸ்	ஸ்ரீமன் பத்ரி	ஹானா சவேரியார்	நேத்தன் நாயகம்	அமரன் கன்டியர்
சாதனா மயில்		ரோஷனி அருண்	ஷிவாலி ராஜேந்திரன்	
செல்வன் பச்சமுத்து – 1 M	**பாரதி பாண்டி – 2 m**	**சுபாசினி சிவகுமார் – 2 m**	**ஜேம்ஸ் விஜயதிலகன் - 2 m**	**பாலாஜி சந்தானகிருஷ்ணன் – 2 M**
அதிதி ஆனந்த்	ஹெமாக்ஷினி நம்பி	திவ்யா கணேசன்	அட்சயன் சந்திரசேகரன்	அனுஸ்ரீ ஜெயக்குமார்
ஓம் செந்தட்டி	அபிச்சிரன் பாஸ்கரன்	தரணி செந்தில்குமார்	சுஜெய் சுதர்சன்	அர்ச்சனா அண்ணாதுரை
அனன்யா சுந்தர்	பைரவி ராஜசேகர்	சிந்து சண்முகம்	ப்ரணவ் சொக்கலிங்கம்	ஐஸ்வர்யா பாலாஜி
அபிஷேக் சஜீவன்	நீரஜ் சுரேஷ்	அஜய் சுனில்குமார்	ரத்தி கணேசன்	அஸ்வினி தண்டபானி
		ஜோ டேனிகா இனிகோ	திவ்யா தியாகராஜன்	அஸ்வின் லிங்கராஜ்
		கிருத்திகா வேலப்பன்		மீரா இராஜேஷ்
இரவி சண்முகம் – 2 M	**வேதா வேதையன் – 3 m**	**அல்லி தாஸ் – 3 M**	**குரு குருபரன் - 3 M**	**ஷர்மிளா கோவிந்தராஜன் –3 M**
லோரன் சேவியர்	சரண் சந்திரசேகரன்	நாகார்ஜுன் இளங்கோவன்	ராம்கிஷோர் சுதர்சன்	அகிலன் பாண்டி
திவ்யா லஷ்மிநாராயணன்	யாழினி எழில்வேந்தன்	அரவிந்த் கணேசன்	ஆதித்யா பாலாஜி	அருண்குமார் செந்தில்குமார்
பிரணிகா மாதவன்	சாரா சவேரியர்	சுவேதா புகழேந்தி	அஜய் முத்துக்குமார்	வருண்யா கார்த்திகேயன்
ராஜீ கணேசன்	சரண் சிவகுமார்	நிக்ஹில்கணேஷ் வரதராஜன்	வித்யா வெங்கடகணேசன்	காஞ்சனா சந்திரன்
சுருதி இராஜகோபாலன்			அபர்னா சுதாகர்	
ஆசிகா அருண்				
ஸ்ரீராம் சங்கரநாராயணன் – 3 M	**சோனை தர்மர் – 4 m**	**எழில்வேந்தன் தருமராசன் – 4 m**	**கணேசன் கருப்பையா - 6 m**	
ஆர்த்தி அண்ணாதுரை	ஸ்ரீராம் ஸ்ரீனிவாசன்	ஜெயஸ்ரீ ஹரிதாஸ்	கதிர் பச்சமுத்து	
சபரிஷ் ஸ்ரீனிவாசன்	கவின் கோவிந்தராஜன்	திவ்யா வெங்கடகணேசன்	முகில் குருபரன்	
கார்த்திக் இளங்கோ	கோகுல் தாஸ்	சந்திரா மணிவண்ணன்	சுனந்தா திருநாவுக்கரசு	
ஜூலியன் நாயகம்	ஆண்ட்ரு சேவியர்		சூர்யா சண்முகம்	
அபர்ணா தர்மர்			பொன்னி தீத்தாரப்பன்	

வட கேரோலைனா தமிழ்ச்சங்கம்
தமிழ்ப்பள்ளி